الاثنين
سبتمبر « ايلول » ١٩٧٧
رمضان ١٣٩٧
مسرى ١٦٩٣
5 SEP. 1977
Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعى
رئيس التحرير : على حمدى الجمال



القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٤٦٤٦٤٠ — ٥٩٠١٠٠ — ٥٩٥٦٠
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٢٠٠١ — ٢٥٤٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت : ٨٠٥٠٠٠

٢٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
مبيعة جنيهات مصرية للسنة
٣٥٠ قرشا لستة شهور
١٧٥ قرشا لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد
بالنسبة للاشتراكات الخارجية.

السنة — ١٠٣ — العدد ٣٣١٤١

[بي]ان سياسى عربى موحد يطالب الأمم المتحدة بادانة سياسة اسرائيل التوسعية

البيان الهام يصدر مساء اليوم
ويتضمن برنامج عمل تلتزم به كل الدول العربية

[قب]ول جيبوتى عضوا بالجامعة العربية

[أجم]عت الدول العربية خلال مناقشات مجلس الجامعة العربية طوال يوم امس [على اص]دار بيان سياسى بالغ الاهمية يحدد الموقف العربى من سياسة اسرائيل [التوسع]ية واصرارها على اقامة المستوطنات فى الاراضى العربية المحتلة .

[ويط]الب البيان العربى الموحد ، الذى سيصدر مساء اليوم فى ختام اعمال [مجلس] الجامعة العربية ، جميع الدول الاعضاء فى الامم المتحدة بادانة الموقف [الاسرائ]يلى فى الاراضى العربية المحتلة واعتبار ما اتخذته السلطات الاسرائيلية [فى هذ]ا الشأن ، لاغيا .

[ويتض]من البيان السياسى العربى تصورا عربيا موحدا يعد بمثابة برنامج عمل تلتزم به كل الدول [العربية] خلال اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية ، ووزراء خارجية دول عدم الانحياز وفى [اجتماع]ات الامم المتحدة ، وذلك بهدف التمسك بموقف عربى موحد فى مناقشة وبحث قضية الشرق [الاوسط] ومواجهة الاجراءات الاسرائيلية فى الاراضى العربية المحتلة .

وكانت اللجنة السياسية المشكلة من قبل مجلس الجامعة قد ناقشت امس أوراق العمل التى تقدمت بها كل من مصر والعراق وسوريا وفلسطين ، والافكار الاخرى المطروحة بشأن خطط التحرك العربى فى الجمعية العامة للامم المتحدة . وأكد الجانب الفلسطينى على ضرورة اصدار المجلس لبيان يؤكد التضامن العربى الشامل .

وذكر الوفد الفلسطينى انه لابد من تأكيد الهوية الفلسطينية ، وبناء عليه فقد اقترح فى لجنة الصياغة النص على انتهاكات اسرائيل التى تمارسها فى الارض الفلسطينية [الضفة الغربية وغزة] والاراضى العربية المحتلة [الجولان وسيناء] والوضع الخاص بالقدس .

وصرح السيد محمود رياض ، الامين العام لجامعة الدول العربية بأن اجتماعات مجلس الجامعة تتم بطريقة ايجابية ومرضية وأن الهدف هو خروج المجلس بقرار موحد ، لا يتضمن نصوصا نهائية لمشروعات القرارات التى ستصدر عن المؤتمر الاسلامى ، ودول عدم الانحياز ومن الجمعية العامة للامم المتحدة بحيث يتضمن المبادىء الاساسية ، حتى لا تلزم المجموعة العربية ، المجموعات الاخرى بقرارات مكتوبة تمليها عليها الدول العربية ، وانما تترك لهذه المجموعات — فى اطار المبادىء — صياغة مشروعات القرارات المطلوبة .

مناقشة الجوانب المتعلقة بمؤتمر القمة

وقد ناقش وزراء الخارجية فى اجتماعهم الرابع مساء امس الجوانب المتصلة بعقد مؤتمر القمة العربى وخاصة وسائل الاعداد الجيد له وتحديد مكان انعقاده .

وقد تركز جانب كبير من البحث حول تحديد مكان اجتماع المؤتمر نظرا لان ليبيا قد طلبت استضافة المؤتمر فى حين أن هناك بعض الدول تتحفظ على ذلك وتشير الى أن هناك جلسة خاصة سيعقدها وزراء الخارجية فى نهاية اكتوبر القادم أو فى أوائل نوفمبر سيسبق اجتماعات الدول العربى الدورى ، وسيكون من مهام أعمال هذا الاجتماع الاعداد للقمة وتحديد مكان وموعد الاجتماع .

وكان الامير سعود الفيصل وزير خارجية السعودية ورئيس مجلس الجامعة لدورته الحالية والسيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية قد قاما باجراء اتصالات تحضيرية أمس شملت بحث موضوع القمة العربى . وشارك فى هذه الاتصالات السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورى والسيد فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

٣ قرارات يصدرها مجلس الجامعة أمس

اتخذ مجلس وزراء الخارجية العرب ثلاثة قرارات فى الجلسة الصباحية امس وهى :

① الموافقة على المذكرة السورية بأن تكون اللغة العربية هى اللغة الرسمية الوحيدة فى جميع الدول العربية

② قبول انضمام جيبوتى ، [والتى ستعد برنامجا للتعريب فيها يوضع موضع التنفيذ فى اقرب وقت] لعضوية الجامعة لتصبح بذلك العضو رقم ٢٢ .

③ تأجيل عضوية جزر القمر الى حين استكمال الاتصالات الخاصة بهذا الموضوع مع حكومة جزر القمر .

■■ البقية صفحة ٨ عمود ٣

[عر]فات يصل اليوم [لمح]ادثات مع المسئولين

[يصل ا]لى القاهرة اليوم السيد ياسر [عرفات رئ]يس اللجنة التنفيذية لمنظمة [التحرير ا]لفلسطينية لاجراء محادثات مع [المسئ]ولين ضمن اطار جولة عربية [تشمل]ها ليبيا والسعودية .

[ووص]ل الى القاهرة أمس السيد ... عضو اللجنة المركزية لحركة ...

[فالد]هايم يطير لموسكو [لبح]ث عقد مؤتمر جنيف

... ٤ — وكالات الانباء — غادر [الدكتور كورت فال]دهايم ، السكرتير العام للامم [المتحدة] ... فيينا اليوم فى طريقه الى ... يجرى مباحثات مع الزعماء ... حول قضايا العالم وخاصة ... للسلام فى الشرق الاوسط ، ... بين الصومال واثيوبيا ... الزيارة أسبوعا واحدا .

... فالدهايم قبل مغادرته فيينا ... الى الاستماع لوجهات نظر ... الخاصة بالمناطق التى شهدت ... القتال .

... فى الاوساط الدبلوماسية فى ... ان فالدهايم سيلتقى مع اندريه ... وزير الخارجية السوفيتية ، ... أيضا مع اليكسى كوسيجين ... الوزراء .

... الاخرى ، فانه من غير ... أن يلتقى بالرئيس ليونيد بريجنيف ... الحزب الشيوعى الذى يقضى حاليا ... فى القرم .

السادات يطلب اختصار المدة الزمنية لتنفيذ أنفاق سيناء
الرئيس يقوم بزيارة ميدانية لمشروع النفق الأول ثانى أيام العيد

الاسماعيلية من : محمد عامر :

طلب الرئيس أنور السادات تكريس كل الجهود لسرعة حفر الانفاق تحت قناة السويس ، واعطى الرئيس توجيهاته بضرورة اختصار المدة الزمنية اللازمة لاستكمال اعمال الحفر فى نفق الشهيد أحمد حمدى الى اقصى حد ممكن للقضاء على عزلة سيناء وربطها بوادى النيل تمهيدا لتنفيذ مشروعات التعمير الزراعى فى السهل الاوسط بسيناء وانشاء مجمعات زراعية صناعية على مساحة ٣٠ الف فدان قابلة للزراعة فى سيناء بالخضر والفاكهة والمحاصيل غير التقليدية ، واستغلال الثروات المعدنية فى سيناء .

وكان الرئيس قد استعرض أمس تقريرا عن مراحل العمل التى تتم حاليا فى حفر نفق الشهيد احمد حمدى بالقطاع الجنوبى للقناة ، كما استعرض نتائج الدراسات التى جرت حول مشروع انشاء نفق ثان عند الدفرسوار بالقطاع الاوسط ونفق ثالث عند القنطرة فى القطاع الشمالى .

وسوف يقوم الرئيس السادات — ثانى ايام العيد — بجولة جوية فوق القطاع الجنوبى بقناة السويس يتفقد خلالها موقع العمل فى حفر النفق ومدخليه الغربى والشرقى .

ثم يبدأ الرئيس زيارته الميدانية للموقع حيث يتفقد اقسام العمل فى المشروع الكبير .

ويرافق الرئيس فى زيارته لموقع النفق السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية والسيد ممدوح سالم رئيس الوزراء والمهندس عثمان احمد عثمان نائب الاسماعيلية ، وسيكون فى استقبال الرئيس المهندس حسب الله الكفراوى رئيس هيئة تنمية المدن الجديدة ، ثم يستمع الرئيس الى تقرير شامل من « المهندس حسين عثمان رئيس شركة المقاولون العرب » عن البرنامج الزمنى المضغوط الذى طلب الرئيس اعداده ، ويشاهد الرئيس مجموعة الخرائط التفصيلية لمراحل تنفيذ النفق ثم يسير الرئيس بسيارته عبر مدخل النفق الغربى فى الاجزاء المكشوفة التى تم حفرها وطولها نحو ٥٠٠ متر .

ثم ينتقل الرئيس الى منطقة بئر التشغيل التى تم حفرها على الضفة الغربية لقناة السويس حيث يشاهد الحفارة التى تم تركيبها فى اسفل البئر ويعطى الرئيس اشارة البدء بالضغط على

■■ البقية صفحة ٨ عمود ٣

السيد اسماعيل فهمى يرحب بالدكتور منصور خالد وزير خارجية السودان بينما ظهر الامير سعود الفيصل والسادة عبد الحليم خدام والحبيب الشطى والدكتور احمد العراقى وفاروق قدومى فى طريقهم الى قاعة الاجتماع .
تصوير : أحمد مصطفى

الرئيس ينيب ممدوح سالم لحضور الامسية الدينية

انيب الرئيس أنور السادات السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء حضور الندوة الدينية والامسية الشعرية التى ستقام بساحة المساجد أمام مسجدى المرسى أبو العباس والامام البوصيرى ، وتلقى فيها قصيدة البردة التى نظمها الامام البوصيرى .

[تفاصيل اخرى عن الامسية الدينية على الصفحة الاخيرة]

الرئيس يصلى الجمعة الاخيرة من رمضان بالاسماعيلية

يؤدى الرئيس أنور السادات يوم الجمعة القادم ، صلاة الجمعة الاخيرة من شهر رمضان مع أهالى محافظة الاسماعيلية وقياداتها الشعبية ومجموعة من أبطال الجيش الثانى الميدانى فى مسجد الاسماعيلية .

ومن المقرر ان يقضى الرئيس السادات ليلة عيد الفطر المبارك مع شعب مدينة السويس ، حيث يؤدى صلاة العيد فى مسجد سيدى الغريب .

حسنى مبارك يستقبل عبد الحليم خدام

استقبل امس السيد محمد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية السيد عبد الحليم خدام ، نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورية ، الموجود بالقاهرة حاليا ، لحضور اجتماعات مجلس جامعة الدول العربية .

[صورة اللقاء ص ٦]

•• فى الاهرام اليوم
■ مقال القيسونى المشكلة الاقتصادية

ينشر الاهرام على صفحته الثالثة اليوم المقال الاول من سلسلة المقالات التى يكتبها الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء والتى يتناول فيها بالتحليل مشكلات مصر الاقتصادية .

وفى مقاله الاول يركز الدكتور القيسونى على أن مشكلة مصر الاقتصادية تنحصر باختصار فى زيادة المتطلبات ونقص الموارد بالاضافة الى توجيه الاهتمام الاكبر بعد عام ٦٧ الى الانفاق العسكرى ولم يعد بالامكان تحقيق أى تحسن فى مستوى المعيشة .

بعد ١٩٧٣ زاد العجز فى ميزان مصر التجارى بسبب زيادة اسعار معظم السلع التى نستوردها وزادت بذلك الديون الخارجية وارتفعت المبالغ التى تدفع للدعم من ٩ ملايين جنيه الى نحو الف مليون جنيه .. « المقال ص ٣ » ..

وزير مصرى يخطط الاقتصاد لدول العالم الثالث

علم مندوب الاهرام الاقتصادى ان كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة طلب من الحكومة المصرية السماح للدكتور عبد الرزاق عبد المجيد وزير التخطيط المصرى ، بأن يشرف على اعداد خطة اقتصادية واجتماعية متكاملة لدول العالم الثالث .

وقد بدأ الوزير فى انشاء فرق عمل فى كل من الدول النامية لاعداد مكونات هذه الخطة ، وسيتولى وضع الاستراتيجية العامة للتعاون بين هذه الدول والاشراف والتنسيق بينها .

وقد اصبحت هذه الخطة مطلوبة بعد فشل مؤتمر باريس والحوار بين الشمال والجنوب ، والاجتماع الطارىء المقرر للجمعية العمومية لمناقشة النظام الاقتصادى الدولى الجديد .

وتقرر عقد مؤتمر فى سبتمبر من العام القادم فى الارجنتين بحضور وزراء التخطيط فى كافة دول العالم برئاسة الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد نائب السكرتير العام للامم المتحدة .

تحديد المقبولين بالجامعات وتحويل الباقين لمراكز التدريب

تناقش المجموعة الوزارية الاقتصادية فى اجتماعها اليوم برئاسة الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية التقرير الذى اعدته أجهزة التنمية الادارية والتخطيط والقوى العاملة حول سياسة العمالة التى تصاحب تنفيذ الخطة الخمسية ٧٨ — ١٩٨٢

وطالب التقرير باعادة النظر جذريا فى هيكل الاجور ونظمه والقضاء على فكرة ربط الاجر بالشهادة وان يكون الاجر مرتبطا بالوظيفة والانتاج ، وأوصى التقرير باعادة النظر فى سياسة الدولة بتعيين كل الخريجين فى ضوء التوسع المرتقب فى النشاط الاقتصادى وفى ظل سياسة الانفتاح وتشجيع القطاع الخاص وقيام التعاونيات ، وكذلك ضرورة تحديد عدد الذين يدخلون الجامعة تحديدا قاطعا والالتزام به وتحويل الاعداد الزائدة الى المراكز التدريبية .

دراسة ردع التجار الجشعين
من خلال سلطات المدعى العام الاشتراكى

كتب — حسن ابو العينين :

يدرس السيد انور حبيب المدعى العام الاشتراكى مع اللواء محمد نبوى اسماعيل نائب وزير الداخلية الاجراءات اللازمة ضد التجار الذين يثبت اصرارهم على تحقيق ارباح غير مشروعة والتلاعب بقوت الشعب وعدم الالتزام بالتسعيرة أو الذين يعمدون الى احداث اختناقات فى السلع ، وذلك من خلال السلطات المخولة للمدعى العام الاشتراكى .

وقد واصل اللواء نبوى اسماعيل نائب وزير الداخلية حملاته التموينية على الاسواق وركز على اسواق التجزئة بمنطقة حلوان حيث التجمعات العمالية . وفى سوق المساكن الشعبية ضبط نائب الوزير تاجرا يضرب بعض المشترين رفضوا شراء الطماطم بأكثر من سعرها المحدد واصروا على شرائها بالتسعيرة المقررة . أمر بتحرير محضر مخالفة تسعيرة ومحضر تعدى على المواطنين كما أصدر قرارا باتخاذ اجراء عنيف ضده وتخليص السوق منه .

وضبط رجال مباحث التموين الذين كانوا يرافقون اللواء نبوى اسماعيل فى جولته أمس ستة من التجار يبيعون الخضر بأزيد من التسعيرة حيث حررت لهم قضايا تموينية ، وقد طلب نائب وزير الداخلية ضرورة الاسراع بانشاء نقطة شرطة بهذه السوق لرقابة الحالة التموينية بها نظرا لكثرة عدد المترددين عليها من المستهلكين ومعظمهم من أسر عمال منطقة حلوان الذين ابدوا ارتياحا شديدا لحملة نائب الوزير على السوق وطالبوا باستمرارها لتخليص الاسواق من التجار الجشعين وحتى يعود التجار الى الالتزام بالتسعيرة المحددة .

وفى سوق حلوان ايضا ابدى نائب الوزير ارتياحه لالتزام التجار بالتسعيرة واحكام الرقابة والسيطرة على السوق فأمر بصرف مكافأة توازى مرتب نصف شهر للنقيب ... كاملة ومعه ستة من المخبرين والصف والعساكر تقديرا لجهودهم وطالبهم بضرورة اثبات وجودهم بالسوق

■■ البقية صفحة ٨ عمود ٦

قبول خريجى المعاهد الفنية
من الحاصلين على ٧٥ ٪ بالكليات الجامعية
تقديم الأوراق يبدأ اليوم لمدة ٨ أيام

يبدأ اليوم صرف الاوراق للطلاب المتفوقين من خريجى المعاهد الفنية والخاصة المتوسطة والسكرتارية ودور المعلمين والمعلمات واكاديمية الفنون والمعهد الفنى للفنادق ودبلوم الثانوية التجارية والصناعية والزراعية ، للقبول بالكليات الجامعية . وتقبل الاوراق من غد حتى يوم ١٣ سبتمبر الحالى . وصرح السيد فوزى عبد الظاهر وكيل وزارة التعليم العالى المشرف على تنسيق القبول بأن قواعد قبول المتفوقين تتضمن :

■ دبلوم المعاهد الفنية التجارية ومعاهد السكرتارية الخاصة والمتوسطة : يقبل الحاصلون على هذه الدبلومات بكلية التجارة وادارة الاعمال بالزمالك ، وشعبة البريد بها وكلية التجارة فرع بنها (جامعة الزقازيق) وكلية العلوم التجارية والادارية ببورسعيد ويشترط حصول الطالب على تقدير عام جيد جدا (٧٥٪) على الاقل .

■ دبلوم المعاهد الفنية الصناعية والمدارس الفنية نظام الاعدادية زائد ٥ سنوات : يقبل الحاصلون على هذه المؤهلات بكلية التكنولوجيا بالمطرية والتكنولوجيا بحلوان وكلية الهندسة والتكنولوجيا ببورسعيد والهندسة والتكنولوجيا بالمنيا والهندسة الالكترونية بمنوف والهندسة والتكنولوجيا بشبين

■■ البقية صفحة ٨ عمود ٦

كميات من مصل الكوليرا ترسلها مصر الى سوريا

اتصل الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة أمس بالدكتور مدنى الخيمى وزير الصحة السورى ، وأبدى استعداد القاهرة لتلبية أية طلب لسوريا من حيث ايفاد الاطباء أو ارسال المعونات الطبية للمساعدة فى القضاء على وباء الكوليرا .. وقرر الوزير ارسال كميات كبيرة من الطعم الواقى من المرض والمضادات الحيوية الى دمشق .

رقابة صحية قصوى بالموانى
لمواجهة خطر تسرب الكوليرا الى البلاد

بدأ أمس تنفيذ اجراءات صحية شديدة للغاية فى جميع الموانى البحرية والجوية فى مصر لمواجهة خطر تسرب وباء الكوليرا الى البلاد وقد تم تطبيق اجراءات الحجر الصحى بكل حزم على الحالات المشتبه فيها .

وقد تفقد الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة قسم العزل بالحجر الصحى بمطار القاهرة حيث زار عددا من المعزولين فى الحجر الصحى .

وقد عقد وزير الصحة اجتماعا طارئا شهده المهندس محب ستينو وزير السياحة وعمر شكيب رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى والدكتور احمد المعتاد وكيل وزارة الصحة للطب الوقائى ..

وقد اتخذت خلال الاجتماع مجموعة من « الاجراءات الصارمة » تلتزم بها جميع شركات الطيران التى تنقل ركابا الى القاهرة من البلاد الموبوءة بالكوليرا .

وقد توجه وزير الصحة فور زيارته لمطار القاهرة الى مستشفى الحميات بالعباسية حيث عقد اجتماعا مع اطباء المستشفى لبحث خطة الطوارىء القصوى التى اعدتها اللجنة العليا للوقاية من الكوليرا وتم ابلاغها الى جميع مستشفيات الجمهورية ومستشفيات الحميات على وجه الخصوص .

وفى المحافظات اتخذت السلطات المحلية اجراءات الوقاية الصحية المتعددة على الفور . وكانت اليوم أول محافظات الجمهورية التى بدأت تنفيذها . حيث اصدر المحافظ حسين كامل بيبرس — باعتباره مفوضا سلطات نائب الحاكم العسكرى العام — قرارا باستخدام مخزون المحافظة من المبيدات الحشرية فى تطهير المنازل والطرق ومقالب الزبالة . وانتشرت ٢٠٠ طالبة من الرائدات الريفيات فى قرى المحافظة للتوعية بوسائل الوقاية من الكوليرا .

اليوم .. قرار الاتهام فى قضية الانتماء لجماعة التكفير

يعلن اللواء محمد عبد العليم مخلوف المدعى العام العسكرى ظهر اليوم قرار الاتهام فى قضية الانتماء الى جماعة التكفير والهجرة .

وقد انتهت أمس مجموعات التحقيق بالنيابة العسكرية من تصفية مواقف ٢٨٥ متهما من بينهم ٧١ سيدة ينتظر ان يشمل القرار ١٥ سيدة منهن فقط ..

وصرح اللواء مخلوف بأنه سوف يتم الافراج فورا عن كل متهم لم يشمله قرار الاتهام ، وينتظر ان يقسم القرار المتهمين الى مجموعات بالنسبة للمحافظات حتى يمكن محاكمة كل مجموعة منهم على حدة .

صحف اسرائيل تنتقد تصريحات شارون حول سياسة الاستيطان

تل ابيب فى ٤ — و . ا . ف — قالت صحيفة « ها آرتس » الاسرائيلية اليوم ان التصريحات التى أدلى بها الجنرال اريل شارون وزير الزراعة الاسرائيلى أمس حول اقامة مستوطنات جديدة فى الاراضى العربية المحتلة تسيء بشكل ملحوظ لسياسة اسرائيل الخارجية .

وقالت الصحيفة ان من حقنا ان نعرف ما اذا كان شارون يتحدث باسم الحكومة أم لا .. وفى هذه الحالة فانه ينبغى ان يكون بيجين على قدر من الشجاعة والصراحة ليقول ان هذه هى سياسة حكومته بالفعل وانه يتحمل المسئولية كاملة .

اسرائيلى يهدد وفدا مصريا بالنرويج

أوسلو — من سامى دسوقى — توجه وفد من هيئة قناة السويس تحت حراسة مشددة من بوليس النرويج ، الى مقر هيئة اكيلوكن النرويجية فى وسط المدينة لتوقيع عقد بناء حوض جاف لترسانة السويس التابعة للهيئة ، وذلك بعد ان تلقى المهندس محفوظ الطنبولى عضو الوفد مكالمة تليفونية من مجهول فى

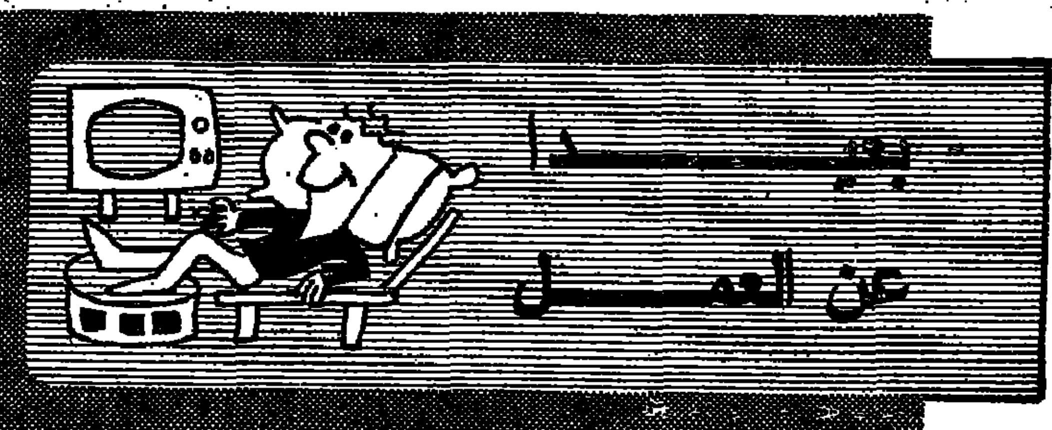
■■ البقية صفحة ٨ عمود ٤

مصرع ٨ واصابة ١٠ فى تصادم القطار السياحى عند مزلقان شبرا الخيمة

لقى ثمانية أشخاص مصرعهم واصيب عشرة آخرون فى حادث تصادم وقع بين الديزل المتجه من محطة القاهرة الى الاسكندرية ، وعربة نقل وكارو .

وقد تبين أن سيارة النقل وعربة الكارو قد اجتازتا المزلقان على الرغم من انطلاق اجراس الانذار والاشارة الضوئية .. وقد ظهر ان هذا الحادث هو الثانى الذى يقع فى هذا المزلقان خلال اسبوعين . [التفصيلات ص ٨]

هكذا من الأصل



مجرد نصيحة

ثلاث عملات انقرضت من حياتنا ، رغم ان قرارا لم يصدر بالغاء تداولها رسميا : مليم الجمهورية ، وعربات رش الشوارع ساعة الفجرية ، وأندر من ذلك كله : كناس البلدية !!

صلاح منتصر

حالة الجو

طقس لطيف على الساحل الشمالي معتدل على الوجه البحري والقاهرة صيفي عادي في مصر الوسطى حار في جنوب الصعيد والرياح شمالية غربية خفيفة وتظهر السحب المنخفضة شمالا .

	أمس		اليوم			أمس		اليوم	
القاهرة	٣١	٢١	٣١	٢٠	ليبيا	٢٠	..	٣٣	٢٠
الاسكندرية	٣١	٢٢	٣٠	٢١	الغردقة	٣٢	٢٥	٣٣	٢٥
مطروح	٢٩	٢٢	٢٨	٢١	القنطرة	..	..	٣٣	٢١
بور سعيد	..	..	٣٠	٢٢	اسوان	٣٩	..	٣٨	٢١
اسيوط	٣٤	٢١	٣٤	٢١	العريش	..	..	٣٠	٢١

مسابقة محطة القرآن الكريم

■ مر بأبي سفيان — وكان حينئذ مائة المشركين — ركب من عبد القيس .. فقال لهم أبو سفيان أين تريدون ؟ قالوا : نريد المدينة قال : ولم ؟ قالوا : نريد الميرة ، قال : فهل انتم مبلغون عنى محمدا رسالة ارسلكم بها اليه واحملكم في مقابل ذلك زبيبا بعكاظ اذا وافيتمونا ؟ قالوا : نعم ، قال : اذا وافيتم محمدا فاخبروه انا قد جمعنا المسير اليه والى اصحابه لنستأصل بقيتهم : ومر ركب عبد القيس برسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبروه بالذي قال أبو سفيان فكان رد الفعل عند رسول الله واصحابه ما صوره الله تعالى في بسورة آل عمران .. الكس الاية التي تصور هذا الموقف .. ؟

في البيت

■ القناة الاولى :

فيلم : (أشجان الليل)

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة فيلما جيدا من انتاج التليفزيون هو (اشجان الليل) لفيلم قصة حسن عبد المنعم وبطولة : أمين الهنيدي سعيد عبد الغني وهالة فاخر ونعيمة الصغير على الشريف وعبد الغني النجدي .. الفيلم اعد له سيناريو على الزرقاني وقام بتصويره محسن نصر اخرجه : سعيد علام .

■ القناة الثانية : ساعة مع أبي حنيفة

□ يقدم البرنامج الثاني من ١١٫٣٠ الليلة ولمدة ساعة برنامجا خاصا عن الامام ابي حنيفة كتبه عبد الحق الحماقي واخرجه محمد على الشرقاوي ويتحدث عن حياة الامام ومذهبه .

■ البرنامج الثاني : جولة مع نبوي في كاميرا ⑨

□ يصاحب برنامج (كاميرا ٩) في سهرة القناة الثانية الليلة اللواء النبوي اسماعيل نائب وزير الداخلية خلال حملة له لمراقبة الاسعار وضبط الجشعين من التجار المغالين ، كما تستضيف أماني ناشد في السهرة : المطرب رأفت الشيخ الذي اسعد المشاهدين في الحلقة الاخيرة من مسلسل (نجم الموسم) ، وسامية جمال وعازف الاورج مجدي الحسيني و د. أحمد العقاد وكيل وزارة الصحة في حديث حول مرض الكوليرا ، وزوجة فريد ابوقى كمنتجة لاول مرة لافلام زوجها .



امين الهنيدي وسعيد عبد الغني في لقطة من فيلم السهرة

صندوق الدنيا

يوم في الجنة : سيدنا موسى

سيدي الكريم موسى .. كليم الله تعالى معذرة ان كنت اطيل في الكتابة اليك فان للحب قوانينه الحاكمة التي تجعل العاشق يقف طويلا بالكلمة او بالدموع أمام باب من يحب ..

سأطيل الوقوف أمام بابك واستمع ، لقد كنت تكلم الله تعالى وكان يكلمك سبحانه ربما اصابتني من نور الكلمات قبس ، آه ياسيدي لو تعرف كيف احبك وكيف اجلك واكبرك ، ان صراعك مع فرعون كان يمثل امامي فاحس بالخجل لانني مصري انتمي لنفس الارض التي انتمى اليها هذا الجبار الاحمق الغريق فرعون .

يزيل من احساسي الخجل ان المثقفين المصريين كانوا يؤمنون بالله تعالى ويتبعونك ، هل تذكر الرجل المؤمن من آل فرعون الذي صاح حين كشف فرعون عن مؤامرة قتلك « اتقتلون رجلا ان يقول ربي الله » كان هذا الرجل المؤمن من آل فرعون وكان يكتم ايمانه ، ولقد كان صراعك مع فرعون مثيرا للدهشة وغريبا كل الغرابة .. كان الحق في جانبك بشكل واضح ، وكانت القسوة في جانبه بشكل حاسم ، كان يدعي الالوهية وكنت ترفع لواء العبودية ، وبسبب ضعفك وقوته وقعت المعجزة انشق البحر حبا فيك انت ، واكراما لك انت واعلاء لكلمة الله .

لم يكن ما وقع كرامة لقومك لانهم عبروا البحر المنشق وعبروا المعجزة فلم يفهموا سرها ، ورأوا قوما يعكفون على اصنامهم فطالبوك بمثل هذه الاصنام « قالوا يا موسى اجعل لنا الها كما لهم آلهة ، قال انكم قوم تجهلون » ، كان قومك يجهلون يا سيدي حقيقة دعوتك واسرار عظمتها ولكننا نعلم نحن يا سيدي ، اعرف انني مصري ، ويجب ان تعرف ان اغلبية المصريين يقفون بقلوبهم معك ضد فرعون ، لا أعرف ماذا كان موقف اغلبية المصريين في عصرك ، ولكنني أعرف مشاعرهم في عصري ، انت نبي من أولي العزم الكبار ، انت واحد من خمسة هم ابراهيم ونوح وموسى وعيسى ومحمد ، الم يأخذ الله تعالى ميثاقا غليظا منكم ، نحن اتباع آخر اسم في حلقة النبل والمكارم واخلاص التوحيد ..

لم احدثك من موقفك الثاني الذي يشدني في حياتك ..

تذكر حين جئت لميقات الله وكلمك ربك « ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه قال رب أرني انظر اليك »

لو كان ممكنا ان اقبل طرف ردائك على هذا الذي طلبته .. اعرف اليوم باستحالة الرؤية .. اعرف انك ستتوب من الطلب ، اعرف كل شيء .. لكنني اعرف ايضا انك سبقت بالعشق كبار العاشقين ، واحببت حتى اسلمك الحب الى التجاوز وتعدي الحدود ..

اعرف ان رؤية الله تعالى مستحيلة بمنطق العقل والاعصاب ، لكن متى كان الحب يعبأ بالمنطق ، لقد كنت اجرأنا في الطلب ، وكنت اسبقنا الى الصعق .

ولقد تلطف الله بك غاية اللطف « قال لن تراني ولكن انظر الى الجبل فان استقر مكانه فسوف تراني » ..

اليس غريبا انك نظرت الى الجبل وانت تعلم انه سينسف ويندك ترابا وتصعق انت بالشجاعة يا سيدي كصب عظيم ..

أحمد بهجت

مختارات من الاذاعة والتليفزيون

رئيس الاركان يتحدث .. في صوت المعركة

البرنامج يضم خمس حلقات ابتداء من يوم الاثنين مع الفريق محمد علي فهمي رئيس اركان حرب القوات المسلحة المصرية .

□ يقدم برنامج (صوت المعركة) الذي يذاع ١٠٫٤٥ مساء كل يوم على موجة البرنامج العام من الليلة ، حلقات مع الفريق محمد علي فهمي رئيس اركان حرب القوات المصرية يقول : ان ما تعلنه وتقوم به اسرائيل من معوقات في طريق السلام امر متوقع وليس جديد عليها ، ويعلن ان القوات المصرية تقف على اعلى درجات الاستعداد واليقظة وهي جاهزة بكل الاحتمالات . كما صرح بان قوات الدفاع الجوي المصري التي حطمت اسطورة الطيران الاسرائيلي في ٧٣ قادرة باذن الله بما لديها من امكانيات وخبرات ان تلقنه درسا اشد واقسى في اي معركة قادمة .

فيلم : [اعترافات زوج] تراه عصرا



هند رستم

□ تعرض القناة الاولى بعد ظهر اليوم فيلم (اعترافات زوج) الذي اخرجه فطين عبد الوهاب ، ويتقاسم بطولته : فؤاد المهندس وشويكار وماري منيب وهند رستم .

مسابقة اسلامية في المجلة العسكرية

□ يتضمن برنامج (المجلة العسكرية) الذي يعده علي الشرقاوي ويقدمه مصطفى عبد سراج النمكي ٨٫٠٥ مساء كل اثنين على موجة الشعب مسابقة حول المعارك والشخصيات الاسلامية والعربية تقدم جوائزها الشئون المعنوية للقوات المسلحة .

مسلسل الليلة الموعودة .. يبدأ اليوم

□ تبدأ القناة الاولى من الليلة في عرض مسلسل جديد عنوانه (الليلة الموعودة) بعد انتهاء حلقات [الحساب القديم]

المسلسل قصة الروائي الراحل محمد عبد الحليم عبد الله سيناريو وحوار مصطفى كامل ، اخراج نور الدمرداش .. ويتقاسم بطولته : كريمة مختار ومحمود مرسي وملك الجمل وسعاد حسين ومديحة سالم ومحمد توفيق .. المسلسل يعرض مشكلة ارملة شابة جميلة لها اولاد .. هل تتزوج أم تضحي

كريمة مختار

من البرنامج الموسيقي

٨ صباحا : (٤ حركات من السيمفونية الخامسة) لشارل ماري فيدور .

١٠٫٣٠ صباحا ولمدة ساعة : (كونشرتو للبيانو والاوركسترا) لتيبيه ، و (السيمفونية رقم ٦ من مقام مي صغير] لفون ويليامز ، و (صبي الساحر) لدوكا .

٥ مساء ولمدة ساعة : (رباعيات من مقام فا كبير) لبيتهوفن ، و (ختام الرباعية رقم ١) لياناتشيك ، و (حركة من رباعية حياتي) لسميتانا و (تنويعات لخماسي آلات النفخ) لبكلوس كو كزار ، و (الخماسية رقم ٤ لآلات النفخ) لجولا دافيد .

٧ مساء ولمدة ساعة : (سوناتا من مقام صول صغير) لرحمانينوف ، و (اغنيات رفيعة) لاوجوولف .

مختارات غنائية

□ من البرنامج العام : يغني هاني شاكر (عومني) ١٢٫٠٥ ظهرا ومدتها ١٠ ق ، وشهر زاد (فرفش الورد) ١٢٫١٠ ظهرا ومدتها ٢٠ ق وعبد العزيز محمود (يا ابن هواك] ١٢٫٤٠ ظهرا ومدتها ٦ ق ، وأم كلثوم [قلبت اصالح] بعد الظهر ١٠ ق ، وعبد الحليم حافظ [ظالمني] ١٫٤٠ بعد الظهر ٢٠ ق وكروال النزلة العربية (مصر) ٥٫١٥ مساء ١٠ ق ، ونجاة الصغيرة (استناني) ٦٫٢٢ مساء ٥ ق . وفايزة احمد [خلينا نتبى] ٩ مساء ١٥ ق ، نايدة كامل (صوت المعركة) ١٠٫٥٥ مساء ٥ ق ، وسعاد محمد (قلبك فاكرني) ١٢٫١٥ بعد منتصف الليل ١٥ ق ، ومحمد عبد الوهاب (كليوباترا) ١٫٥٥ صباحا ١٥ ق .

□ من صوت العرب : تغني نجاة الصغيرة (وحياة الهوى) ١٠٫٣٥ صباحا ، وشادية (فلاح مسافر) ١١٫٢٠ صباحا ، وفيروز (نحن والقمر جيران) ٢٫٢٥ بعد الظهر ، ومحمد فوزي (بشراك ياصايم) ٢٫٥٥ بعد الظهر ،

مسلسل الحساب القديم

— بابا هما مش عارفين أن فيه رياضة حديثة؟

وجهة نظر

يا ودود .. يا ودود !

مدفع الافطار وأذان المغرب والمائدة عامرة والبيت بيت صديق ...

— تفضل ! .. مد يدك ! .. لست غريبا ! .. البيت بيتك ! ..

تذوق هذا الصنف .. صنعته زوجتي بيديها .. لاحرمني الله من يديها ! .. يتحلق اولاده حول المائدة .. يتناولون طعامهم باسلوب مقزز .. يضحك من قلبه .. شقاوة اولاد ! .. كل يا اشرف .. خذ يا بهاء هذه القطعة من اللحم .. نوسة ! .. لماذا لاتاكلين .. مازالت شهيتها مفقودة .. تصور ! .. ذهبت بها الى اكثر من طبيب .. اعطيتها اكثر من دواء وبلا فائدة ! .. كل يارجل .. هل هذا معقول !! .. تنتهي من اكلك بهذه السرعة !! .. انت لم تطعم شيئا ! .. يتجشأ .. الحمد لله .. كلوا من طيبات مارزقناكم .. اللهم ادمها نعمة واحفظها من الزوال ! .. الحلو يابت يا زينب ! .. وتظهر طفلة نحيلة ممتقعة لاتتجاوز عامها السابع تتأرجح بين يديها صينية كنافة كبيرة وساخنة .. يلتفت اليها .. مسكينة .. يتيمة الابوين .. احضرتها معي من قريتنا .. تقوم على خدمتنا ونطعمها ونسقيها ! ... وتنزلق الصينية من يد الطفلة وتسقط على الارض .. وتفاجأ بصفعة عنيفة على وجهها فتبكي ..

— وتبكين ؟!

وصفعة اخرى تبعثر الدمع الذي تجاسر فاسترسل ! .. ويرتج الكيان الصغير تحت وقع الضربات ويهتز العود الاخضر من اعماقه !

وتجحظ عينا الرجل ..

— الملعونة ! .. كادت تنسينا صلاة المغرب !

وتتحرك حبات المسبحة بين اصابعه ... يا ودود ... يا ودود ! □

سامي ذياب

برامج الاذاعة والتليفزيون

القناة الاولى ⑤

٣ الافتتاح والقرآن الكريم ٣٫١٥ عرض البرامج ٣٫١٠ طبق رمضان ٣٫٢٠ فيلم عربي ٣٫٢٧ اذان العصر ٤٫١٥ منوعات دينية ٤٫٣٠ مسلسل الاطفال ، المسلسل الديني «الامام الشافعي» ٥٫٣٠ نشرة اليوم ٥٫٤٥ نافذة على العالم ٥٫٠٠ حديث الصيام ٦٫٠٠ القرآن الكريم ٦ اذان المغرب ٧ نشرة الاخبار ٧٫١٥ مسلسل كوميدي ٧٫٢٢ اذان العشاء ٨٫٠٥ الفوازير ٨٫١٥ مسلسل «الليلة الموعودة» ٩ امسية دينية ١٠ نشرة الاخبار ١٠٫١٥ برنامج اخباري ١٠٫٣٠ مسلسل «الرمضان والناس» ١٠٫٤٥ مسابقة ليلة القدر ١١٫٤٥ موجز الانباء ١٢ اوبريت السهرة ١٢٫٤٥ القرآن الكريم ٢ ختام .

القناة الثانية ⑨

٧ الافتتاح والقرآن الكريم ٧٫٠٥ عرض البرامج ٧٫١٠ برنامج الاطفال ٧٫٣٠ الاخبار بالفرنسية ٧٫٤٥ مسلمون في كل مكان ٨ اجداث ٢٤ مسابقة ٨٫٣٠ برنامج : الدليل ٩ الاخبار بالانجليزية ٩٫١٥ الاخبار بالانجليزية ٩٫٣٠ حلقة اجنبية طويلة ١٠٫١٥ رحلة كل يوم ١٠٫٣٠ دنيا .. ودين ١١ المصارعة الحرة ١١٫٣٠ كاميرا ٩ ١٢٫٤٥ من هدى النبوة ٢ ختام .

من البرنامج العام :

١٢٫١٥ اعادة برنامج صندوق العجب ١٢٫٣٠ نحن معك ١٢٫٤٦ برنامج انغام من بلدنا ١ اعادة سهرة برامجنا في الميزان ١٫١٥ صوت المعركة ٢٫٣٠ نشرة الاخبار ٢٫٤٥ التعليق على الانباء ٣ كلنا جنود ٣٫١٠ عالم الرياضة ٣٫٢٥ القرآن الكريم ٣٫٢٧ اذان العصر ٣٫٣٠ دعاء مأثور ٣٫٤٥ نقدم الكتب عن رمضان ٤ اقوال الصحافة ٤٫٣٠ مع الحكي ٤٫٤٥ قال الفيلسوف ٥ نشرة الاخبار ٥٫١٥ راي الدين ٥٫٣٠ مدد .. مدد ٥٫٣٦ حديث الصيام ٥٫٤٣ القرآن الكريم ٦٫١٣ مدفع الافطار .. اذان المغرب .. ٦٫١٦ من دعاء الرسول ٦٫٢٢ سهرتنا الليلة ٦٫٢٧ روايح زمان ٦٫٤٢ الف ليلة وليلة ٦٫٥٧ سؤال محيرني ٧٫٠٧ جوابات وتفسيرات ٧٫٢٢ اذان العشاء ٨٫٣٠ نشرة الاخبار ٨٫٤٥ نحن والعالم ٩٫١٥ تنضم الموجات للانتقال الى اذاعة خارجية ٩٫٥٩ تنفصل الموجات ١٠ ملخص لاهم الانباء ١١٫١٥ رسالة المراسلين ١١٫٣٠ الامام البخاري ١١٫٤٥ الميكروفون مع ١٢٫١٥ قناة ١٢٫٢٠ قالوا من الاسلام ١٢٫٣٠ سهرة مع الملحمة اسلامية ١٫٣٠ عرض انباء اليوم ١٫٠٠ صندوق العجب ١٫٥٥ كليوباترا ٢٫٢٠ انغام من السماء ٢٫٣٥ المسحراتي ٢٫٤٠ احسن القصص ٢٫٥٥ قصائد وتواشيح ٣٫١٠ تنضم الموجات .. اذاعة الفجر .. ٣٫٤٤ مدفع الامساك .. ابتهالات ٤٫٠٤ اذان الفجر .. القرآن الكريم .. صلاة الفجر ٤٫٣٠ ختام .

● خارج البيت ●

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٢٢٥٠
جنون الانتقام - الوان
بيتر فونــدا

★ أوبرا ت ٩١٤٣٤٣
قتال حتى الموت - الوان
كيرك دوجلاس - جوتيكتش

★ ليدو
بنات للحب - نيللي
احمد رمزي - محمد رضا

★ القاهرة ت ٩٣٠٦٠٢
الفك المرعب - الوان

★ الهلال الصيفي ٩٠٣٢٠٤
لخواته البنات - محمد عوض
طريق الشيطان - تريدبشوتس

★ الاهلي ت ٩٠٦٨٩٦
رحلة عذاب - ناهد شريف
امرأة سيئة السمعة

★ الشرق
انديو المنتقم السفيرة عزيزة
ماتلر ضد عالم الاجرام

★ وهبي ت ٩٠٨٨٥٧
رحلة عذاب - ناهد شريف
المدير الفني - فريد شوقي

★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨
انا لا عاقلة ولا مجنونة
ومضى قطار العمر

★ الامير بشبرا
عودة دراكولا - للكبار فقط
ضحايا الذئب - الوان
الاصدقاء - للكبار فقط

★ مصر ت ٩٢٤٣٨٨
بيت بلا حنان - نادية لطفي
شارع الحب - عبد الحليم

★ سفنكس ت ٨٠٤٠١٧
دائرة الانتقام
ثورة ترينيتي

★ الاهرام
شلة الانس
صائد الاشرار

★ ريفولي
اين المفر - محمود ياسين
سهير رمزي - محمد صبحي

★ قصر النيل
وكر الشيطان - الوان
شون كونري جيمس بوند

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥
ثورة العمالقة - الوان
ميلج في - سوفي كرادا

★ راديو ت ٧٧٥٦١
الفتوة والحصان الشقي
فرانكو نيرو ستيرلنج جايدن

★ نياتا
شقة في وسط البلد
محمود ياسين ميرفت امين

★ سهير ت ٨٢٨٦٧٢
الصراع الدامي - الوان
حافة الرعب - الوان

★ دوللي
انا لا عاقلة ولا مجنونة
انتقام الجبابرة الثلاثة
انا بنت مين

★ سميراميس
رحلة عذاب
المعركة الفاصلة
الساخبون

★ هونولولو
تايا زمانا
الثلاثي الشرس
امرأة في الطريق

★ رمسو ت ٢٢٩٦٢
فتاة الدقلل - الوان
الشقيقان الاعداء - الوان

★ حديقة النصر
القاتل الملعب
المرجون

★ هونولولو الصيفي
تايا زمانا
الثلاثي الشرس

★ حديقة نادي الجزيرة
قلعة الاعزال
سونيا والمجنون

مصر الجديدة

★ غرناطة ت ٨٦٩٨٠٤
سربيكو ال باشينو - الوان
اللص والثعلب - عمر الشريف

★ بالاس الصيفي ٦٠٢١٦٨
قاتل السفاحين جون واين
مدينة الشر شارلز برونسون

★ الحرية ت ٨٦٤٣٦٣
حرامي الحب - عادل امام
الانتقام الرهيب ستيف ماكوين

★ كريستال ت ٨٦٦٠٨١
مجانين الحب الشارلو الوان
مجانين بالوراثة محمد عوض

★ روكسي
اين المفر - محمود ياسين
سهير رمزي - محمد صبحي

★ حديقة نورماندي ٨٦١٢٥٤
الحب المفقود - الوان
الحي الصيفي - الوان

★ نورماندي ت ٨٦١٢٥٤
سباق مع القدر - الوان
البسيط الوان نورمان ويزدوم

★ الحمراء ت ٨٦٩٨٦٦
تحدي الطغاة
عصابة اشرار

★ كشمير ت ٨٦٢٦٤٧
ابنتي والذئب
انتقام الشيطان

★ مدينة نصر ٨٢٤٤٦٧
ابنتي والذئب
عبيط ومحظوظ

الصوت والضوء

★ عرض الاهرام وابو الهول
٨٥٢٨٨٠ — ٢٧٥٥٣
الليلة باللغة الانجليزية
يبدأ العرض الساعة ٩ م

★ عرض الكرنك بالاقصر
٢٧٥٥٣ — وبالاقصر ٢٣٤١
الليلة باللغة الانجليزية
يبدأ العرض الساعة ٨ م

وزارة الثقافة — المراكز الثقافية :
بمناسبة شهر رمضان
سرادق الحسين بالدراسة — سرادق الجيزة بميدان المحطة
المسرح العائم الجديد يقدم :
انشاد ديني — منوعات موسيقية وشعبية — فكاهة
السيرك القومي — كبار المطربين والمطربات

مسرح

★ مسرح الريحاني ٩١٣٦٩٧
فرقة الريحاني تقدم
الحرامية - فريد شوقي

★ فريد الاطرش ٥٨٦٨٩
هدى سلطان - زبيدة ثروت
خيرية احمد في « ٨ ستات »
سعد وهبة جلال الشرقاوي

★ مسرح سيامي ت ٥٢١٠٢
فرقة تحية كاريوكا المسرحية
الباب العالي

★ مسرح الجلاء مكيف الهواء
٤٢٩٩٦ عمار ملتقى علية
بدر الدين جمجوم زيزي مصطفى
محمد نجم والعمار كاري

★ مسرح الاندلس ٨١٨٤٣٤
الكوميدي شو
على فين يانوسة .

★ مسرح ام كلثوم
البالون ٨١١٧١٨
فرقة رضا

★ مسرح فاطمة رشدي
النيل بجوار كوبري الجامعة
المسرح الكوميدي
احترم نفسك يا استاذ
اعداد هشام الهجرسي
اخراج السيد راضي

★ الباخرة عمر الخيام
ت ٨٠٨٥٥٣ غداء - عشاء
فرقة ذي ميموري - لوسي

★ مسرح الهوسابير الصيفي
شارع الجلاء ت ٤٢٢٢٣
المتزوجون - جورج - سمير
هويدا - سعاد نصر

★ مسرح الحرية ت ٢٠٧٠٢
الفنانين المتحدين العيال كبرت
سعيد صالح حسن مصطفى

★ مسرح الزمالك ٨١٠٦٦٠
على بيسه عظور
بطولة ... محمد صبحي

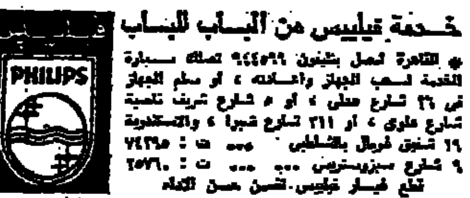
★ مسرح متروبول ٩٢٣٣٣٤
انا آه — انا لا
امين الهنيدي - نجوى سالم

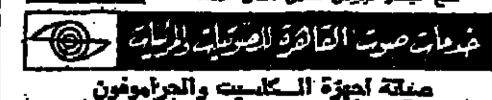
★ المسرح الجديد باب اللوق
مكيف الهواء
مبروك - صفاء ابو السعود
محمود المليجي حسن عابدين

★ مسرح يوسف وهبي
الجمهورية ت ٩١٩٩٥٦
المسرح الحديث
حلاة خالق
تاليف فتحي سلامة
اخراج رشاد عثمان .

★ السيرك القومي
بالعجوزة ٨١٠٦١٣
برنامج عالمي مع
السيرك المجري

★ مسرح زكي طليمات
الكيف بالعتبة
مسرح الطليعة
ليالي شهرزاد





فنادق

★ مينا هاوس اوبروي
[اوازيس]
ت ٨٥٥٤٤٤ — ٨٥٥٨٨٩
المشوي بالملابس الصافية المسابقة ١٠٫٣٠
الساحر القرنس - الراقصة فيفي عبده - المطربة ميادة - اوركسترا - اي دروسمز - وامضين آلرح
[السابل]
الدخول بصحبة سيدات فقط - رقص شرقي ويفضل الحجز مقدما

★ فندق رد كاريت ت ٨٥٣٦٤٧
٥١ ستوديو مصر — الاهرام
الهمس الليلي يوميا حول حمام السباحة
احمد عدوية - نيللي - سامي تسو - وفرقته
اوركسترا لي مويس حول حمام السباحة
حمام السباحة من ١٠ ص الى ٦ م - غداء كامل

ملاهي

★ رمسيس الهرم
بالحديقة ت ٨٥٠٧٦٨
احمد عدوية الفرقة البدوية
زيزي مصطفى - نيللي فناء
ندا - عزيزة عمر - سماء
مكلوى - ملي ومفاجآت

★ عش البلبل كيمولاند
طريق مصر اسكندرية
الصحراوي ٢ كم ٨٥١٧٧٦
حمام السباحة حماملتنس
ركوب خيل - غداء عشاء
فاخر انضمام الاستريو

★ مسرح المنوعات
شارع الالفي ت ٥٨٨٨٣
ليلى جمال فكري الجيزاوي
الراقصة نيللي - الراقصة
بسمة - سامية لبيب - هناء
صبري - حسني شريف

★ تورنج اجوجو
شارع الهرم ت ٨٥٠٩٤٨
نهاية طريق الهرم
رقص شرقي - سونيا جمال
سهير - المطرب الشعبي
احمد الحريري

★ ملهى نيو اريزونا
شارع الالفي ت ٩٧٤٧٣٨
فتى الشباب - فرج العربي
اكرام والي - نادية جمال
فيفي الشوربجي زيزي جمال
شيرين البارودي سمير الملا

ستريولونشان الصيفي
٢١ اسماعيل محمد بالزمالك
عشاء راقص
٨٠٢٣١١ ٨٠٣٣١٢ ٨٠٩٦٤٤

★ كازينو الشجرة
كورنيش النيل ت ٩٧٤٨٦٧
جيلاتي بالفستق خدمة ممتازة
ملتقى العائلات اشهى المأكولات

★ الاريزونا
ت ٨٥٠٢٠٤
المطربة عايدة الشاعر
صوت الخيل اركان فؤاد
المطرب الصاعد محمد الحلو
احمد غانم الهام بديع

★ الاريزونا
ت ٨٥٠٢٠٤
فيفي عبده - مني ابراهيم
الراقصة ناريمان - الراقصة
ناريمان - الراقصة كريمة
ثلاثي المصري اوركسترا الثلاثي

★ سويت سكستين
فندق اطلس ميدان الاوبرا
عدا الثلاثاء
يوميا من ٤ — ٨
احدث التسجيلات العالمية
مكيف الهواء

★ جود شط ٣٥٣٢٧
كورنيش النيل بالمعادي
اوركسترا جيتس
يوميا غداء وعشاء بالحديقة
الرومانسية ايام
الاثنين والاربعاء والجمعة

★ ملهى بالميرا
شارع ٢٦ يوليو ٩٧١٨٨٤
اكرام والي - فرج العربي
نجوى سلطان - زيزي احمد
ماجدولين - الباليه الافريقي
اكروبات الساحر يحيى فاضل

★ توب ديسكوتيك
بفندق هوريس ش ٢٦ يوليو
ت ٨١٠٥٢٥ — ٨١٠٤٨٧
اعلى السهرات يوميا
احدث التسجيلات العالمية
اشهى المأكولات الشرقية

★ فندق الكونتيننتال
ت ٩١١٣٢٢ — ٩١١٢٥٨
يقدم كريم بتراس لشبليه
اعرق فنادق القاهرة
خلال شهر رمضان المعظم
عشاء او سحور على احدث
موسيقى استريو

★ اوبرج الاهرام
تليفون ٨٥٢٦٧٧ — ٨٥٢٥٤٨ — ٨٥١٧١٣
بيير فرانك ولاستعراض المراجيح
الفرقة القومية للفنون الشعبية حسامة
عازف الفلاتون سيد رجب
رقص شرقي نيللي

النادي الليلي الفيرونيك
مع اوركسترا « الكاتس »

المطعم وحمام السباحة
مفتوحان يوميا طوال النهار من ١٠ — ٦ مساء

★ النيل جاردن
كورنيش النيل اول طريق المعادي ت ٩٨٨١٢١
مطعم شرقي فرنسي
غداء وعشاء في اجمل موقع على النيل مباشرة استريو
بار - حديقة اطفال - صالة حفلات - ملهى ليلي اوركسترا
لي مختار سمير الاسكندراني يحيى طلعت - ناهد صبري

★ مدينة غرناطة السياحية
روكسي مصر الجديدة ت ٨٦٩٨٠٤
الصالة الحمراء صالة خاصة للحفلات والافراح
فيردي لونا « ستريو » احلى السهرات على احدث التسجيلات
مع فاتنة الرقص الشرقي على ابراهيم
التالنسية « مطعم شرقي » اشهى الاطعمة الشرقية والغربية
بتسمويا « جيلاتي » ايطالية كافتيريا - حدائق - كوالسير

★ كاف دوروا — قصر فرساي مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٨١٣١٩٩ — ٨٠٧٠٨٩
اجمل سهرات الصيف تقضونها في جو مكيف الهواء
عشاء ورقص على انغام اوركسترا السماوند ورقص
شرقي الفنانة فيفي عبده

★ كازينو وستريو وشاليهات هابي داي حلوان
بجوار الحمامات والكابريتاج بحلوان ت ٢٨٤٣٧ — ٩١١٥٢١
شاليهات فرقة وفرقتان كازينو وستريو ومطعم درجة اولى
يوميا غداء وعشاء ورقص على انغام الموسيقى الساحرة
بين جمال الطبيعة الخلابة والحدائق الغناء

★ كازينو باريزيانا السياحي بالهرم
قرب آخر شارع الهرم ٨٥٣٩١١
عليا - ناهد صبري كتكوت الامير سيد الملاح
شوشو امين - لوسي - سهير احمد
اكروبات جالي - عزيزة عمر - مفاجآت
توفيق حلمي - منال كامل - اوركسترا بيم شو

★ كازينو سونت آند بير بالزمالك
آخر شارع ابو الفدا ٨١٩٩٥٦
تم افتتاح الملهى الليلي بعد التجديدات الشاملة
بالجمل تراس على النيل مباشرة
سمير الاسكندراني عزيزة عمر - زيزي مصطفى - سامي
تسو - حلمي المليجي فؤاد مسعود - محسن شادي
تناول عشاءك بالحديقة وشاهد كل يوم فيلما جديدا

★ صحاري هاوس ٩٨٠١٢٨ و ٢٧ و ٢٦
الخيمة الشرقية ابو الهول ٣ ك خلف اهرامات الجيزة
سوزي خوري - شوشو امين نادية فؤاد - بسمة - نسمة
وفاء موسى محمد سالم فوزي البكري سامي شو الجامبسو
لبس الخيط كوبانا
مفتوح ليلا ونهارا - غداء عشاء لشركات السياحة والعائلات

★ باتيسيريا تكا آند بتسا
مكيف الهواء وموسيقى استريو
٦٣ ش الحجاز — مصر الجديدة
اشهى المأكولات الايطالية — لبيد — بيرة

★ صحاري سيتي ت ٨٥٠٦٧٣ — ٩٧٣٨٠١
الراقصات حلان - ناريمان سهير سعيد - نادية جمعي
مرمر - زيزي احمد الطريون احمد الحريري شوقي الصاوي
محسن شادي عبده الاسكندراني ملال وحيد - ابو السيد
لاتين الفرح البلدي ورقصات التمعدان سلطان ومحمد
فردوس الافريقي والغوريلا استعراض الحصان اكروبات
مفاجأة السهرة حفل الزار

ملاهي

★ لاروند
ت ٨٥٥٦٦٤
اول طريق مصر اسكندرية
الصحراوي - افطار سحور
اجمل حديقة ليلا ونهارا
حديقة اطفال

★ شيمار
تليفون ٨٥٠٣٣٤
اوركسترا في جروبة
لفنان الاغنية الجديدة محمد نوح
رقص شرقي زيزي مصطفى
عازف الاورج عمار الشريعي
المغنية لوس مركيس

★ كليوباترا
ت ٨٠٧٥٢٩
فرقة سوينج المطربة اللبنانية
ياميلا الراقصة وفا مصطفى

★ لاروند
ت ٨٥٥٦٦٤
عليا
مجدي الحسيني مرغيتي
هالة الصافي - احمد ...
عادل عقر - ...

★ ابو الفدا ٧٣٦٠...
على شط النيل ...
اوركسترا في وانكس ...
غداء وعشاء بالحديقة ...
رقص شرقي من ...
جيلاتي ...

★ جراندا ٦٧٧٥...
مصنية حلمية ميدان ...
سيد الملاح - ...
شمس ومنى ...
الشوربجي فيفي محمد ...

★ كازينو الليل « شريفة فاضل
مكيف الهواء ت ٨٥٠٠٠١
سهير زكي - ناهد صبري هالة الصافي
احمد عدوية - كتكوت الامير اسماعيل خضر

★ حديقة كازينو الاندلس بالهرم ت ...٣٠٩١
هورية حسن - ماهر العطار - سهير زكي - كتكوت الامير
احمد عدوية - ابراهيم - نداء - زيزي مصطفى
نادية فؤاد - هشام عبد العزيز - هناء صبري - توفيق
حلمي - حسني شريف - سهير يتيمي - المطربة ...

★ كازينو لونا بارك بالجيزة ت ٨٩٦٢٤٧
بجوار كوبري الجيزة [عباس] شارع البحر ...
ريستوران بالحديقة طوال اليوم ثابت كلوب ...
رسم دخول واسعار الكازينو العادية
هورية حسن - هالة الصافي - كتكوت الامير - سوزان ...
شوشو امين - سعاد مسلطان - حسني شريف

★ الجمعة بالهرم ٨٥١٩١٣
الفنانة صفية حلمي تقدم هناء صبري زيزي مصطفى
نادية فؤاد - فرج العربي متقال قناوي فيفي الشوربجي

★ القاهرة — المطاعم

★ مطعم علاء الدين
عمارة الايموبيليا
٣٦ شارع شريف ٤٠٦٩٤
غداء - فطور - عشاء
حتى الساعة ١٢٫٣٠ مساءا

★ الفي بك
مطعم وكبابجي
٢ ش الالفي ١٢-٩٧٦-٥٥٥٠٧
لحوم طوال الاسبوع طيور
للفطور وسحور طوال شهر رمضان

عش سقارة السياحي
وسط الطبيعة الساحرة
طريق سقارة السياحي
متعة العائلات جنة الاطفال
غداء عشاء - استريو

★ حاتي الجبيلي
سيد عمارة ت ٥٤٣٨...
موزة عمارة حمام ...
ومشوي وكباب ولحم ...
على طول الاسبوع ...
توصيل الطلبات ...

★ التابعي الدمياطي
٢١ ش عرابي ت ١١...
فطار وغداء وعشاء
سندوتشات فول وطعمية
المأكولات التسجيل ...

★ مطعم لاانترن
بالمريوطية بالهرم ت ٨٥٠٨١٠ — ٨٥٢٤٤٢
غداء عشاء مطعم فرنسي واطباق هندية بين الطبيعة

★ قصر فرساي — مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٨١٣١٩٩ — ...٨٩
كل عام وانتم بخير
يوميا بصالة فرساي وجبة افطار شهية
على انغام [بيانو مطبخ فرنسي وشرقي — الصالة للحفلات والافراح — كافتيريا ليلا ونهارا

★ الاسكندرية — دور السينما والمسارح

★ مسرح كوته ت ٢٨٠٧٩
الفنانين المتحدين تقدم
شاهد ماشافش حاجة

★ بارك المعارض بالشاطبي
سيرك القاهرة القومي
بالاشتراك مع السيرك
الالماني

★ امير ت ٢٣٧٩٣
سيدة البحار - جين هاكمان
بيرت رينولدز

★ ريو ت ٢٩٠٣٦
اين المفر
سهير رمزي - محمود ياسين

★ راديو ت ٣٠٢٨٢
يمي شوف سكر بتحمل ايه
سكر - حسين فهمي

★ ريالتو ت ٢٤٦٩٤
طائر الليل الحزين
نيللي - محمود عبدالعزيز

★ ستراند ت ٢٣٣٢٢
الضحية الرابعة

★ اوديون ت ٧١٨٦٦
صراع في اعماق البحار
سكوب الوان

★ مسرح بيرم التونسي
المسرح القومي يقدم
ليلة زواج سميرة
تاليف عبد الرحمن ...
اخراج فهمي الخولي

★ مسرح محمد عبدالو...
الفرقة القومية
للفنون الشعبية

★ فريال ت ١٤...
ابنتي والذئب
شمس البارودي نور ال...

★ ريتس ت ٤٨...
معبودة الجماهير - ...

★ الهمبرا ت ...٥٤
رجال خلاص - حساد

★ رويال ت ٢٩...
نورمان ويزدوم في ...
الوارد تلمبامان

★ سان ستيفانو
نوفلي متين الحكاية
النساء وسيدات ...

★ الاسكندرية — المطاعم

★ بلاي بوي
٤٠٢ طريق الجيش ٦٠٨٤٢
ستريو ومطعم سنيك كوب
غداء وعشاء ورقص
خدمة ممتازة تكييف هواء

★ سنتا لوتشيا
٤٠ صفية زغلول ٢٠٣٣٢
مطعم وبار
تكييف هواء

★ فندق مكة السياحي
ت ٧٣٩٣٥ — ٧٣٩٢٥
ارقى الفنادق الدرجة الاولى
بكل غرفة حمام خاص
وجبات شرقية وغربية

★ فندق فلسطين
المنتزه ت ٦٦٧٩٩
اوركسترا اللويجر ورقص
النادي الليلي موفلن
رقص شرقي نورا

★ فندق الميرال
٨٠٥٣٤٣ — ٣٣٣٨٨
ارقى الفنادق الدرجة الاولى
مطعم الماسير كافتيريا
حلويات للعلاقات والافراح

★ مطاعم نصار
٨٠٥٣٧٠ — ٨٠٩٧٢٤
مأكولات شرقية وغربية
طيور - اسماك - لحوم
ارقى الملاهي - قاعة شرقية

★ ميرامار — ميرا
الكورنيش ت ٣٦٧١
ارقى ملاهي الاسكندرية
نورا حسام السعيد ...
الباليه الايطالية

★ مطعم الاخلاص
٤٩ صفية زغلول ...٧١
فندق ميدوري ...
اجمل منطقة ...

★ كاندلز كلوب
فندق وتنسو بالاس ..
سهرات ممتعة ...
عشاء ورقص ...

★ كريزي هورس
المنيوس تليفون ...٣١
عشاء ورقص على ...
اوركسترا الفروجز ...
شرقي هيام

فندق ايزيس السياحي
بوسط البلد
٣٣٠٥٣ — ٣٦٣٧٨
يوجد بكل غرفة ...
خاصة ... مياه ...
بسار كافتيريا

★ مطعم رمسيس
٢٥ الغرفة التجارية ت ٨٠٩٨٧٩ — ٨٠٦٩٩٤
موزة رمسيس — طيور — مشويات — مشروبات

رأى الأهرام

لا تتركوا اسرائيل تفلت

اذا استطاع مجلس جامعة الدول العربية الذى ينهى اجتماعاته اليوم ، التوصل الى خطة عمل موحدة وموزعة الادوار ، يتم خلالها الاتفاق على الخطوط العريضة للتحرك العربى لمواجهة التحديات الاساسية التى تواجه القضية العربية ، فانه يكون بذلك قد أرسى قاعدة جديدة من قواعد العمل المشترك .

واذا استطاع مجلس الجامعة العربية ان يتخطى هذه المرة فى المناقشات مزالق المزايدات وتسجيل المواقف التى تبديها بعض الانظمة التى فقدت دورها ، فلم تجد سبيلا سوى التقاتل بالكلمات وبالشعارات وبالتضحية حتى آخر جندى من جنود دول المواجهة .

اذا استطاع مجلس الجامعة العربية تحقيق كل هذه الامور — وهى حد أدنى تتطلبها سلامة المواجهة العربية الشاملة فى وقت من أدق واخطر الامور التى تجتازها القضية العربية — فان الجامعة العربية تكون بذلك قد استعادت دورها وعرفت الطريق الصحيح نحو الهدف .

ان الموقف الراهن يتطلب تحركا عربيا عاجلا وواسعا ومخططا ، لمواجهة المخططات الاسرائيلية التوسعية» وانه لا يصح — كما أعلن ذلك أمس اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية — قوميا ولا مصيريا ان نسمح لاسرائيل بالافلات من قبضة المجتمع الدولى والا يدفعنا الحماس الى انقسام العالم حول قضايانا . □

أين مشاكلنا الحقيقية

مشكلة مصر الاقتصادية

مشكلة مصر الاقتصادية كبيرة وخطيرة ولكنها ليست مستعصية الحل

مصر صاحبة الحضارات والمدنيات والقيم عبر التاريخ ... تتبوأ من جديد المكانة التى كانت تحتلها وان تستعيد ... ذكرى المجد والعزة والرفاهية التى كانت تنعم بها ... مجدها وقد تختلف حضارتها ولكنها قادرة على ان ... لنفسها مكانة مرموقة ومكانا ممتازا بين الامم ، ان مصر ... امكانيات البشرية والمالية التى تستطيع ان تنهض بها ... مها الحالى لتصل الى ما تصبو اليه من وضع مرموق ... فى حاجة — خلال فترة الانتقال — الى مساعدات مؤقتة فان الجو الذى تعيش فيه حاليا والذى يمتاز ... والصداقة مع الجميع كفيل بان يجذب الينا كل ما نحتاج ... عون مؤقت يساعدنا على تخطى كل ما تواجهه من ... للوصول الى ما نصبو اليه من مجد وعزة . فان سياسة ... رشيدة ومحبة واحترام الدول العربية والاجنبية ... لها ولرغبتها فى السلام القائم على العدل والشرف ... الذى ينشر ظلاله على المنطقة امنا ورخاء واستقرارا ... ذلك كفيل بدعم جهودنا نحو التنمية والرخاء ....

... كلة الاقتصادية بوجه عام ... تصرها فى كلمات محدودة ... ة المتطلبات ونقص الموارد » ... طلبات عديدة ومتنوعة بينما ... محدودة ومعدودة . فامكانياته ... دة » وقدراته الذهنية ... دودة » ووقته محدود »

... ان يوازن ويفاضل بين ... المختلفة » فيختار افضلها ... » واكثرها اشباعا لرغباته. ... الاختيار حقق — ولو لفترة ... درجة من الراحة والطمأنينة ... المشكلة سرعان ما تتجدد .. ... ت التى يحصل عليها اليوم ... الغد حقوقا مكتسبة لا فيطلب ... نشأ مشاكل جديدة عليه أن ... ا بزيادة قدراته او بتحسين ... احلال سلع وخدمات جديدة ... والخدمات التى يستبعدها. ... الاقتصادية للامة لا تختلف ... من مشكلة الفرد الاقتصادية ... ت بطبيعة الحال فى حجمها ... ذ التعقيدات الشديدة التى ... لحاجة فيها الى اتخاذ قرارات ... سبية قد تطول اجراءاتها ... رارات الفردية البسيطة التى ... الفرد مشاكله .

... الدولة تحتاج الى استقرار ... اع داخليا وخارجيا .. وتحتاج ... الملبس والغذاء والمسكن ، ... المدارس والجامعات والمعابد ... ت والانارة والمياه والطرق ... والموانى والمطارات والزراعة ... والبترول والمناجم والتصدير ... الخ بينما ان الموارد ... ا » لا يمكن ان تكفيها من

استيفاء كل هذه الاحتياجات » فيتعين عليها عندئذ المفاضلة والاختيار » واعطاء الاولويات لبعض المشروعات » وتأخير البعض الآخر وفقا لما تراه محققا لرغباتها متمشيا مع احتياجاتها ومؤديا لاكبر نفع يمكن أن يعود عليها . وبعض الدول ترسم لذلك الخطط الخمسية والعشرية تسير بمقتضاها وفقا لبرامج محددة . والبعض الآخر يترك لقوى العرض والطلب توجيه الامكانيات المحدودة المتاحة نحو الطلبات الاكثر الحاحا او الاكثر ربحا . والبعض الآخر يجمع بين النظامين لما تقوم الحكومة بتأدية بعض الخدمات وتخطيط بعض المرافق وتترك للقطاع الخاص انتاج بعض السلع او تأدية بعض الخدمات الاخرى . ويجب الا تستبعد أيضا نوعا آخر من الدول تترك الامر فوضى . فلا تخطط لما يجب أن تقوم به ، ولا تترك القطاع الخاص حرا يقوم بجزء من الواجب .

مراحل المشكلة الاقتصادية

والمشكلة الاقتصادية فى مصر مرت بمراحل متعددة كان من اهم عناصرها فى بداية الستينات :

● قيام قطاع عام كبير اصبح ينتج ما يقرب من ٤٠٪ من الانتاج القومى .

● تدخل الحكومة فى كثير من شئون القطاع الخاص اما بتحديد بعض الاسعار او بعض الصادرات او بالسيطرة على الواردات او بمنح رخص العمل او منعها ... الخ .

بقلم الدكتور
عبد المنعم القيسونى

● زيادة السكان زيادة متتالية كبيرة .

● السير على نظام التخطيط ولو بطريقة اولية فى السنوات الخمس الاولى من ذلك العقد .

ثم حدثت هزيمة ٦٧ وتوقفت الخطة الخمسية الثانية واخذ الانفاق العربى — الذى كان قد بدأ فى التزايد منذ سنة ١٩٦٢ بسبب حرب اليمن — أخذ يتزايد زيادة كبيرة ، وعم الدولة شعور بالحزن والمرارة ، وتغيرت الاولويات الاقتصادية تغيرا جذريا فأصبح اهتمامنا الاول بطبيعة الحال بالانفاق العسكرى، واخذنا توجه الجزء المتزايد من مواردنا نحو الناحية العسكرية لتحرير الوطن واستعادة الارض السليبة وخدمة القضية العربية . وأصبحت نظرتنا الى التقدم الاقتصادى نظرة ثانوية . وقل اهتمامنا بتنفيذ المشروعات الاقتصادية المخططة ، وهبط معدل التقدم الاقتصادى وزيادة الدخل الى ادنى مراحله » بل اننا كنا فى بعض الاحيان نضطر ان نقتطع من المبالغ اللازمة للتنمية الاقتصادية لنواجه بها المتطلبات الداخلية الاجتماعية حتى نحافظ على تماسك الجبهة الداخلية ، ونساعد على دعم صلابة الجبهة العسكرية ». وانخفض معدل الزيادة فى الدخل فى بعض الاحيان الى ما يقرب من معدل الزيادة فى السكان . أى ان الامل المنشود لرفع مستوى معيشة الفرد المصرى اخذ يتلاشى ولم يعد بامكاننا تحقيق اى تحسن فى مستوى معيشة الفرد المصرى بل ان اى ارتفاع فى الاسعار العالمية للسلع المستوردة كان يزيد من فقرنا وحرماننا . وبعبارة اخرى فان الاولويات الاقتصادية والاجتماعية تغيرت بعد هزيمة ٦٧ تغيرا جذريا .. فاحتل الانفاق العسكرى بحق وجدارة اهتمامنا الاول » وتبع ذلك الاهتمام بالجبهة الداخلية والنواحى الاجتماعية وتوفير الاحتياجات الاساسية للشعب ثم أخذت الاستثمارات الجديدة المكان الثالث والاخير .

ولقد صاحب هذه الفترة ايضا نقص ملحوظ فى الكفاية الانتاجية للعاملين فى القطاعين العام والخاص وفى مستويات الادارة العليا فى كل من القطاعين . ولعل هذا الهبوط فى الكفاية كان طبيعيا ومنتظرا نظرا لتدهور المرافق من كهرباء ومياه وصرف ونقل ومواصلات والعجز من استيراد مستلزمات الانتاج اللازمة لتشغيل جميع الطاقات والعجز عن منح الاجور المناسبة والحوافز المشجعة ... كل ذلك ادى الى خفض الانتاج وتدهور الانتاجية وضعف روح الشعور بالمسئولية فى التحسين والتجديد .

الوضع بعد ١٩٧٣

ثم بدأ الوضع يتغير فى السبعينات.. وبدأت تدب روح جديدة توجتها انتصارات اكتوبر سنة ٧٣ .. وكان يمكن أن يتغير الوضع الاقتصادى عندئذ تغيرا جذريا » وان ننتقل مباشرة الى مرحلة جديدة تتميز بالتخطيط السليم والتنفيذ السريع والارتفاع المطرد فى مستوى المعيشة لولا أن سنة ٧٣ تبعها مباشرة ارتفاع ضخم فى الاسعار العالمية لمعظم السلع التى نستوردها » ولم يصحب ذلك ارتفاع مذكور فى اسعار صادراتنا . ولم تكن قد امتدت فتح قناة السويس للملاحة العالمية أو استعدنا حقولنا البترولية فى البحر الاحمر وسيناء . وظهر عجز كبير فى ميزاننا التجارى فى كل من سنتى ٧٥ ، ٧٦ يعادل حوالى ألفمليون جنيه كل سنة ، مما تعذر معه البدء بوضع خطة اقتصادية خمسية جديدة فوق الارض الصلبة التى أوجدتها انتصارات اكتوبر سنة ١٩٧٣ ... وزادت ديوننا الخارجية زيادة كبيرة حتى وصلت الى ما يقرب من ١٢ بليون دولار .. وكاد الاقتصاد المصرى يختنق نتيجة للديون القصيرة التى تراكمت علينا لمواجهة زيادة الواردات والتى بلغ ما استخدمناه منها سنة ٧٤ وحدها ما يزيد عن ٩٠٠ مليون جنيه . وفى الوقت ذاته اضطرت الحكومة ان تدعم كثيرا من السلع وتحمى الشعب من آثار ارتفاع اسعارها العالمية .. وبعد أن كانت المبالغ التى تصرفها الحكومة لدعم السلع فى سنة ١٩٦٠ لا تزيد عن ٩ ملايين جنيه ارتفعت سنة ١٩٧٠ الى ٢٠ مليون جنيه » ثم قفزت سنة ١٩٧٥ الى ٦٢٢ مليون جنيه . فان اضفنا الى ذلك انواع الدعم الاخرى المستترة والضمنية لوجدنا ان رقم الدعم الكلى فى تلك السنة قد ارتفع فى أغلب الظن الى ما يزيد عن ١٠٠٠ مليون جنيه .

ومع كل ذلك فقد قررت الحكومة ان تستأنف استثمارات التنمية الاقتصادية والاجتماعية على نطاق متزايد اذ لم يكن من الممكن ان نرضى عن معدل نمو فى الدخل الاهلى لا يزيد على ٣٪ » فى الوقت الذى يزيد فيه السكان بنفس المعدل تقريبا .. أى ان نظل دون تقدم ما فى مستوى دخلنا .. فى الوقت الذى تتدهور فيه مرافقنا من كهرباء ومياه وسكك حديدية ... وتتقادم مصانعنا وتعجز المصانع من ايجاد قطع الغيار اللازمة للاحلال والتجديد . فبدأنا نشاطنا الاستثمارى من جديد .

بدأناه على استحياء فى سنة ٧٥ وانفقنا عليه مبالغ متواضعة .. ثم ازددنا ثقة واطمأننا فرصدنا فى سنة ٧٦ شريحتين للاستثمار » شريحة تتوافر مواردها وتبدأ بتنفيذها وشريحة ثانية لا تتقدم عليها الا بقدر ما يتوافر خلال العام من موارد . وقوى العزم وتدعمت الثقة فى سنة ١٩٧٧ فزدنا فى الاستثمارات المقدرة للعام الجارى ووضعناها كلها فى شريحة واحدة نرتبط عليها جميعا ولننفذها باذن الله جميعا ثم ازددنا ايمانا بانفسنا وبمستقبلنا وبقياداتنا فاصبحنا نناقش الآن مشروعا شاملا لخطة خمسية اقتصادية واجتماعية تعبر السنوات ١٩٧٨ — ١٩٨٢ وتنظر الى المستقبل بعزم وحزم وتفاؤل .

كانت هذه هى الخطوط العريضة لتطورنا عبر السنوات الاخيرة .

ليس بالامكان فى هذا المقال القصير ان نسرد جميع التفاصيل ولكن النقطة الرئيسية التى رجوت ابرازها هنا هى اننا بدأنا فى السنوات الاخيرة السير قدما نحو علاج التراكمات الاقتصادية التى ورثناها عن الماضى أو التى فرضتها الظروف العالمية علينا وبدأنا فى تحسين أوضاعنا الاقتصادية .

اننا لازلنا نعانى من مشاكل اقتصادية واجتماعية عديدة ولكننا نرجو باذن الله أن نتغلب عليها وان نحقق ما نصبو اليه من مجد وعزة لشعبنا المجيد .

مشاكلنا متشابكة مترابطة

النقطة الرئيسية الثانية التى أرجو الاشارة اليها هى أن معظم مشاكلنا الاقتصادية والاجتماعية متشابكة مترابطة وانه لا يمكن حل احداها حلا جذريا دون أن نحل المشاكل الاخرى معها والا كان جهدنا ضائعا ونتائجنا مؤقتة ونجاحنا زائلا . لقد قال رئيس تحرير « الاهرام» فى مقاله الاخير عن مشاكلنا الحقيقية : أن الانسان المصرى هو الوسيلة وهو الهدف ، وان له حقوقا وعليه واجبات واننا لا يمكننا ان نطالبه بتأدية واجباته دون أن نعطيه فى نفس الوقت حقوقه. وهذا التشابك والترابط قائم فى كل جانب من جوانب حياتنا الاقتصادية . فالديون الكبيرة التى تراكمت علينا لا يمكن سدادها قبل أن يزداد انتاجنا وتصديرنا ... والانتاج والتصدير لا يمكن أن يرتفعا دون منح الاجر المناسب والحافز المغرى واعداد الخطة الشاملة ... والاجر الحقيقى المناسب لا يمكن الوصول اليه دون زيادة العلم والمهارة والكفاية الانتاجية ودون أن توفر للعامل جوا من الاستقرار الاقتصادى والاجتماعى المناسب ... وهذا بدوره يحتاج لتوازن فى الموازنة العامة وتفادٍ للعجز المالى الذى يخلق الضغوط التضخمية والارتفاع المطرد فى الاسعار ثم الاتجاه الى الاستيراد والى زيادة المديونية الخارجية من جديد وهكذا فى حلقة مفرغة لا تنتهى.

واخيرا فارجو أن أشير الى الاجراءات الهامة التى تتخذ منذ حين لعلاج مشاكلنا الاقتصادية . اننا لا نستطيع ان نعالج كل المشاكل دفعة واحدة .. ولكننا بدأنا بنقط الضغط او الاختناق الرئيسية نحاول ان نزيلها حتى نتفرغ لغيرها من المشاكل التى تحتاج الى علاج اطول واعمق فنعمل أيضا على علاجها . ولكن المهم فى الموضوع اننا نحاول أن نسير فى خطوط متوازية وان نعمل على أن تمهد كل خطوة لما يتلوها من خطوات حتى نصل فى مستقبل قريب باذن الله الى وضع يسمح لنا بالانطلاق بكافة امكانياتنا نحو المستقبل المنشود .

ويكفى أن نقارن بعض نواحى الوضع قبل علم بالوضع الحالى لتتبين جانبا من الجهد الذى بذل فى هذا الصدد :

● فقد انخفض عجز الموازنة العامة.

● وانخفض عجز الميزانية النقدية.

● وقمنا بسداد جميع المتأخرات المستحقة للمصارف والموردين والهيئات الدولية والعالمية واصبحت مدفوعاتنا تتم فى مواعيدها دون تأخير واستعدنا ثقة عالية فى الاقتصاد المصرى .

● عقدنا اتفاقات مالية مع الاخوة العرب (تلك الاتفاقيات التى عقدها السيد الرئيس بالعام الماضى) ساعدتنا على مواجهة جانب من التزاماتنا المالية وتبقى من تلك المساعدات جانب نرجو استخدامه عند الحاجة .

● زادت مواردنا الذاتية زيادة مذكورة (قناة السويس ، بترول ، سياحة ، مدخرات المصريين فى الخارج) مما ساعدنا على مواجهة جانب هام من التزاماتنا من مواردنا الذاتية وخفض اعتمادنا على القروض القصيرة الاجل .

● عقدنا اتفاقا مع صندوق النقد الدولى كان بمثابة شهادة على سلامة سياستنا الاقتصادية .

● عقدنا اتفاقات عديدة مع البنك الدولى للانشاء والتعمير لتمويل مشاريع انتاجية عديدة .

● عقدنا اتفاقيات هامة مع الولايات المتحدة لتمويل بعض الواردات الاساسية والمشاريع الاستثمارية فى حدود ألف مليون دولار سنويا من المنتظر ان تتجدد فى العام المقبل .

● عقدنا اتفاقيات مع اليابان والمانيا الغربية والمجموعة الاوروبية وغيرها من الدول لتمويل مشاريع قناة السويس وغيرها .

● ادخلنا تعديلات جوهرية على أسعار الفائدة الممنوحة للمدخرات لتشجيع الادخار وخفضنا الرسوم الجمركية على مواد البناء لتشجيع المبانى السكنية .

● وضعنا مشروعا جديدا للضرائب يهدف الى عدالة توزيع الاعباء كما يهدف الى تشجيع الانتاج .

● عدلنا قانون الانفتاح فازداد عرض المشروعات الاستثمارية المشتركة الراغبة فى الاستثمار فى مصر زيادة ضخمة .

● وبعد أن تأكدت العلاقات الطيبة الممتازة مع الاخوة العرب وتوطدت العلاقات مع الهيئات الاقتصادية الدولية ومع الولايات المتحدة الامريكية واليابان ودول أوروبا الغربية عملنا على جمع الشمل كله فى مجموعة استشارية دولية فى باريس ناقشنا فيها مستقبل العمل الاقتصادى المصرى والتعاون طويل الاجل المطلوب للمعاونة على تنفيذ شتى المشاريع المطلوبة خلال الاعوام القليلة القادمة ..

● وضعنا خطة اقتصادية شاملة واجتماعية تبرز وتحدد المشاريع التى نرجو تنفيذها والاهداف التى نسعى الى تحقيقها خلال خمس سنوات وما نأمل ان نقيمه بجهودنا الذاتية وما نرجو ان نحصل على عون خارجى له .

● بل ان البصر امتد فى حزم وثقة واطمئنان الى ما بعد السنوات الخمس فبدأنا نفكر فى المدن الجديدة وفى غزو الصحارى وفى المياه الجوفية وفى تعمير سيناء الخ .

هذه هى بعض الخطوط التى تسير فيها انها تدل على اننا نتحرك بكل طاقاتنا — فى اعتقادى — فى الاتجاه السليم . ولكن الطريق الى الهدف مازال طويلا وما زالت هناك عقبات كثيرة يجب علينا أن نواجهها بصراحة وان نتخطاها لنواصل المسيرة . ولكن مما يدعو الى الامل أن العالم أصبح يحيطنا بثقته واحترامه والاخوة العرب يؤيدوننا بمحبتهم واخوتهم وامكانياتهم ولكنى مازلت أردد أن الواجب الاكبر فى النهوض باقتصادياتنا يقع على صغيرنا وكبيرنا ، على رجالنا ونسائنا ، يقع على القطاع الخاص وعلى القطاع العام ، يقع على العامل فى مصنعه ، والمزارع فى أرضه ، والوزير فى موقعه ، والموظف فى مكتبه ، والطالب فى معهده .

وما دمنا نعمل جميعا متعاونين متفائلين ، مؤمنين بالله عز وجل ، معترفين بسيادة القانون وتكافؤ الفرص ، ساعين الى تحقيق الاستقرار الاقتصادى والاجتماعى وزيادة الانتاج والانتاجية فاننا بفضل الله تعالى سنحقق ما نصبو اليه باسرع كثيرا مما نتصور .

هكذا من الأصل

هكذا من الأهرام

اعتماد الموازنة التخطيطية لعام ١٩٧٨ لشركات وزارة الكهرباء والطاقة

ايليجكت

قدرت الأعمال المنتظر تحقيقها في العام المالي القادم ٧٨ بمبلغ ٥٫٥٠٠ مليون جنيه

كهروميكا

الايرادات المقدرة للعام المالى ٧٨ مبلغ ٥½ مليون جنيه تم احتسابها على أساس قيمة الأعمال المتعاقد عليها

الماكو

التوسع فى صناعة أجهزة التوزيع والتحكم الكهربائية، زيادة عدد المحولات المخطط لانتاجها عام ٧٨ عن عام ٧٧ بما يعادل ٢١٪

هايديليكو

ايرادات الشركة لعام ٧٨ قدرت بمبلغ ٥٫٥ مليون جنيه مقابل ٤ مليون جنيه عام ١٩٧٧ بزيادة ٣٧½٪

عقدت بوزارة الكهرباء والطاقة اجتماعات الجمعيات العمومية للشركات التابعة للوزارة لاعتماد الموازنة التخطيطية لعام ١٩٧٨، وقد اناب المهندس احمد سلطان نائب رئيس الوزراء ووزير الكهرباء والطاقة المهندس ماهر اباظة وكيل اول الوزارة، والمهندس كمال حامد رئيس هيئة كهرباء مصر، والمهندس عبد العزيز عبد النبى رئيس هيئة كهربة الريف، فى رئاسة الجمعيات العمومية وحضر الاجتماعات المهندس محيى الدين عبد اللطيف نائب وزير الكهرباء، والمهندس صلاح الدين وكيل الوزارة ورئيس الامانة الفنية لمصالح الكهرباء والاستاذ عزت شرف وكيل وزارة الكهرباء ومراقبو الحسابات بوزارة المالية والجهاز المركزى للمحاسبات.

ولقد عقدت اولى الجمعيات العمومية لمناقشة الموازنة التخطيطية لعام ١٩٧٨ للشركة العامة للمشروعات الكهربائية « ايليجكت »، حيث عرض المهندس ثابت يونس رئيس مجلس ادارة الشركة مذكرة ايضاحية بشأن الاعتمادات المقترحة لمشروع الموازنة التخطيطية وبخصوص الاستخدامات الاستثمارية قال:

تضع الشركة فى اعتبارها دائما الارتفاع بحجم ومستوى الانتاج للمساهمة فى زيادة الانتاج القومى، وقد قدرت الاعمال المنتظر تحقيقها فى العام المالى القادم ١٩٧٨ م بمبلغ ٥٫٥٠٠ مليون جنيه وقدرت على ضوء حجم الاعمال المسند تنفيذها للشركة فى الوقت الحاضر وما سوف يسند تنفيذها فى العام المالى القادم ١٩٧٨.

وبيان هذه المشروعات:

- محافظة المنوفية ٢٥٠ الف جنيه،
- محافظة القليوبية ١٥٠ الف جنيه
- محافظة البحيرة ٣٠٠ الف جنيه،
- محافظة بنى سويف ١٥٠ الف جنيه،
- محافظة الفيوم ١٥٠ الف جنيه،
- محافظة المنيا ٢٠٠ الف جنيه،
- محافظة الاسكندرية ٣٥٠ الف جنيه،
- شبكة القاهرة ٩٠٠ الف جنيه،
- عمليات المجهود الحربى ٨٧٥ الف جنيه،
- تجميع الموزعات اليوغوسلافية ١٥٠ الف جنيه،
- عمليات خطوط الجهد العالى ١٫٠٠٠ مليون جنيه،
- عمليات المحطات والتركيبات الصناعية ٥٠٠ الف جنيه،
- اعمال الورش ٣٠٠ الف جنيه،
- الاسماعيلية ج.م.ع ٢٢٥ الف جنيه

وكان الاجتماع الثانى للجمعية العمومية لشركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية [الماكو] حيث عرض المهندس مصطفى كمال صبرى رئيس مجلس ادارة الشركة تقرير مجلس الادارة عن مشروع الموازنة التخطيطية لعام ١٩٧٨ قال ان ذلك المشروع جاء محصلة لما تم من دراسات بالشركة كانت تستهدف اساسا مداومة الاستمرار على رفع كفاءة الاداء وتحسين معدلات الكفاية الاقتصادية بالشركة وبذل مزيد من الجهد للتغلب على مايحول دون امكانيات المحافظة على نفس معدلات النمو المشرفة التى حققتها الشركة فى السنوات الماضية.

وتناول التقرير النشاط الانتاجى قال المهندس مصطفى صبرى تضمنت السياسة العامة للشركة بعد انتسابها لقطاع الكهرباء البدء اعتبارا من عام ١٩٧٨ فى اجراء تنميط كامل للوحات التوزيع للجهد المتوسط لاستخدام تصميمات واجهزة ومكونات موحدة وبحيث تصبح جميعها قابله للسحب، وقد تحول ذلك التخطيط الى واقع بتوقيع عقد مع شركة سيمنس ينص على استيراد كامل احتياجاتها من الفنى خلية جهد متوسط بيدا وصولها مع نهاية عام ١٩٧٧ بالاضافة الى استخدام تصميمات سيمنس وكان ذلك نتيجة لمناقصة عالمية، واستطرد رئيس الشركة قائلا ان عدد المحولات المخطط لانتاجها عام ١٩٧٨ قد زاد عن ذلك الوارد بموازنة عام ١٩٧٧ بما يعادل ٢١٪، وان ساعات العمل التى يتطلبها تنفيذ هذا الانتاج المخطط قد فاقت الوقت المطلوب فى برنامج انتاج موازنة ١٩٧٧ بنسبة تجاوزت الـ ٣٢٪ مما يتعين معه التخطيط لاضافة طاقات جديدة خلال عام ١٩٧٨ سواء كانت آلية ام بشرية، مع تحمل اثر ذلك فى خفض انتاجية الجنيه اجر فى موازنة عام ١٩٧٨.. وان موازنة عام ١٩٧٨ متضمنة التخطيط لتحقيق معدل نمو انتاجى يتمثل فى زيادة بلغت نسبتها ٣٫٤٪ عن الاهداف المعتمدة لموازنة عام ١٩٧٧.

وقال المهندس رئيس الشركة ان مجلس ادارة [الماكو] ليسعده ان يبرز فى الموازنة التخطيطية المعروضة مدى حرصه على تنفيذ توجيهات المهندس نائب رئيس الوزراء للانتاج المهندس احمد سلطان حيث تضمنت الانشطة الانتاجية المخططة لعام ١٩٧٨ توسعا واضحا فى مجال اصلاح المحولات، ويأمل مجلس الادارة ان يتم استكمال تدعيم نشاط اصلاح المحولات.

وبالنسبة لمؤشرات الخطة البيعية المعروضة توضح زيادة مضطردة عن الاعوام السابقة اذ يبلغ معدل التطور فى موازنة ١٩٧٨ عن موازنة ٧٧ ٢٫٣١٪، ولقد تضمنت الموازنة الجارية لعام ١٩٧٨ مبلغ ٤٫٨٥٦ مليون جنيه يمثل صافى ايرادات النشاط المخطط تحقيقها، وذلك بزيادة نسبتها ٦٫٦٪ عن ايرادات نشاط الموازنة المعتمدة لعام ١٩٧٧.

وبالنسبة للنسبة الربحية الصافية فى موازنة عام ١٩٧٨ بلغت ١٢٫٣٪ من رقم الاعمال مقابل ١٠٫٩٪ فى الموازنة المعتمدة لعام ١٩٧٧.

وتناول رئيس شركة [الماكو] مشروع التوسع فى صناعة اجهزة التوزيع والتحكم الكهربائية قال .. انه يجرى حاليا استكمال المراحل النهائية من الدراسات الاقتصادية والفنية التى من شأنها التوصل الى تحديد قاطع لرأس المال وحصة كل شريك رئيس فيه، مع التوقيع بالاحرف الاولى على عقد انشاء الشركة المشتركة وذلك تمهيدا للحصول على موافقة الجهات المعنية بالدولة واخصها هيئة استثمار رأس المال العربى والاجنبى — مع العلم بأن الاتفاق الذى سبق التوقيع عليه فى هذا الشأن مع شركة سيمنس الالمانية قد ورد به نص بناء على طلب الشركة المذكورة بجيزه للطرفين [الماكو وشركة سيمنس] الاتفاق على ان يلحق بالشركة المشتركة مصنع اللوحات الجديد التابع [للماكو] ولما كانت شركة سيمنس تطالب حاليا بتنفيذ هذا النص الاختيارى وهدفها من ذلك هو كفالة التكامل الصناعى للشركة الجديدة وتنظيم علاقتها التعاقدية حتى يصبح الانتاج المباع من الشركة الجديدة على شكل منتج متكامل [لوحات توزيع] وليس على شكل مكونات واجهزة منفككة، لذا تقوم [الماكو] فى الوقت الحاضر بدراسات اقتصادية على اساس اعتبار مصنع لوحات التوزيع احد الحصص العينية التى تقوم بها الماكو ضمن حصتها فى رأس مال الشركة الجديدة وسيتم التفاوض مع شركة سيمنس حول هذا الموضوع، وتناول رئيس شركة الماكو مشروع التوسع فى صناعة محولات القوى الكهربائية قال: المشروع يتضمن انتاج محولات بجهد من ٣٣ حتى ١٣٢ ك.ف بسعات حتى ٤٠ م.ف.١ وهو انتاج لم يسبق اليه اية دولة فى العالم العربى، وسينفذ المشروع بمعرفة الماكو وترخيص صادر من شركة اتحاد صناعة المحولات بالمانيا الغربية [سيمنس / ايباج] وفقا لعقد تتبيع الخبرة الفنية وحق المعرفة المبرم مع الشركة المذكورة، وقد اعطت شركتنا هذا المشروع اكبر قدر من الاهتمام تنفيذا للسياسة التى يتبناها المهندس نائب رئيس الوزراء للانتاج من ضرورة تعميق الصناعات الكهربائية بمصر وايجاد تكامل صناعى داخل قطاع الكهرباء باعتبار ان مشروعات الخطط الخمسية لهيئات القطاع تعتمد على التوسع فى انشاء محطات المحولات لتوصيل الكهرباء الى كافة انحاء الجمهورية.

وكانت الجمعية العمومية الثالثة لشركة كهروميكا [شركة مصر للمشروعات الميكانيكية والكهربائية] قد بدأت بأن عرض المهندس احمد فهمى عبد الستار رئيس مجلس الادارة عناصر مشروع الموازنة التخطيطية للشركة فى عام ١٩٧٨ قال: انها تتمثل فى:

☐ الايرادات الجارية: بلغت جملة الايرادات المقدرة للعام المالى ١٩٧٨ مبلغ ٥½ ملايين جنيه تم احتسابها على أساس قيمة الاعمال المتعاقد عليها منها ماهو جارى استكمال تنفيذه والاخر مشروعات جديدة يبدأ تنفيذها فى سنة الموازنة وتناول البيان تفصيليا نوعية الاعمال المقدرة لكل عملية.

● محطات توليد الكهرباء الحرارية:

☐ محطة كهرباء كفر الدوار ٨٠٠ الف جنيه

☐ توسيع محطة كهرباء غرب القاهرة ٦٠٠ الف جنيه

● محطات المحولات:

☐ محطة محولات كفر الشيخ ٢٢٠ ك.ف ٢٠ الف جنيه

☐ محطة محولات التبين جهد ٢٢٠ ك.ف ٤٠ الف جنيه

☐ محطة محولات الاسماعيلية جهد ٢٢٠ ك.ف ٥٠ الف جنيه

☐ محطة محولات السويس جهد ٢٢٠ ك.ف ٥٠ الف جنيه

☐ محطة محولات مصنع ١٠٠ الحربى ٥٠ الف جنيه

☐ محطة محولات مصنع السماد ابو قير والطابية ٥٠ الف جنيه

☐ محطة محولات التبين ٥ جهد ٦٦ ك.ف ٤٠ الف جنيه

☐ محطة محولات جهد ٦٦ ك.ف بالقاهرة والاسكندرية والوجه البحرى والقبلى وكابلات ٦٦ ك.ف ٢٠٠ الف جنيه

● الخطوط الهوائية والكابلات:

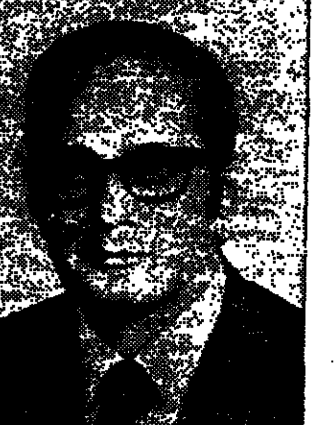
☐ خط طنطا / كفر الشيخ / دمنهور / جهد ٢٢٠ ك.ف ٥٠٠ الف جنيه

☐ خط القاهرة ٥٠٠ / التبين / وادى حوف جهد ٢٢٠ ك.ف ٤٠٠ الف جنيه

☐ خطوط وشبكة الاصلاح الزراعى جهد ٣٣ ك.ف ٥٠ الف جنيه

☐ خط ابو جندير / اطسا جهد ٦٦ ك.ف ٥٠ الف جنيه

☐ شبكات جهد متوسط ومنخفض ٥٠٠ الف جنيه



المهندس احمد سلطان نائب رئيس الوزراء ووزير الكهرباء والطاقة:

ضرورة تعميق الصناعات الكهربائية بمصر وايجاد تكامل صناعى داخل قطاع الكهرباء باعتبار ان مشروعات الخطط الخمسية لهيئات القطاع تعتمد على التوسع فى انشاء محطات المحولات لتوصيل الكهرباء الى كافة انحاء الجمهورية.

☐ مشروعات الاعمال المدنية ٥٠٠ الف جنيه

☐ مشروعات اخرى ٦٠٠ الف جنيه.

وتناول المهندس احمد فهمى عبد الستار الاستخدامات الاستثمارية، قال تم تقدير احتياجات الشركة من اصول ثابتة تتمثل فى اجهزة ومعدات وآلات ووسائل نقل وانتقال ومبانى وانشاءات على ضوء احتياجات الشركة وزيادة حجم الاعمال المسندة اليها فعلا حتى يتسنى لها تنفيذ تعاقداتها ولاستكمال الاصول الثابتة التى تتناسب مع متطلبات العمل وحتى يمكن زيادة رأس مال الشركة بمبلغ ١٥٠ الف جنيه ليصبح ٩٥٠ الف جنيه حتى تستطيع الشركة الوفاء بما هو ملقى عليها من اعباء ومسئوليات فى سبيل تنفيذ دورها ضمن اطار خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة لعام ١٩٧٨

وقد اقترح المهندس عبد العزيز عبد النبى الذى رأس الجمعية العمومية لكهروميكا زيادة قيمة الاستثمارات للشركات على الا تقل عن مليون جنيه لكل شركة.

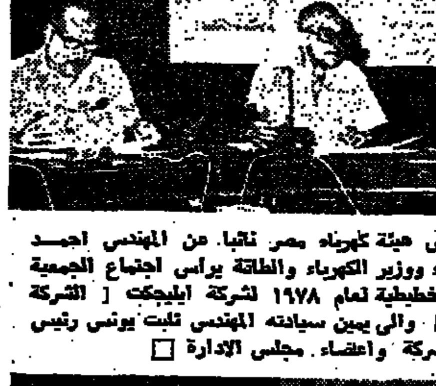
وكانت الجمعية العمومية الرابعة لشركة [هايديليكو] شركة السد العالى للمشروعات الكهربائية والصناعية، وقد عرض المهندس حامد سلطان رئيس مجلس ادارة الشركة تقرير مجلس الادارة عن الموازنة التخطيطية لعام ١٩٧٨، قال ان مشروع موازنة الشركة لعام ١٩٧٨ يترجم حجم وقيمة الاعمال المرجو تحقيقها خلال العام وفى اطار الخطة التى التزمت الشركة الوفاء بها ضمن الخطة العامة للدولة وما تسهم به فى دفع عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية عن طريق المشروعات التى تقوم بتنفيذها فى الداخل والخارج، الامر الذى يحقق آمال امتنا المصرية والعربية فى الوصول الى ما ترجوه من رقى وازدهار.

وقد تناول التقرير فى ضوء الاهداف المحددة التى تلتزم بها الشركة:

☐ ايرادات النشاط الجارى: تم تقدير ايرادات الشركة لعام ١٩٧٨ بمبلغ ٥٫٥٠٠ ملايين جنيه مقابل ٤ مليون جنيه فى عام ١٩٧٧ أى بزيادة مليون ونصف بنسبة ٣٧½٪ تقريبا. وقد بنى هذا التقدير على اساس قيمة الاعمال التى تم التعاقد عليها فعلا داخل وخارج الجمهورية منها ما هو جارى استكمال تنفيذه والاخر مشروعات جديدة سيبدأ العمل فيها خلال عام ١٩٧٨ وتقدر جملة الايرادات المحلية ٣ ملايين جنيه والاعمال الخارجية بالمملكة العربية السعودية تقدر جملة الايرادات ٢٫٥٠٠ مليون جنيه ولم تقدر الايرادات من الاعمال المتعاقد عليها بليبيا نظرا لاحتمال عدم تمكن الشركة من تنفيذ هذه الاعمال فى عام ١٩٧٨.

وقال المهندس حامد سلطان رئيس شركة « هايديليكو » انه بالنسبة لمجموعة المستلزمات السلعية، تم تقدير الاعتماد المطلوب لبنود هذه المجموعة بمبلغ ١٫٧٥٠ مليون جنيه مقابل ١٫٢ مليون جنيه فى عام ٧٧ اى بزيادة قدرها ٥٥٠ الف جنيه بنسبة ٤٥٪ تقريبا، وبالنسبة لمجموعة المستلزمات الخدمية، قدر الاعتماد المطلوب لبنود هذه المجموعة بمبلغ ١٫١٧٥ مليون جنيه مقابل ١٫٣٥٢ عام ١٩٧٧ اى بنقص قدره ١٧٧ الف جنيه بنسبة مبلغ ١٣٪ تقريبا. وبالنسبة للاستخدامات الاستثمارية تم تقدير الاعتماد المطلوب للاعمال الاستثمارية المنتظر تنفيذها وفقا للاحتياجات الفعلية بمبلغ ٥٨٨ الف جنيه مقابل ١٧٦ الف جنيه فى عام ١٩٧٧ المعتمد من وزارة المالية فى حين كان المطلوب فى الخطة الخمسية ٣٣٠ الف من عام ١٩٧٧..

هذا وقد تم اعتماد الموازنة التخطيطية للشركات الاربع فى اجتماع الجمعيات العمومية المنعقدة بمقر وزارة الكهرباء صباح ومساء الاربعاء ٣١ اغسطس ☐



☐ المهندس كمال حامد رئيس هيئة كهرباء مصر نائبا عن المهندس احمد سلطان نائب رئيس الوزراء ووزير الكهرباء والطاقة يرأس اجتماع الجمعية العمومية لمناقشة الموازنة التخطيطية لعام ١٩٧٨ لشركة ايليجكت [الشركة العامة للمشروعات الكهربائية] والى يمين سيادته المهندس ثابت يونس رئيس مجلس ادارة الشركة واعضاء مجلس الادارة ☐



☐ المهندس كمال حامد يرأس الجمعية العمومية لمناقشة الموازنة التخطيطية لعام ١٩٧٨ لشركة [الماكو] النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية والى يمين سيادته المهندس مصطفى كمال صبرى رئيس الشركة واعضاء مجلس الادارة ☐



☐ المهندس عبد العزيز عبد النبى رئيس هيئة كهربة الريف نائبا عن المهندس نائب رئيس الوزراء ووزير الكهرباء والطاقة يرأس الجمعية العمومية لمناقشة الموازنة التخطيطية لعام ١٩٧٨ لشركة كهروميكا والى يسار سيادته المهندس احمد فهمى عبد الستار رئيس مجلس ادارة الشركة واعضاء مجلس الادارة ☐



☐ المهندس ماهر اباظة وكيل اول وزارة الكهرباء يرأس الجمعية العمومية لشركة هايديليكو نائبا عن نائب رئيس الوزراء والى يسار سيادته المهندس حامد سلطان رئيس الشركة واعضاء مجلس ادارتها ☐

تقرير يكشف عمليات التعذيب الوحشية ضد الوطنيين فى روديسيا
السلطات العنصرية تعتقل ٤ مسئولين فى محاولة لمنع نشر التقرير

اخبار العالم

لندن فى ٤ — وكالات الانباء — كشفت صحيفة « الاوبزرفر » البريطانية اليوم من عمليات التعذيب الوحشية التى يمارسها جيش الاقلية العنصرية البيضاء فى روديسيا ضد الوطنيين الافريقيين. وقالت الصحيفة ان قوات الامن الروديسية حاولت منع نشر تقرير عن عمليات التعذيب هذه عندما القت القبض منذ ايام على اربعة من المسئولين البيض العاملين فى اللجنة الكاثوليكية للسلام والعدالة التى اعدت التقرير..

واكدت الصحيفة ان التقرير الذى يكشف جرائم الجيش الروديسى العنصرى ضد الوطنيين الافريقيين سينشر فى لندن هذا الاسبوع..

واضافت الصحيفة ان اللجنة الكاثوليكية للسلام والعدالة كانت قد نشرت قبل ذلك تقريرين عن الوحشية التى يمارسها الجيش العنصرى ضد المناضلين الافريقيين خلال السنوات الخمس الماضية.

وتؤكد اللجنة فى تقريرها ان التعذيب الذى يمارسه الجيش العنصرى ضد الوطنيين ليس عملية استثنائية وانما هو قاعدة اساسية..

ويشير التقرير الى عدد من عمليات التعذيب ويرفق بها صورا للضحايا.. واحدهم شاب افريقى [٢١ سنة] اعتقلته سلطات الامن العنصرية للتحقيق معه للاشتباه فى انضمامه للثوار.. وتنفى الشاب اية علاقة له بالثوار فى المنطقة التى يعيش فيها.. ورغم ذلك فقد عذبته السلطات العنصرية عن طريق الصدمات الكهربائية..

وذكر التقرير ان قوات الامن الروديسية قتلت ٢٤٨ مدنيا افريقيا..

وفى سالزبورى: اعلن الزعيم الافريقى الاب سيتولى رفضه لفكرة ايان سميث رئيس وزراء حكومة الاقلية العنصرية البيضاء فى روديسيا الخاصة بالتسوية الداخلية.. وتقضى هذه الفكرة بتشكيل سميث حكومة يشترك فيها الزعماء الافريقيون الذين يعارضون الكفاح المسلح

■■■■

احتجاب الصنداى اكسبريس لاضراب مهندس الطباعة

لندن فى ٤ — أ ب — احتجبت اليوم صحيفة « صنداى اكسبريس » البريطانية عن الظهور بسبب اضراب مهندسى الطباعة فيها، وذلك ضمن سلسلة من الاضرابات التى اجتاحت الصحف البريطانية خلال الاسابيع الاخيرة، حيث يطالب العمال برفع الاجور.

وقد بدأت الاضرابات تهدد بتصاعد الازمة المالية والفنية فى الصحف البريطانية، خاصة صحيفة فاينانشيال تايمز، التى احتجبت عن الظهور لمدة ١٦ يوما، وهى اطول مدة تحتجب فيها صحيفة بريطانية كبرى خلال الاعوام العشرين الاخيرة..

حسين يصل الى باريس لمحادثات سريعة مع ديستان

باريس فى ٤ — وكالات الانباء — يقوم الملك حسين ملك الاردن غدا « الاثنين » بزيارة عمل قصيرة الى باريس تستغرق يوما واحدا يجتمع خلاله مع الرئيس الفرنسى فاليرى جيسكار ديستان لمناقشة تطورات الموقف فى الشرق الاوسط وشرح وجهة النظر الاردنية فى الموقف للرئيس الفرنسى.

وقد اشار المراقبون السياسيون فى العاصمة الفرنسية الى ان محادثات الملك حسين فى باريس ستكون ذات طابع سياسى اساسيا خصوصا وانها تأتى بعد شهر واحد من جولة سيروس فانس وزير الخارجية الامريكية فى منطقة الشرق الاوسط وقبل اسابيع قليلة من افتتاح الدورة الثالثة والثلاثين للامم المتحدة التى يتوقع ان تحتل مشكلة الشرق الاوسط مساحة واسعة من المناقشات التى ستدور فيها..

■■■■

عرفات: اسرائيل تعترف بقوة الثورة الفلسطينية

بيروت فى ٤ — ر — اعلن ياسر عرفات، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، اليوم ان التصريحات الاخيرة التى ادلى بها موردخاى جور، رئيس الاركان الاسرائيلى واشار فيها الى كفاءة تنظيم قوات المقاومة، والاسلحة الحديثة التى تمتلكها، تدل على ان الثورة الفلسطينية هى ثورة قوية وعملاقة..

واضاف عرفات، اثناء الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من حركة الشبيبة التابعة للمنظمة، ان التصريحات الاسرائيلية هى محاولة لتبرير الخط العدوانى الامريكى الاسرائيلى ضد الثورة الفلسطينية وقواتها فى جنوب لبنان..

■■■■

موجة من السخط تسود مدن الضفة الغربية

عمان فى ٤ — أ.ش.أ — ذكرت الانباء الواردة من الاراضى العربية المحتلة ان موجة جديدة من السخط والتوتر تسود مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة احتجاجا على الاجراءات الصهيونية التعسفية ضد السكان العرب..

اعتقال بوتو يشكل تهديدا خطيرا لفرص حزب الشعب فى الانتخابات

لاهور [باكستان] فى ٤ — و — قالت المصادر السياسية المطلعة ان السلطات الباكستانية القبض على ذو الفقار على بوتو رئيس وزراء باكستان السابق امس للتحقيق معه فى حادث اغتيال سياسى من المحتمل ان يكون له اثر خطير ومدمر على الفرص المتاحة لبوتو وحزب الشعب للفوز فى الانتخابات العامة فى اكتوبر القادم.

وتضع قوات الجيش بوتو تحت حراسة مشددة فى معتقل عسكرى فى بلاهور..

وكان احد النواب السابقين قد اتهم سلطات الامن اثناء رئاسة ذو الفقار بوتو بقتل والده فى كمين عام ٧٤ وقال النائب السابق ان هذا الكمين معدا له نظرا لخلافه السياسى مع بوتو. وذكر رجال الامن السابقون ان بوتو هو الذى امر بالاغتيال..

وقد اجتمع زعماء حزب الشعب برئاسة بوتو امس وقرروا تكليف محامين للدفاع عن بوتو..

ومما يذكر ان بوتو سيمثل امام محكمة لاهور فى ١٣ سبتمبر الحالى لاتهامه فى قضيتين اخريين حول خصومه السياسيين.

■■■■

رئيس الهند يعالج من السرطان فى امريكا

نيودلهى فى ٤ — و ا ب أ ب — غادر نيودلهى اليوم الرئيس الهندى سانجيفا ريدى متوجها الى نيويورك للعلاج من احتمال اصابته بمرض السرطان فى رئته اليسرى.. وسيتولى مهام منصبه فى غيابه بسابرا جاتى نائب الرئيس الهندى..

ومن المنتظر ان يعود الرئيس الى الهند فى نهاية هذا الشهر..

نيكسون: كنت أجهل ان أشرطة ووترجيت بها معلومات تكفى لاقالتى

واشنطن فى ٤ — ر — اعلن ريتشارد نيكسون الرئيس الامريكى الاسبق فى حلقة تليفزيونية مع الصحفى البريطانى ديفيد فروست انه لم يكن يعلم ان اشرطة التسجيل الخاصة بووترجيت تحتوى على معلومات يمكن ان تؤدى الى اقالته.. واوضح انه لو كان يعلم ذلك لامر باحراقها والتخلص منها..

ولكنه اوضح انه قد اقترح فى احدى المرات على روبرت هلدمان رئيس موظفى البيت الابيض والذى يقضى الان فترة عقوبة فى السجن لدوره فى فضيحة ووترجيت ان يستمع الى الاشرطة وان يمحوها غير ان هلدمان لم ينفذ الاقتراح لانه لم يتبين اهميته..

ومن المقرر اذاعة هذه الحلقة يوم الخميس القادم.

■■■■

١٢٠ الف اجنبى يعملون فى ايطاليا بالتصريح عمل

روما فى ٤ — و ا — أ م ف — صرح وزير الداخلية الايطالية بأن حوالى ١٢٠ الف عامل اجنبى، اغلبهم من دول العالم الثالث، يعيشون سرا فى روما ويعمل معظمهم بدون الحصول على تصريح عمل فى فنادق او مطاعم روما..

☐☐ الاستعداد للانتخابات الفرنسية ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

على من يراهن الشعب فى فرنسا ؟

بقلم: أنجى رشدى

فرنسا مشغولة هذه الايام، رغم كل شىء وقبل كل شىء بالاعداد والاستعداد لانتخابات المجلس التشريعى فى مارس سنة ١٩٧٨..

وقد يبدو لنا ونحن نراقب الاحداث، ان الوقت مازال بعيدا لكى تبدأ حملة الانتخابات منذ الآن، ولكنه فى الديموقراطيات الغربية البرلمانية، وحيث تتعدد الاحزاب وتتباين سياساتها وبرامجها من اليمين الى اليسار، يجرى الاستعداد عادة للانتخابات اللاحقة بعد انتهاء المعركة الانتخابية.

فضلا عن ان هذه الانتخابات سوف تلفها ظروف موضوعية متباينة تجعل لها اهمية قصوى .. منها:

١ — ان فرنسا فى هذه المرة تخوض معركة تتحدد فيها وجه أوروبا لانها يتقلها السياسى فى غرب اوروبا تعتبر نقطة اساسية فى تحديد الخط السياسى لها. وفى وقت يتعاظم فيه دور وسلطان الولايات المتحدة على اوروبا بسبب الازمات الاقتصادية التى تجتاحها.

٢ — ان الانتخابات القادمة سوف تأتى فى نهاية سلسلة الانتخابات التى جرت فى أوروبا بادئة بايطاليا ومنتهية باسبانيا مرورا بكل من المانيا الغربية والسويد وانجلترا والبرتغال، وفى كل منها كان النجاح حليف احزاب اليمين او الوسط.

٣ — انها تجرى بعد فترة وجيزة من انتخابات البلديات والمحليات والتى ظهر فيها تجمع اليسار متسلقا متحديا، بينما انقسمت جبهة الاقلية الحاكمة، وبالذات فى انتخابات عمدية باريس، عندما تحدى شيراك زعيم حزب التجمع من اجل الجمهورية — الحزب الديجولى — مرشح رئيس الجمهورية.

واكتسح الانتخابات واصبح عمدة للعاصمة لاول مرة منذ مائة عام.

وقد اثبتت نتائج هذه الانتخابات ان اليسار يكسب ارضا باستمرار وفى مواقع كان اليمين يعتبرها حكرا له. صحيح ان مثل هذه الانتخابات تختلف عن الانتخابات للمجلس التشريعى لاختلاف دور كل منهما ولكن اذا اخذنا بهذه النتيجة، مع نتيجة الانتخابات الرئاسية التى تمت فى سنة ١٩٧٤ والتى نجح فيها جيسكار ديستان باغلبية ضئيلة جدا لظهرت بوضوح أن الشعب الفرنسى كاد ينقسم الى قسمين متساويين.

٤ — وتجرى هذه الانتخابات فى ظروف اقتصادية صعبة تعانى منها فرنسا مع التضخم، نجد تزايدا فى البطالة وصل الى حوالى ٢ مليون عاطل فضلا عن ان الجامعات والمدارس تخرج وبالذات هذا العام ٧٠٠ الف خريج، مما يضاعف من حدة المشكلة، والتى اعلن ريمون بار رئيس الوزراء انه يأمل (ونتيجة للاجراءات الاقتصادية التى اتخذها) فى ان يجد عملا لحوالى ٢٠٠ الف من هؤلاء الخريجين.

٥ — ان هناك مناخا نفسانيا بين القاعدة العريضة من الجماهير اصبح يتقبل وجود الحزب الشيوعى الفرنسى كحزب مستقل غير مرتبط بموسكو ولا بتغيراتها المتقلبة، خاصة بعد أن خرج من مؤتمره الاخير، وتخلى أعلن تخليه عن مبدأ دكتاتورية البروليتاريا، وهو الموقف الذى اتخذته الاحزاب الشيوعية فى ايطاليا واسبانيا والتى اطلقت عليه الصحافة تعريف « الشيوعية الاوروبية »، تأكيدا على هذا الاتجاه الجديد بين شيوعيى أوروبا الغربية.

ولهذا فان الاستعداد للمعركة القادمة هو الشىء الوحيد الثابت فى تصاعده وارتفاع درجة حرارته المتزايدة.

اما ما عدا هذا فكل شىء فى فرنسا يتذبذب بين الصعود والهبوط وفى مقدمتها درجة حرارة الجو والتى كان اليوم الواحد يتقلب بين فصول السنة الاربعة، فضلا عن الفيضانات التى اغرقت فعلا جنوب فرنسا والحقت ضررا بالغا بالمحاصيل، بعكس العام الماضى عندما احرق الجفاف معظم محاصيل شمال فرنسا.

وقد اثر هذا بالتالى على اسعار الخضر والمحاصيل، واضافت الحكومة اليه بزيادة اسعار المواصلات ١٠٪ فى نفس الوقت الذى اعلنت فيه بشرى للمستهلك بقرب انخفاض سعر القهوة.

وفى الوقت الذى تسود فيه الاوكازيونات تخرج الى المستهلك البضائع الشتوية باسعارها الملتهبة.

ولقد كان الامل معقودا على السياحة هذا العام فى فرنسا، حيث وصل عدد السياح الى اعلى معدل يكن تمثلا من المانيا جاءها ٦٫٥ مليون سائح ليستفيدوا من انخفاض سعر الفرنك بالنسبة للمارك الالمانى ولكن مع ذلك فان كل التوقعات تقول ان دخل فرنسا من السياحة سوف ينخفض ١٥٪.

ولقد كنت اتوقع فى هذه الفترة بالذات حيث موسم الاجازات والذى يبدأ رسميا من اول اغسطس عندما يخرج من باريس وحدها ٩ ملايين مواطن فى وقت واحد، ان اجد العطلة وما يصحبه من استرخاء والبحث عن التسلية سوف يسود فرنسا ولكن كان العكس هو الصحيح، فعلى طول الطرق التى تمتد من باريس الى الشرق والغرب والجنوب، كانت اللافتات تملأ سماءها، لافتات تدعو الناخب لاختيار الاغلبية.. وتحمل شعار « الاغلبية سوف تحصل على الاغلبية » الا ثم تتابعها بلافتات تدعو من داخل تجمع الاغلبية الى انتخابات مرشحى حزب شيراك وصورته تملأ الافق.

وفى داخل باريس امتلأت الجدران بالدعاية الانتخابية، التى تدعو المواطنين الى الانضمام الى الحزب الشيوعى والحزب الاشتراكى.

.. ولا تخلو الصحف يوميا وتزدان باستفتاء من حديث او تصريح او رد او تعليق، على ما قاله احد زعماء الاحزاب سواء فى الراديو او التليفزيون.

واشعر بانى اكاد اغرق فى دوامة من الاحاديث واللافتات والكتيبات .. واتساءل ....

كيف يمكن ان يخرج المواطن الفرنسى من هذه الدوامة، والى اين سيتجه .. هل يختار تجمع اليسار وما سوف يصحب ذلك من انقلاب جذرى فى جميع نواحى الحياة.

ام يختار الحل الاكثر محافظة .. ويصوت لتجمع الاغلبية وما يعنيه هذا من استمرار المعاناة من المشاكل الاقتصادية التى اعلن بار رئيس الوزراء انه مع نهاية هذا العام يمكن القول بان هناك بوادر أمل لقرب انفراج الازمة ؟

على من يراهن الشعب

ومع ذلك فالذى يستطيع ان يراهن رغم كل هذه المؤشرات على نتائج الانتخابات، من المؤكد انه سوف يخسر الرهان، والقول المأثور عن الناخب الفرنسى بأنه محافظ بطبيعته وانه يتستر موقفه (فيما عدا اعضاء الاحزاب) لحظة ادلائه بصوته، امر معروف وملموس. هذا بالاضافة الى ما يصاحب الحملة الانتخابية من حرب نفسية يتعرض لها الشعب الفرنسى حول برامج كل من التجمعين.

ففى رأى ان اليسار ببرنامجه المشترك والذى تقدم به للناخبين منذ سنة ١٩٧٢ وهو الآن فى مرحلة التطوير لكى يتفق مع التطورات الاخيرة سوف يحمل ميزانية الدولة مبالغ تصل الى المليارات ومن اين تأتى فرنسا بهذه المبالغ فهو يدعو لتأميم العديد من الشركات ومجانية التعليم لمرحلة معينة ورفع الحد الادنى للاجور وايضا تعديل الدستور الذى صدر فى عهد الرئيس ديجول والذى فصل بحيث يتفق مع ديجول وشخصيته ونظام برلمانى رئاسى بصلاحيات ضخمة.

وتعديل الدستور سوف يستدعى عمل استفتاء شعبى ليقرر نعم أم لا .. هذه التعديلات والاجراءات سوف تؤدى الى هزة لا يحتملها رجل الشارع الفرنسى.

ثم تخرج السامعة تقول ان ميتران سكرتير الحزب الاشتراكى الديموقراطى مريض بمرض خطير وتقوى الاشاعة وتنتشر الامر الذى يدفع ميتران تكذيبها.

ثم تصدر بعض الصحف وقد صدرت صفحاتها اخبارا عن انكماش فى اعضاء الحزب الاشتراكى الديموقراطى فى الوقت الذى ازدادت فيه عضوية الحزب الشيوعى.. وان كانت هذه الزيادة رأى البعض لتخرج من هؤلاء كانوا يصوتون دائما للحزب بدون عضوية ؟ أى ما معناه أن حتى الزيادة صورية لا تقدم ولا تؤخر.

وعلى الناحية الاخرى تبدأ الدعاية ضد تجمع الاغلبية، وكيف ان شيراك الذى يدعى انه ديجولى فعل هو الذى يقول انه حتى لافتات لا تحمل اسم الحزب الذى يرأسه وانما تحمل صورته.

ثم يطرح تساؤل على لسان من بأن تجمع الاغلبية قد خصص ثروته للدعاية الانتخابية من اين بهذه المبالغ الخرافية، تفسيرا ان امكانيات الدولة كلها سوف بطبيعة الحال تحت تصرف هذا .. ولا يصدر اى تعقيب على هذا الكلام من المسئولين.

ثم تظهر لافتات تحمل اسم الحزب الشيوعى تدعو العاملين من الى الانضمام الى الحزب لان اليمين لن تحل مشكلتهم وهى تسببه فى سياسة التضخم والاسعار والبطالة التى تمس ما من ٥ ملايين فرد وان مايطرحه انما هو للاستهلاك المحلى فقط ان الاقتصاد الفرنسى تتحكم الشركات متعددة الجنسية وان الوطنى الذى كان هدف ديجول الاول وانه حتى والحكومة تعلن انها تقوم بعض الصناعات بشروط انما تضع نصب اعينها الشركات تعانى من متاعب وذلك لكى تدعم

شباب كوريا الجنوبية يفوز بالمركز الاول فى المسابقات الاوليمبية للمهارات

فازت بعثة كوريا الجنوبية المكونة من ٣٧ عضوا بالمركز الاول فى بطولة المهارات الاوليمبية الدولية للشباب التى عقدت فى اوترخت فى الفترة من ٢٦ يونية الى ١٢ يولية سنة ١٩٧٧ وعند عودتهم الى ارض الوطن استقبلوا استقبال الابطال فقد رفعوا علم بلادهم عاليا فى مجال المهارات الفنية والتكنولوجيا.

وكان اكثر من ٣٠٠ شاب يمثلون ١٧ دولة تتنافس على البطولة فى ميدان التكنولوجيا قد اجتمعوا فى اوترخت، وفاز الفريق الكورى بـ ١٢ ميدالية ذهبية فى اللحام بالغاز والطرق والخراطة والرسم الهندسى واصلاح اجهزة الراديو والتليفزيون واعمال الميكنة والنجارة وتبليط وضبط الاحجار الكريمة والتفصيل الرجالى والعرسى والتصليح الشعر.

كما فازوا باربع ميداليات فضية فى اللحام بالكهرباء وسحب المعادن وتشكيلها وفن التجميل .. كما فازوا ببعض ميداليات برونزية فى فن التصوير وصناعة الالات الدقيقة واصلاح الاجهزة والمعدات الالكترونية اللازمة لها وبالاضافة الى ذلك فقد فاز خمسة كوريين بشهادات تقدير خاصة.

والامر الذى لاشك فيه أن هذه تعكس بشكل عام مدى الاهتمام توليه الدولة للشباب ورعايته فى المجالات الرياضية والتكنولوجية و مجالات التدريب الفنى بشتى صوره.

وكانت جمهورية كوريا الجنوبية اشتركت فى هذه المسابقة من قبل ١٩٧٥ وجاء ترتيبها الثانية وكانت قد حصلت على ٨ ميداليات بينها ست ميداليات ذهبية، ولكن حصلت على المرتبة الاولى هذا بما دفع رئيس الجمهورية لارسال تهنئة للوفد الكورى فى هذه المسابقة يشيد بجهودهم فى رفع رأس كوريا الجنوبية عاليا.

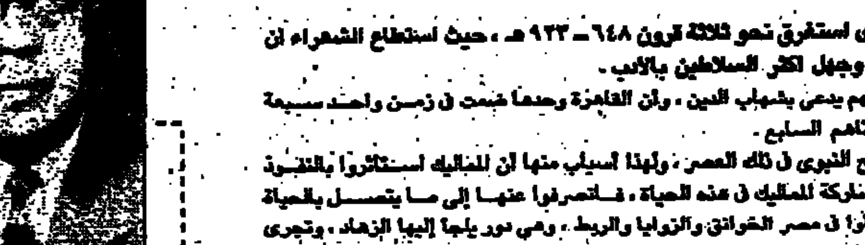
هذا وستستضيف كوريا الجنوبية البطولة الاوليمبية الدولية للمهارات للشباب الرابعة والعشرين فى الفترة من ٣١ اغسطس الى ١٦ سبتمبر العام القادم.

البوصيرى مداح الرسول

متى وأين عاش ؟.. وكيف نظم قصيدته (البردة) التى نستمع اليها الليلة فى الأمسية الدينية من الاسكندرية

امساكية رمضان

الظهر : الساعة ١١،٥٤
العصر : الساعة ٣،٢٧
المغرب : الساعة ٦،١٣
العشاء : الساعة ٧،٣٣
السحور : الساعة ١،٤٥
الامساك : الساعة ٣،٤٥
الفجر : الساعة ٤،٤
الشروق : الساعة ٥،٢٣



من ذلك الشاعر الذى زين حديقة شعره بازهار نبوية كثيرة اشتهر منها اثنتان، إحداهما الهمزية التى مطلعها:

كيف ترقى رقيك الانبياء *** ياسماء ما طاولتها سماء

والأخرى الميمية او البردة التى مطلعها:

امن تذكر جيران بذى سلم *** مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

إنه الإمام البوصيرى الذى عاش فى عصر المماليك الذى استغرق نحو ثلاثة قرون ٦٤٨ - ٩٢٣ هـ، حيث استطاع الشعراء ان يمارسوا فنهم الجميل على الرغم من ندرة التشجيع، وجهل اكثر السلاطين بالادب.

ويكفى أن نعلم أن العصر جمع اربعة عشر شاعرا كل منهم يدعى بشهاب الدين، وأن القاهرة وحدها ضمت فى زمن واحد سبعة منهم، فكان يقال السبعة الشهب، ولما مات ستة منهم رثاهم السابع.

ولقد يسترعى الانتباه كثرة شعر الزهد والتصوف والمديح النبوى فى ذلك العصر، ولهذا اسباب منها ان المماليك استأثروا بالنفوذ والسلطان وخيرات مصر، فيئس ابناء البلد الاصلاء من مشاركة المماليك فى هذه الحياة، فانصرفوا عنها إلى ما يتصل بالحياة الآخرة، ومنها أن المماليك جاءوا بعد الايوبيين الذين انشأوا فى مصر الخوانق والزوايا والربط، وهى دور يلجأ إليها الزهاد، وتجرى عليهم فيها الارزاق، فلم يعوق المماليك هذه الدور، بل ساعدوا على بقائها، لانها تحببهم إلى الشعب، وتصرفه عنهم.

كان من هؤلاء الشعراء محمد بن سعيد البوصيرى المتوفى سنة ٦٩٥ هـ (١٢٩٥ م) المدفون بالاسكندرية، المنسوب إلى بوصير بلدة ابيه، والمعروف ايضا بالدلاصيرى نسبة مركبة إلى دلاص بلدة امه وبوصير بلدة ابيه، وهما بلدتان من صعيد مصر.

كان فى شبابه يتولى وظيفة كتابية فى بلبيس، ثم تزهد فى كهولته، واتصل بالامام ابى العباس المرسى، فصفت نفسه، واتجه بشعره إلى مدح رسول الله

وما من شك فى ان انفس مدائحه النبوية واعظمها شهرة هى البردة، وقد نسجت حولها اخبار شتى، منها انه انشدها بين يدى رسول الله مناما فخلع عليه بردته الشريفة كما خلعها من قبل على كعب بن زهير حينما انشده قصيدته التى يعلن فيها اسلامه، ويعتذر عن هجائه السابق، ويرتجى العفو، ومطلعها:

بانت سعاد فقلبى اليوم متبول
متيم اثرها لم يفد مكبول

ومنها: انه كان مشلولا فمسح رسول الله على جسمه فبرىء.

والبردة تحتوى على ١٦٠ بيتا بداها بغزل تمهيدى على عادة كثير من شعراء العربية منذ العصر الجاهلى إلى مرحلة من العصر الحديث، ولكنه اتجه بغزله العفيف اتجاها يوائم جلال موضوعه،



د. أحمد الحوفى

المسجد الذى تقام أمامه الأمسية

لما كان الامام البوصيرى من اخلص تلاميذ سيدى ابى العباس المرسى، فقد جاء مسجده فى مواجهة مسجد استاذه بالاسكندرية، شاهدا على تلك الصلة ورمزا لبقائها على مر الزمن.

يرجع تاريخ مسجد الامام البوصيرى الى عام ١٢٧٤ هـ اى بعد وفاته بحوالى ٥٨٠ عاما. وقد كان فى الاصل زاوية صغيرة ثم ادخلت عليها عدة إصلاحات الى ان إنتهت بالبناء ليصبح بالشكل الحالى.

ويتكون مسجد الامام البوصيرى بمدينة الاسكندرية من مربعين منفصلين: الاول عبارة عن صحن المسجد وتوجد فى وسطه نافورة وتحيط به الاروقة من جميع الجهات اما المربع الثانى فهو إيوان القبلة وتتوسطه ستة اعمدة تقوم عليها قبة مرتفعة من الصاج، وبه دور ثان مخصص للسيدات يعرف باسم «الصندرة».

والضريح عبارة عن غرفة مربعة مغطاه بقبة من الصاج ايضا.

ولايوان القبلة ثلاثة مداخل رئيسية احدها يؤدى الى صحن الجامع. وتوجد بالمسجد - خلف الرواق الشرقى - ثلاث غرف مغطاة بثلاث قباب كانت فى الاصل عبارة عن زاوية ملحقة بالمسجد، ثم جددت عام ١٣٠٧ هـ وسدت الاروقة، فتحولت الى غرف خصصت للمكتبة وللمشرفين على المسجد.

وفى الركن الشمالى الشرقى لايوان القبلة توجد مئذنة المسجد وهى على شكل مسلة، وبناء المسجد وكذا المسلة يمثلان الطراز التركى فى العمارة اصدق تمثيل □

تبينا الآمر الناهى فلا احد
ابر فى قول لا منه ولا نعم
فاق النبيين فى خلق وفى خلق
ولم يدانوه فى علم ولا كرم
كالزهر فى ترف والبدر فى شرف
والبحر فى كرم والدهر فى همم

سريت من حرم ليلا إلى حرم
كما سرى البدر فى داج من الظلم
وبت ترقى إلى ان نلت منزلة
من قاب قوسين لم تدرك ولم ترم
وقدمتك جميع الانبياء بها
والرسل تقديم مخدوم على خدم
وأنت تخترق السبع الطباق بهم
فى موكب كنت فيه صاحب العلم

على نهج البردة

ولقد حاكى البردة كثير من الشعراء الذين جاءوا بعد البوصيرى، مثل صفى الدين الحلى ٧٥٠ هـ وابن جابر الاندلسى الضرير ٧٨٠ هـ وعز الدين الموصلى ٧٨٩ هـ وتقى الدين بن حجة الحموى ٨٣٧ هـ وعائشة الباعونية ٩٣٠ هـ وصفوت الساعاتى ١٢٩٨ هـ وغيرهم.

ولما استهل العصر الحديث اراد الشعراء ان يستنهضوا العزائم إلى الثورة على الاحتلال وعلى فساد الحكم، فطرقوا موضوعات عدة متصلة بالاسلام، كان منها المديح النبوى، وكان محمود سامى البارودى باشا من هؤلاء، فنظم قصيدتين إحداهما فى ٤٤٧ بيتا عنوانها كشف الغمة فى مدح سيد الامة، وهى محاكاة لبردة البوصيرى، مطلعها:

يا رائد البرق يمم دارة العلم
واحد الغمام إلى حى بذى سلم

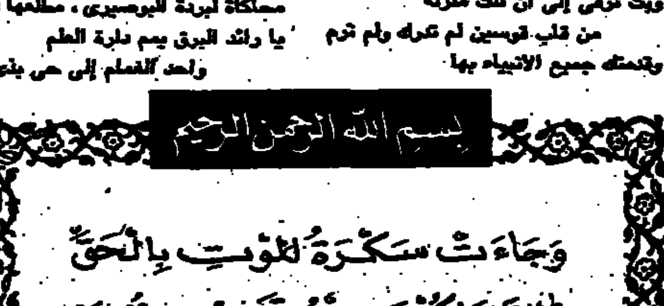
حديث عن القرآن

وتحدث عن القرآن الكريم المعجزة الكبرى الخالدة، وعن عجز المشركين عن معارضة سورة واحدة منه، ووصف معانيها بانها متجددة كتجدد موج البحر، وبانها انفس من اللآلىء، وبانها مشوقة لا تمل مهما تتكرر قراءاتها، وكان لبقا فى تعليله لانكار بعض الشانئين بلاغة القرآن الكريم بأن الارمد لا يرى ضوء الشمس فينكره، وبأن المريض لا يتذوق عذوبة الماء فيجحدها.

ازدانت لدينا ففاقت كل معجزة
من النبيين إذ جاءت ولم تدم
لا تعجبن لحسود راح ينكرها
تجاهلا وهو عين الحاذق الفهم
قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد
وينكر الفم طعم الماء من سقم

وعرض للاسراء والمعراج، وتقريب الله سبحانه وتعالى للنبى تقريبا لم ينله سواه، وعن رياسته للانبياء جميعا وتقديمهم اياه:

وعرض بعد هذا بعض شمائل رسول الله، فهو اعظم الناس وفاء بالعهد وصدقا فى القول، واطيبهم اخلاقا وشمائل:



بسم الله الرحمن الرحيم

وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ذَٰلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ * وَنُفِخَ فِي الصُّورِ، ذَٰلِكَ يَوْمُ الْوَعِيدِ * وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ * لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَٰذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ *

صدق الله العظيم

حديث رمضان

كشف الغطاء

المتهمون فى قضية التكفير والهجرة، يحاكمون قضائيا على ما جاء فى قرار الاتهام، من جرائم الاختطاف والاغتيال، والتآمر على نظم الدولة وتهديد الأمن العام.

ويبقى ان يحاكموا امام الرأى العام، على تصديهم للتوجيه الدينى، وهم يجهلون ما هو معلوم من الدين بالضرورة.

وليعلم المفتونون بهم: اى غطاء اعمى ابصارهم وبصائرهم، لا كاشف له إلا نور من آيات الله تعالى

★★★

دعاة التكفير والهجرة، زينوا للشباب الخروج على امتهم «لخروجها على الدين» فيما فشا فيها من مظاهر الفسق

وزعموا لهم، انهم وحدهم المؤمنون المهتدون باميرهم المعصوم من الخطيئة، المصطفى لتكفير الامة وتهجير شبابها الصالحين ليتلقوا تعاليم رسالته

يجهلون ما هو معلوم من الدين بالضرورة، ان لا عصمة لبشر من الذنوب والخطايا، وأن ليس لاحد ان يكفر، بفسق او معصية، مسلما يؤمن بالله وحده:

«إن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء، ومن يشرك بالله فقد ضل ضلالا بعيدا»

«قل يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله، إن الله يغفر الذنوب جميعا، إنه هو الغفور الرحيم»

..ومن عصر الصحابة الى اليوم، تقام حدود الله فى المعاصى المنصوص عليها فى الشريعة، ولم يقل مسلم قط، إن الذين اقيمت عليهم الحدود فى القتل العمد والافك والزنا والسرقة وشرب الخمر، خرجوا من ملة الاسلام او اخرجوا منها.

فكيف بتكفير الامة، وقد قال نبينا صلى الله عليه وسلم: «لا تجتمع امتى على ضلالة»؟

يجهلون ان الخروج على جماعة الامة هو الفتنة والضلالة. «والفتنة اشد من القتل» فى كتاب الاسلام. وقال عليه الصلاة والسلام:

«لا ترجعوا بعدى كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض»

«من حمل علينا السلاح فليس منا، ومن غشنا فليس منا»

★★★

ودعاة التكفير والهجرة، فتنوا الشباب المسلم بما ادعوا فيهم انهم الموكلون بخلق الله وخزائن رحمته وسخطه.

يجهلون ما هو معلوم من الدين بالضرورة، ان الله يضع رحمته حيث يشاء، يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء.

وقد ابطل الاسلام هذه الكهنوتية التى يتسلطون بها على خلق الله، والسيطرة على عقيدتهم والعلم بما تخفى قلوبهم، ما لم يكن للانبياء المرسلين عليهم السلام. وقد قال تعالى لخاتمهم صلى الله عليه وسلم:

«أرأيت من إتخذ الهه هواه، افانت تكون عليه وكيلا»؟

«وكذب به قومك وهو الحق، قل لست عليكم بوكيل»

«فذكر إنما انت مذكر. لست عليهم بمسيطر»

«فان اعرضوا فما ارسلناك عليهم حفيظا، إن عليك إلا البلاغ»

«ولو شاء الله ما اشركوا، وما جعلناك عليهم حفيظا وما انت عليهم بوكيل»

ويقررون مصاير العباد فى الآخرة..

والمسلمون كافة يعلمون من دينهم انها بيد الله وحده «لا اله إلا هو اليه المصير» وان المؤمن الخاطىء يظل مرجوا لان يتوب ويستغفر لذنبه قبل ان يحضره الموت، طامعا فى عفوه تعالى ومغفرته، وقد قال عز وجل فى عباده المؤمنين:

«الذين ينفقون فى السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس، والله يحب المحسنين. والذين إذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم، ومن يغفر الذنوب إلا الله، ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون، أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم..»

ويؤيسون عباد الله من رحمة الله، لا يدرون ان الله سبحانه نهانا عن القنوط من رحمته واليأس من روحه:

«ومن يقنط من رحمة ربه إلا الضالون»؟

«إنه لا ييأس من روح الله إلا القوم الكافرون»

★★★

ودعاة التكفير والهجرة، زينوا للشباب أن يهجروا المساجد والا يصلوا مع المسلمين «فى بيوت اذن الله أن ترفع ويذكر فيها إسمه». وأن يهجروا دور العلم وينقطعوا عن طلبه.

يجهلون من الدين ان طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة، ونحن نتلو من آيات الله المحكمات:

«قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون، إنما يتذكر اولو الألباب»

«يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات»

«إنما يخشى الله من عباده العلماء»

وفى الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ان العلماء ورثة الانبياء. وعن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه: «الدراسة عبادة» وعن ابى الدرداء رضى الله عنه: «من رأى الغدو والرواح الى العلم ليس بجهاد فقد نقص عقله ورأيه».

من دور العلم، سيق الشباب مسحرين مخدرين منومين، الى اوكار يتلقون فيها من نفث الشيطان تعاليم تكفير الامة

واغتال المجرمون بفتوى من كبيرهم، شيخا عالما صالحا وقد قال تعالى:

«إنه من قتل نفسا بغير نفس او فساد فى الأرض فكانما قتل الناس جميعا»

وقال رسوله عليه الصلاة والسلام:

«..كل المسلم على المسلم حرام: دمه وماله وعرضه».

فهل تكشف هذه الكلمات البينات بنورها، غطاء العمى والغفلة عمن ضلوا واضلوا؟

او يظلون فى ضلالهم وعماهم الى يوم الوعيد؟

«لقد كنت فى غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد» صدق الله العظيم

د. بنت الشاطىء

ديبلوماسى متجول

يقدمه: حمدى فـؤاد

أمريكا توقف دفع نفقات البعثة العسكرية الاسرائيلية فى نيويورك

كشفت المصادر الامريكية الرسمية عن قصة اغرب من الخيال. فقد قامت الولايات المتحدة بدفع ٢،٨ مليون دولار لمدة ٢٠ شهرا كنفقات للبعثة العسكرية الاسرائيلية التى اتخذت مدينة نيويورك مركزا لها.

وبمقتضى ترتيب خاص، استطاعت اسرائيل ان تحصل على موافقة البنتاجون (وزارة الدفاع) لتغطية كل نفقات بعثتها العسكرية فى نيويورك والتى تتولى عملية شراء السلاح من امريكا وقد اتخذت حكومة الرئيس كارتر قرارا بالغاء هذه المعونة التى لا مبرر لها والتى تتمتع بها اسرائيل وحدها دون بقية الدول.

وكانت وزارة الدفاع الامريكية تغطى نفقات ارسال البرقيات التى يبعث بها المكتب الاسرائيلى العسكرى لشراء الاسلحة ونفقات اقامة اعضاء البعثة وغيرها من المدفوعات الاخرى بالعملة الصعبة.

وإتضح ان إسرائيل حصلت على هذه الميزة منذ ديسمبر عام ١٩٧٢ وظلت تتمتع بها حتى اواخر شهر اغسطس الحالى، وتتضمن قائمة النفقات التى تدفعها الولايات المتحدة للبعثة العسكرية البنود التالية:

(١) ٥٠٠ الف دولار برقيات ومكالمة تليفونية واتصالات خارجية.

(٢) ٣٦٠ الف دولار نفقات تتعلق بالاجراءات القانونية.

(٣) ٢٠٠ الف دولار نفقات العقل الاليكترونى.

(٤) ٧٠ الف مصاريف تنقلات اعضاء البعثة العسكرية.

وقد طلبت الصحف الامريكية نشر كل فواتير ووثائق البعثة العسكرية الاسرائيلية ورفضت البعثة الكشف عن هذه المعلومات بدعوى انها تتعلق بأمن إسرائيل. وإن كانت الدوائر الامريكية تسعى إلى نشر هذه المعلومات.

وتشير التقارير الواردة من نيويورك إلى ان اعضاء البعثة العسكرية الامريكية يبلغ عددهم ضعف اعضاء سفارتهم فى واشنطن وقد طلب اعضاء الكونجرس الامريكى توضيحات كافية للأسباب التى دفعت وزارة الدفاع الأمريكية إلى اتخاذ قرار باعطاء البعثة العسكرية الاسرائيلية من النفقات التى يجب ان تتحملها.

سفير بلغاريا فى القاهرة يصبح رئيسا لوفدها فى جنيف

الدكتور بيتر فوتوف سفير بلغاريا فى القاهرة الذى قضى فى منصبه ٣ اعوام ونصف، سوف يصبح رئيسا لوفد بلاده فى جنيف ليتولى عدة مسئوليات هامة لدى المقر الاوربى للامم المتحدة.

السفير البلغارى فى القاهرة كان رئيسا لوفد بلاده فى نيويورك وعضوا فى لجنة الامم المتحدة الخاصة بمتابعة ممارسات اسرائيل فى الاراضى المحتلة وكان سفيرا لبلاده فى لندن وواشنطن، ووزيرا فى الحكومة البلغارية.

وفى خلال الفترة التى قضاها فى مصر تم الاتفاق على اقامة مصانع تربية الدواجن وانتاج البيض، ونجح فى دعم العلاقات المصرية البلغارية.

اسماعيل فهمى يقضى يومين فى باريس

سوف يقضى السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية يومين فى باريس لاجراء محادثات مع المسئولين فيها، والتشاور مع الحكومة الفرنسية قبل ان يطير يوم ١٦ سبتمبر إلى واشنطن ولتبدأ مباحثاته الرسمية مع سيروس فانس وزير خارجية امريكا ثم بعد ذلك مع الرئيس الأمريكى جيمى كارتر.

ويطير بعد ذلك من واشنطن إلى نيويورك. وسوف يلقى اسماعيل فهمى كلمة مصر امام الجمعية العامة يوم ٢٧ سبتمبر. وفى خلال فترة وجوده فى نيويورك فسوف يشترك فى اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية التى تبدأ يوم ٢٧ سبتمبر واجتماعات وزراء خارجية عدم الانحياز يوم ٢٩ سبتمبر



كارتر

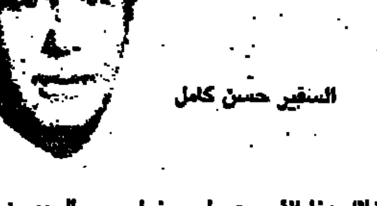




فهمى

الرئيس كارتر يستقبل فهمى يوم ١٧ سبتمبر

حدد الرئيس كارتر يوم ١٧ سبتمبر موعدا لاستقبال السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية فى البيت الابيض فى واشنطن.



أكدت الهند للقاهرة انها لا تفكر فى اقامة التمثيل الدبلوماسى مع اسرائيل

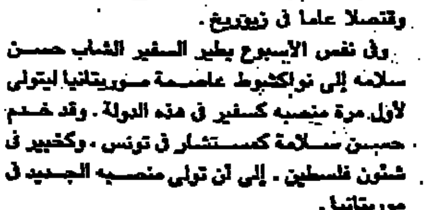
علمت من اوثق المصادر ان انباء تسربت من نيودلهى تفيد أن رئيس وزراء الهند مورارجى ديساى قد اشار إلى سفراء بلاده فى جنوب شرقى اسيا ان بلاده لا تفكر فى إقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل، وانه كان من الواجب ان تقيم هذه العلاقات منذ قيام اسرائيل..

وقد استدعت وزارة الخارجية المصرية السفير الهندى فى القاهرة الذى اكد بصورة قاطعة ان بلاده لاتفكر مطلقا فى هذا الاجراء، وان هذه المعلومات غير صحيحة، بل على العكس فان بلاده تؤيد مصر والدول العربية فى كل مواقفها وترفض سياسة اسرائيل التوسعية.

هولندا ترحب بزيارة فهمى

حكومة هولندا رحبت بزيارة اسماعيل فهمى للاهاى، واقترحت يومى ١٢ و ١٣ موعدا لهذه الزيارة، وفى خلال رحلة فهمى الى امريكا، فسوف يقوم بهذه الزيارة بعد تنسيق مواعيد زيارته لبلجيكا، واقامته السريعة فى باريس.

سفراء مصر من الشباب الجدد يتولون مناصبهم فى عواصم العالم



السفير حسن كامل

خلال هذا الأسبوع يطير سفراء مصر الجدد من الشباب ليتولوا مناصبهم الهامة فى سفاراتنا فى الخارج. السفير حسن كامل عبد الصمد يطير إلى بتما ليصبح سفيرا لمصر فيها. بعد ان تولى منصب القائم بالأعمال لمصر فى فيينا، وبودابست، وقنصلا عاما فى زيوريخ.

وفى نفس الأسبوع يطير السفير الشاب حسن سلامه إلى نواكشوط عاصمة موريتانيا ليتولى لأول مرة منصبه كسفير فى هذه الدولة. وقد خدم حسن سلامة كمستشار فى تونس، وكخبير فى شئون فلسطين. إلى ان تولى منصبه الجديد فى موريتانيا.

سفير مصر فى قبرص طار للقاهرة للتشاور

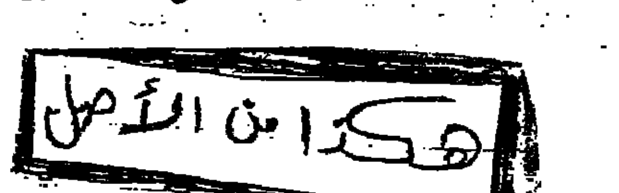
السيد حسن شاش سفير مصر فى قبرص طار من نيقوسيا إلى القاهرة للتشاور مع حكومته بعد التغييرات الاخيرة التى حدثت فى قبرص بوفاة الرئيس القبرصى الأسقف مكاريوس وتولى كبريانو الرئاسة حتى شهر فبراير القادم.

آخر مهمة قام بها الاسقف مكاريوس، زيارته للسفارة المصرية للتهنئة بعيد الثورة المصرية يوم ٢٣ يوليو الماضى.

السفير حسن شاش الذى يتولى منصبه بكفاءة ممتازة فى العاصمة القبرصية بعد عمله كسفير لمصر فى اكرا تم ابلاغه فى القاهرة بانه احد ثمانية وزراء مفوضين رقوا إلى درجة السفير.

سفير المانيا الديمقراطية فى القاهرة يدعو اسماعيل فهمى لزيارة برلين

قبل ان يطير الدكتور يواقيم رادى سفير المانيا الديموقراطية فى القاهرة عائدا الى برلين. اجتمع بالسيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، واكد اهمية قيامه بزيارة لالمانيا الديموقراطية بدعوة من وزير خارجيتها، الدكتور يواقيم رادى جاء إلى مصر قبل حرب اكتوبر، وقضى فيها ٤ سنوات قام خلالها بدعم العلاقات المصرية الالمانية، ويعود إلى برلين ليتولى منصبا هاما فى خارجية المانيا الديموقراطية.



هكذا من الأهرام



■ قرارات تستهدف تبسيط اجراءات صرف المعاشات من التأمينات :

الزام أصحاب الأعمال بامساك ملف تأمينات لكل عامل لديهم

الاعتماد على الاعلام الشرعى لتوزيع التعويض الاضافى بين ورثة المؤمن عليهم

صرف معاش القصر لوالدتهم دون حاجة الى صدور قرار وصاية من المحكمة المتخصصة

كتب – عبد الرحمن عقل :

اصدرت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية قرارات تستهدف تبسيط الاجراءات لصرف المعاشات من مكاتب التأمينات الاجتماعية واختصار المستندات تيسيرا على الجماهير ، وفى مقدمتها الزام اصحاب الاعمال بانشاء ملف خاص بالتأمين الاجتماعى لكل مؤمن عليه واستيفاء المستندات الضرورية به وفى مقدمتها اقرار التعيين واستمارة الاخطار بالاشتراك فى التأمين ، وشهادة الميلاد او مستخرج منها وبيانات بتدرج اجر الاشتراك وما يطرأ عليها من تعديلات ، ومدد الخدمة التى يجوز حسابها او الاشتراك فيها

وصرح السيد سمير متولى وكيل اول وزارة التأمينات بأن هذه القرارات تتضمن :

■ صرف معاشات القصر : تصرف المعاشات والمبالغ المستحقة للقصر الى والدتهم دون حاجة الى صدور قرار وصاية من محكمة الاحوال الشخصية . فاذا لم توجد الام فيتم الصرف الى الولى الشرعى ، فاذا لم يوجد يتم الصرف الى متولى شئون القصر الذى تثبت صفته ودرجة قرابته لهم ان وجدت بشهادة ادارية .

■ التعويض الاضافى ومصاريف الجنازة : يصرف مبلغ التعويض الاضافى اعتمادا على الاعلام الشرعى وذلك فى حالة عدم تعيين المؤمن عليه او صاحب المعاش للمستفيدين قبل وفاته ، ويقدم طلب صرف نفقات الجنازة من ارملة صاحب المعاش ، فاذا لم توجد يقدم الطلب من ارشد الاولاد ويرفق به شهادة الوفاة .

■ فى حالة تأخر صرف المستحقات : فى حالة تأخر صرف مستحقات المؤمن عليه او المستحقين عنه نتيجة لعدم استيفاء صاحب العمل المستندات او لعدم ارسال ملف التأمين الاجتماعى الى الهيئة المختصة فى الموعد المحدد يكون للهيئة حق الرجوع على صاحب العمل بقيمة المبالغ الاضافية التى تلتزم بصرفها للمؤمن عليه او المستحقين عنه نظير التأخير فى الصرف والتى حددها القانون بنسبة ١ ٪ عن كل شهر يتأخر فيه الصرف عن الموعد المحدد بما لا يجاوز قيمة اصل المستحقات .

■ فى حالة فقد المؤمن عليه : تثبت حالة فقد المؤمن عليه او صاحب المعاش بابلاغ المستحقين قسم الشرطة المختص الذى يقوم باثبات تاريخ الفقد وظروفه بالتفصيل ، وترفق صورة من محضر الشرطة ، وشهادة ادارية بأن المفقود لم يعثر عليه خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الفقد .

وفى حالة العثور على المفقود حيا ، يعتبر صحيحا ما يكون قد تم صرفه من اعانة . الفقد يشترط ان يثبت للسلطات المختصة ان الفقد كان لسبب خارج عن ارادته كفقد الذاكرة او الجنون او الاسر او غير ذلك من الحالات التى لا يستطيع معها المفقود اخطار صاحب العمل او اسرته بمكانه ، وتعتبر هذه الاعانة دينا عليه فى غير هذه الحالات

■ المستندات المطلوبة : الاستمارات التى تقدم لصرف المستحقات التأمينية ، اقتصرت على نموذج واحد لصرف معاش الشيخوخة او العجز المستديم ، واقتصرت على ثلاثة نماذج فى حالة صرف معاش للمستحقين ، اى فى حالة وفاة المؤمن عليه او صاحب المعاش ، وهى شهادة الوفاة او مستخرج رسمى منها او ملخص شهادة الوفاة ، وشهادة من احد معاهد او جهات التعليم تثبت التحاق مستحقى المعاش من الأولاد او الاخوة الذكور الذين تجاوزوا سن الحادية والعشرين بها ، كذا الشهادة الدالة على الحصول على مؤهل نهائى لا يتجاوز البكالوريوس او الليسانس وذلك بالنسبة للاولاد او الاخوة الذكور الذين تجاوزوا سن الحادية والعشرين فى تاريخ وفاة المورث ولم يلتحقوا بعمل او لم يزاولوا مهنة ولم يبلغوا سن السادسة والعشرين بالنسبة للحاصلين على المؤهلات الاقل .

معاش المسجون : وبالنسبة لمعاش المسجون يصرف الى متولى شئون الاسرة او الى احد افرادها الذى يحدده صاحب المعاش وذلك باقرار منه معتمد من مأمور السجن او يتم ايداع المعاش فى حساب جار باسم صاحب المعاش المسجون بأحد البنوك بناء على طلب منه وموافقة البنك .

■ شرط استمرار المعاش : يتقدم كل صاحب معاش او مستحق فى معاش او من يتولى صرف المعاش نيابة عن غيره خلال شهر يناير من كل ثلاث سنوات ، اعتبارا من شهر يناير سنة ١٩٧٨ باقرار لاثبات مدى استمرار استيفائه لشروط استحقاق المعاش ويتم التوقيع على النموذج المخصص لذلك امام الجهة التى يتم صرف المعاش منها سواء فرع البنك او مكتب البريد ، وبحيث يوقف صرف المعاش لمن يتخلف عن تقديم هذه الاستمارة فى الموعد المحدد ويعاد الصرف بعد تقديمها اذا كان صاحب المعاش مازال مستوفيا لشروط استحقاق المعاش .

■ الارملة والمطلقة : تم تنظيم الاجراءات التى تتبع لصرف المعاشات لمن يطلقن او يترملن بعد وفاة المؤمن عليه او صاحب المعاش بحيث يتقدمن بطلب لتعيين معاشا جديدا او اعادة صرف المعاش السابق قطعه ويرفق بالطلب شهادة وفاة الزوج او وثيقة الطلاق منه او صورة فوتوغرافية من هذه المستندات مع مطابقتها على الاصل بمعرفة الهيئة المختصة ، مع ارفاق شهادة ادارية تفيد عدم استحقاقها لاى معاش عن الزوج الاخير .

٥٠٠٠ عقد تمليك تسليمها للزراع فى يوم عيد الفلاح

تحتفل مصر يوم الجمعة القادم بعيد الفلاح وبذكرى مرور ربع قرن على صدور اول قانون للاصلاح الزراعى ، وسيقام احتفال كبير بقاعة الاحتفالات بجامعة القاهرة يشهده ممثلو فلاحى مصر وقيادات الاصلاح الزراعى بالمحافظات ويتم فيه تكريم أبطال الانتاج الزراعى وتسليم ٥ آلاف عقد تمليك لمنتفعى الاصلاح الزراعى وتوزيع ميداليات ذهبية وهدايا تذكارية على الفلاحين المتفوقين فى الانتاج النباتى والحيوانى .

وصرح المهندس ابراهيم شكرى وزير الزراعة بأنه تم وضع برنامج شامل للاحتفال بهذه المناسبة على مستوى الجمهورية يتضمن اجراء مسابقات بين الفنيين فى مختلف ميادين الفن التشكيلى للتعبير عن الآثار الاقتصادية والاجتماعية للاصلاح الزراعى فى حياة الفلاح المصرى وفى النهوض بالاقتصاد الزراعى .

كما يتضمن البرنامج اقامة احتفالات فى جميع المحافظات ومعرضا يضم جميع الاعمال الفنية والزراعية وندوات تثقيفية وحفلات فنية .

> اخى المواطن ..
> التستر على التاجر المستغل او التسامح معه لا يقره الواجب الوطنى او الاخلاقيات الصحيحة وينبغى أن نفرق بين التهاون والتسامح .. وبين الرحمة والغفلة
> ادارة العلاقات العامة
> وزارة الداخلية

حسنى مبارك يستقبل عبد الحليم خدام

السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية يتحدث الى السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورى عند استقباله له أمس

عقوبة مشددة ومعلنة لمنع الانحراف والتسيب فى الادارة

تبحث أجهزة التنمية الادارية حاليا عدة اجراءات جديدة ، فى مجال الادارة اعدتها وزارة التخطيط ، لتصاحب تنفيذ خطة التنمية الاقتصادية ٧٨ – ١٩٨٢ ، وتتضمن هذه الاجراءات تشديد العقوبة تشديدا واضحا ومعلنا ، بالنسبة للمخالفات الادارية واهدار المال العام وذلك لمنع الانحراف والتسيب فى الادارة وعدم التستر وراء الشعارات دون الجوهر فى الرقابة على الصالح العام وضمان حسن التنفيذ ، وزيادة الاحكام الادارية والانضباط فى السلوك الوظيفى العام فى الحكومة والهيئات الاقتصادية

وتعنى الاجراءات الجديدة باعتبار الوظائف القيادية ، بالنسبة لرؤساء مجالس الهيئات العامة والوحدات الاقتصادية ، وظائف دورية لا دائمة ، وذلك بأن يكون شغل هذه الوظائف لمدة محددة يقيم بعدها نشاط الجهة ، وفى ضوء هذا التقييم يكون تجديد مدة شغل الوظيفة ، أو نقل شاغلها الى وظيفة أخرى فى نفس الدرجة ، أو تنحيته

تعيين ٢٤ ألف مدرس وادارى بالمدارس

الغاء الحد الاقصى لمكافآت التدريس للمكلفين بالخدمة العامة

الاستعانة بالمحالين الى المعاش وذوى الخبرة فى التدريس

تم امس تعيين ٢٤ الف معلم ومعلمة من خريجى كليات التربية ودور المعلمين والموظفين الاداريين من خريجى المدارس الثانوية الفنية ، ويتسلم هؤلاء اعمالهم بالمحافظات التى رشحوا للعمل بها فى اوائل الاسبوع القادم . وتقرر الغاء الحد الاقصى لمكافآت التدريس للمكلفين بالخدمة العامة ، كما تقرر الاستعانة بالمحالين الى المعاش من قدامى المعلمين وذوى الخبرة فى التدريس بالمدارس .

وتم حتى امس تسليم ٨٤ مليون كشكول وكراسة لتوزيعها على الطلاب بالسعر الرسمى الى جانب ١٧ مليون كراسة ستوزع بالمجان فى الابتدائى كما تم حتى امس صرف مليون ونصف مليون جنيه للمدارس مباشرة لعمليات الترميم والاصلاح واعداد المدارس لاستقبال العام الدراسى .

وقد اصدر الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم قرارا لسرعة التعيينات الجديدة لجميع خريجى كليات التربية هذا العام على ان يتسلموا عملهم فورا دون انتظار لتقديم مسوغات التعيين ، كما اصدر الوزير قرارا بتعيين ٨٠٠٠ من خريجى دور المعلمين والمعلمات للعمل فى المدارس الابتدائية وابلغت مديريات التعليم باسماء المرشحين لكل منها لابلاغ اصحابها لتسلم عملهم فورا .

وصرح السيد عبد العزيز حبيب ، وكيل اول وزارة التربية والتعليم بأنه تقرر تعيين أربعة آلاف موظف ادارى للعمل فى المدارس ومديريات التعليم لسد النقص بين الاداريين اللازمين للعمل فى مرافق التعليم

وتوالى الوزارة الاتصال بادارة القوى العاملة لموافاتها باسماء المرشحين للعمل بالتدريس من خريجى الكليات النظرية فى العام الماضى وهذا العام لاتخاذ اجراءات تعيينهم وتوزيعهم على المدارس قبل بداية العام الدراسى .

وقال وكيل اول الوزارة أن التعليمات صدرت لمديريات التعليم بالاستعانة بكل من لديه خبرة فى التدريس سواء المحالين الى المعاش من المدرسين القدامى او أى موظف فى الدولة من حملة المؤهلات التى تصلح للتدريس مقابل مكافآت مالية ، كما ان الوزارة على استعداد لنقل أى موظف اليها من حملة المؤهلات الصالحة للتدريس اذا رغب فى ذلك وخاصة فى المواد التى تعانى المدارس نقصا بين مدرسيها . اما بالنسبة لخريجى الكليات الذين يقضون فترة الخدمة العامة فلن يكون هناك حد اقصى للمكافآت التى تصرف لهم .

وقد تم حتى امس صرف الكراسات والكشاكيل التى ستباع للطلاب فى النصف الاول من العام الدراسى بالاسعار الرسمية المحددة عليها ، الى جانب الكراسات التى ستوزع بالمجان على تلاميذ الابتدائى . ويجرى الآن تسليم المديريات التعليمية باقى الكتب الدراسية التى يتم طبعها اولا بأول وستسلم جميع الكتب قبل بداية العام الدراسى الجديد وتقرر صرف كتاب بالمجان لكل مدرس فى المادة التى يتولى تدريسها الى جانب عدد من الكشاكيل والكراسات .

وقال وكيل الوزارة ان المبالغ التى سلمت لمديريات التعليم حتى الآن ينفق منها نظار المدارس مباشرة على عمليات الترميم والاصلاح والدهان وشراء الاجهزة اللازمة لتبدأ الدراسة متكاملة منذ اليوم الاول للعام الدراسى .

أول مؤتمر نقابى عربى أفريقى يعقد الشهر القادم

بحث مشاكل التنمية فى البلاد العربية والافريقية

كتب – عبد العظيم درويش :

تقرر أن يعقد المؤتمر النقابى العربى الافريقى – الذى تنظمه منظمة العمل العربية بالاشتراك مع الاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب – فى الجزائر فى الفترة من ١٦ الى ٢١ أكتوبر القادم .. وهو اول مؤتمر من نوعه يضم رؤساء التنظيمات النقابية العربية والافريقية ، وعددها ٦٦ منظمة نقابية منها ١٨ منظمة عربية و٤٨ منظمة افريقية .

وصرح الدكتور طيب الحضيرى مدير عام منظمة العمل العربية بأن المؤتمر يهدف الى توثيق التضامن بين النقابيين العرب والافارقة ، وابراز المصالح والمصير المشترك للشعوب العربية والافريقية ، وتبادل المعلومات والخبرات حول القضايا ذات الاهمية المشتركة وخاصة فيما يتعلق بقضايا التحرر الاقتصادى والسياسى .

كما يبحث المؤتمر الى بحث أسس ووسائل تدعيم التعاون بين الحركة العمالية الافريقية والحركة العمالية العربية خاصة والتعاون العربى الافريقى عامة .

كما يناقش المؤتمر القضايا السياسية العربية وقضايا التحرر الوطنى الاقتصادى والسياسى ، ومشاكل التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى البلدان العربية والافريقية ، والنظام الاقتصادى العالمى الجديد ، ودور التعاون النقابى العربى الافريقى ، والحركة العمالية العربية والافريقية .

ويشارك فى المؤتمر – ممثلون عن المنظمات العمالية العربية الاعضاء بالاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب ، والمنظمات الافريقية الاعضاء بمنظمة الوحدة النقابية الافريقية .

وسوف تتفرع عنه ثلاث لجان وهى : لجنة القضايا السياسية الافريقية والعربية وقضايا التحرر الوطنى الاقتصادى والسياسى ، ولجنة التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى البلدان العربية والافريقية والنظام العالمى الجديد ، ولجنة التعاون النقابى العربى الافريقى لوضع ميثاق التعاون المشترك □

د. الحضيرى

افتتاح أول مركز تدريبى لعمال الغزل والنسيج بالزقازيق

الزقازيق : من عبد المجيد الشوادفى :

يفتتح عقب اجازة عيد الفطر اول مركز تدريب لاعداد عمال الغزل بأنواعه المختلفة وتوفير ٢٠٠٠ عامل فنى فى صناعة الغزل السميك بمصانع النسيج بالزقازيق وصرح المهندس يوسف الشرقاوى رئيس مجلس الادارة .. بأنه يجرى حاليا انشاء ٣ وحدات انتاجية لصناعة خيوط الغزل السميك تقدر طاقتها بـ ٢٠ طنا يوميا ويبدأ تشغيل الوحدة الاولى يوم ٢٠ سبتمبر الحالى ويصل انتاجها الى ٢٧ طن يوميا فى ديسمبر القادم . كما ستفتتح الوحدات الثلاث الاخرى فى يوليو القادم .

وسوف يساهم مركز التدريب فى توفير العمالة الفنية اللازمة لهذه الوحدات . ويدرس الآن اللواء عبد المنعم واصل محافظ الشرقية مشروعا لانشاء منطقة صناعية بالمحافظة تضم الوحدات الانتاجية للغزل والنسيج والمطاحن والمضارب والزيوت والعلبات للمساهمة بعائد ارباحها فى تنفيذ مشروعات الخدمة العامة لـ ٦ آلاف عامل فى هذه الوحدات الصناعية . وتشكيل مجلس خدمات لهذه المنطقة يتولى اقامة المرافق العامة للخدمات العمالية والمجمعات الاستهلاكية وتحسين مستوى الانتاج الصناعى ودعم مشروعاته بالمحافظة .

الدولة

رعاية طبية للعمال والطلبة المصريين فى أوروبا

المشروع يغطى المزايا التأمينية والعلاج بالخارج

يعد مشروع اتفاق دولى خاص بالرعاية الطبية فى نطاق نظم التأمينات الاجتماعية يمكن تطبيقه فى بلاد اوروبا وذلك بالتعاون بين خبراء منظمة العمل الدولية والمجلس الاوروبى – وتنفيذ الاتفاق يسهل الى حد كبير حركة التنقل بين تلك المناطق للسائحين وللفرق الرياضية والطلبة والعمال المتنقلين .

ويستهدف المشروع ضمان تطبيق الرعاية الطبية على الاجانب الذين يقومون بزيارات قصيرة ، ويمنحهم المزايا التى توفرها أنظمة التأمينات الاجتماعية ، وتغطى الخدمات الطبية لهم بين الاستشارات الطبية الخارجية والرعاية فى المستشفيات ، على ان تتخذ البلاد المشتركة فى المشروع القرارات الخاصة بطريقة رفع التكاليف .

وصرح مصدر مسئول بمكتب العمل الدولى بالقاهرة بأنه نظرا لوجود نظامين اساسيين للتأمينات الاجتماعية فى اوروبا الشرقية والغربية ، فان امكانية التنسيق بين تشريع التأمينات الاجتماعية فى هذا الشأن ميسرة ، وانه من المقرر ان تعقد منظمة العمل الدولية بالاشتراك مع المجلس الاوروبى اجتماعا للدول الاعضاء المهتمة بهذا الموضوع فى جنيف لمناقشة الوسائل التى تكفل تنفيذ المشروع .

مرعى يعزى الملك الحسن فى وفاة شقيقته الاميرة نزهة

بعث المهندس سيد مرعى رئيس مجلس الشعب ببرقية عزاء الى جلالة الملك الحسن الثانى ملك المغرب لوفاة شقيقته جاء فيها : تلقيت ببالغ الحزن نبأ وفاة الاميرة نزهة ، وانى اذ ابعث لجلالتكم بخالص العزاء لارجو الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ، وان يلهمكم الصبر والسلوان .

أبو اسماعيل يحضر اجتماع صندوق النقد الدولى بأمريكا

يغادر القاهرة الدكتور احمد ابو اسماعيل رئيس لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب يوم ١٨ سبتمبر الحالى متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية لحضور اجتماعات مجلس محافظى صندوق النقد الدولى والبنك الدولى للانشاء والتعمير الذى تبدأ اجتماعاته يوم ٢٤ سبتمبر الحالى .

وسيتم خلال الاجتماعات مناقشة سياسة صندوق النقد الدولى والبنك الدولى فى مساعدة الدول النامية خلال العام القادم وكذلك برامج المساعدات الاقتصادية المقترحة لهذه الدول .

ومن المقرر ان يلقى الدكتور احمد ابو اسماعيل خلال زيارته عدة محاضرات فى عدد من الجامعات الامريكية تتناول الاقتصاد المصرى وسياسة الانفتاح الاقتصادى ودورها فى تصحيح المسار الاقتصادى . كما يلتقى بعدد من المسئولين فى الحكومة والكونجرس الامريكى .

استطلاع هلال شوال يوم الاثنين القادم

تحتفل دار الافتاء مساء يوم الاثنين المقبل باستطلاع هلال شهر شوال لتحديد اول ايام عيد الفطر المبارك . ويصدر فضيلة الشيخ محمد خاطر مفتى جمهورية مصر العربية بيانا يحدد فيه اول ايام الشهر العربى الجديد ، فى ضوء اتصالاته بالدول الاسلامية .

٥٠ ألف جنيه من الزكاة للفقراء والمحتاجين فى العيد

تقرر صرف خمسين الف جنيه من حصيلة الزكاة الى الفقراء والمحتاجين لمناسبة عيد الفطر المبارك ، وكانت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون قد قررت ذلك امس فى اجتماعها والسيد ابراهيم حلمى مدير بنك ناصر ، وسيتم توزيع الزكاة عن طريق فروع البنك ، ولجان الزكاة فى مختلف المحافظات والاحياء .

وزير الصناعة يحضر ندوة تطوير الصناعة بايطاليا

يقوم المهندس عيسى شاهين وزير الصناعة والثروة المعدنية بزيارة لايطاليا يوم ١٦ سبتمبر الحالى تستغرق أسبوعا يحضر خلالها الندوة الدولية لابحاث تطوير الصناعة التى ستعقد فى مدينة ريمنى الايطالية .

وتناقش الندوة التى تستمر اسبوعا عدة ابحاث تتعلق بتطوير الصناعات المحلية والغذائية والكيماوية والهندسية وصناعات الغزل والنسيج .

أول عمارة للتمليك تقيمها الفيوم لابنائها بالخارج

يجرى العمل حاليا فى انشاء اول عمارة سكنية للتمليك بمحافظة الفيوم وقد صرح المحافظ حسين كامل ديوب بأن وحدات هذه العمارة التى تبلغ تكاليفها ٧٥٠ الف جنيه ستباع لابناء المحافظة العاملين بالخارج للحد من تزاحمهم على طلب الوحدات السكنية الاقتصادية ، وقال المحافظ انه فى حالة نجاح هذه التجربة الجديدة سيتم التوسع فى اقامة عمارات التمليك التى لا تعتمد فى انشائها على موارد الدولة .



رفع معاشات المعلمين يطبق على القدامى

صرح السيد عوض الله عثمان امين عام نقابة المعلمين بأن لجنة خاصة تدرس الآن توصية الجمعية العمومية للنقابة برفع معاشات المعلمين ، توفيرا لاسباب العيش الكريم لهم ، خاصة بالنسبة لمن احيلوا منهم للمعاش قبل التعديلات الأخيرة ، ويتقاضون معاشات ضئيلة .

وقال امين عام النقابة ان رفع المعاش النقابى سوف يطبق بعد اقراره على جميع من يتقاضون معاشات ضئيلة .

حل مشاكل امتحان شهادة الزمالة للاطباء

تجحت المساعى التى قام بها الدكتور حمدى السيد نقيب الاطباء اثناء زيارته لانجلترا فى حل مشكلة امتحان شهادة زمالة كلية الجراحين الملكية بلندن ، فقد كان امتحان الجزء الاول يتم فى القاهرة ، ثم يسافر الطبيب الى انجلترا لاداء امتحان لغة انجليزية وقدرات ، وكان عدم اجتياز هذا الامتحان يعطل الطبيب عن عمله ، فتقرر ان يتم هذا الامتحان فى القاهرة ثم يسافر الطبيب لتحضير الجزء الثانى من امتحان الزمالة .

وزير التخطيط يلتقى بأعضاء النقابات المهنية

يعقد الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد وزير التخطيط ، سلسلة من اللقاءات مع اعضاء النقابات المهنية ، يبدؤها بلقاء فى نقابة الصحفيين ، يحضره اعضاء النقابة فى الساعة الثامنة من مساء غد الثلاثاء ويتحدث الوزير عن « الخطة الخمسية والانسان المصرى » .

ويلتقى الدكتور عبد الرزاق مساء بعد غد الاربعاء باعضاء نقابة التجاريين لمناقشة خطة التنمية والعقد الاجتماعى بين الشعب والحكومة . ويلى ذلك لقاء مع اعضاء نقابة المهندسين ، ثم تتوالى اللقاءات مع سائر النقابات المهنية .

الموقف الراهن

بالعيزى – وبالعر...



الفن فى أسبوع

يصدر كل يوم اثنين ● سبتمبر ١٩٧٧ ● الأهرام

«نفرتيتي» في فيلم امريكى



عن ملكة مصر الفرعونية «نفرتيتي» تنتج هوليود فيلما ضخما يصور حياتها وطريقة حكمها وتلعب الدور الممثلة الامريكية «اندريا ماركوفيس» حيث تقضي معظم وقتها الآن في البحث في التاريخ الفرعوني وزيارة المتاحف التى يوجد بها آثار فرعونية وتترك وجهها للخبراء حتى تصل بالمكياج للملامح المصرية الصميمة!

●● إنه إحترام لنفرتيتي المصرية .. والسينما العالمية!

أكبر مهرجان للفنون في أكتوبر بمناسبة مرور ٤ سنوات على العبور

ينتظر ان يفتتح الرئيس محمد أنور السادات أو ما ينوب عنه في الأيام الأولى من شهر أكتوبر القادم مهرجان أكتوبر للفنون بمناسبة مرور أربع سنوات على العبور المجيد بعد أن قرر عبد الحميد حمدى رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للفنون والآداب تحويل المعرض العام للفنون التشكيلية والذى كان يفتتح في أكتوبر من كل عام داخل إحتفالات أكتوبر الى مهرجان فنى كبير إتسع ليشمل أكبر قدر من الفنون التشكيلية والتعبيرية.

□ ١٢ قاعة للعرض

خصصت ١٢ قاعة للمعروضات الفنية يتم إفتتاحها في وقت واحد، منها قاعة باب اللوق وقاعة إخناتون بمجمع الفنون بالزمالك وقاعة أحمد شوقى بمتحف شوقى (كرمة بن هانىء) وصالة قصر السنارى بالسيدة زينب وصالة وكالة الغورى بالحسين وصالة المانسترلى بمصر القديمة وصالة المسافر خانه بالحسين وصالة متحف الجزيرة.

□ حلقات دراسية سينمائية

تجرى الاتفاقات الآن مع المؤسسة المصرية العامة للسينما وبعض شركات القطاع الخاص للانتاج السينمائى لعرض بعض الأفلام طوال شهر أكتوبر ضمن ثلاث حلقات دراسية إحتفالا بمرور خمسين عاما على بداية صناعة السينما في مصر بظهور أول فيلم مصرى عام ١٩٢٧..

وتدور الحلقة الأولى حول كيفية معالجة السينما المصرية لمشاكل المجتمع في الثلاثينات والأربعينات، بينما تلقى الحلقة الثانية الأضواء على الفيلم الاستعراضى المصرى في أواخر الأربعينات:

□ دعوة شعرية

سوف توجه الدعوة لشعراء مصريين وآخرين من المنطقة العربية للاشتراك في إلقاء قصائد شعرية من خلال ندوات شعرية من المقرر أن تتم في قصر كرمة بن هانىء.

□ فن التصميم الصناعي لأول مرة

وبالاضافة الى فنون التصوير والنحت والخزف والحفر التى ستمثل في المهرجان بأعداد متفاوتة، يقدم هذا العام نماذج لفن التصميم الصناعى في الأثاث لفنانين مصريين أغلبهم من كلية الفنون التطبيقية، لمواكبة الأفكار الدولية الخاصة بإقامة معارض ويقول أحمد فؤاد سليم مدير مجمع الفنون أن من النماذج التى ستعرض ما يصلح لشقق عائلية أو لشركات

□ إحياء فنون الحرفيين

المهرجان يضم معرض خاص بالفنون التقليدية والحرفية، فهذه الفنون إختفاؤها متوقع وإنقراضها سريع ومنها الحفر على الجلد والخيامية والأرابيسك والصوانى النحاسية المطعمة والزجاج الملون..

□ النسيجيات الحائطية والباتيك

كما سيعرض في المهرجان نماذج من النسيجيات الحائطية وفن الباتيك.. أما النسيجيات الحائطية فتشمل عددا من تابلوهات السجاد ومصدرها مركز صناعة النسيجيات الحائطية بحلوان، وفيما يتعلق بالباتيك (الطبع بالشمع على القماش) فهو فن يدوى دقيق ومجال ذلك الفرع قصر السنارى

□ أكثر من ٩٠٠ فنان

تجرى مناقشة في اللجان الخمس المنسقة للمهرجان والتى يرأسها عبد الحميد حمدى بعضوية الفنانين محمود عفيفى وعبد الوهاب مرسى وأحمد فؤاد سليم لاعداد دراسة لتقسيم الفنون التشكيلية الى:

(١) فن الشبان تحت ٣٥ سنة.
(٢) فن الشبان فوق ٣٥ سنة.

كما ستعرض أعمال لكبار الفنانين

محيى الدين فتحى

رحلة على شريط سينمائى

يقدمها: يوسف فرنسيس

حماية المتفرج

□ إذا إفترضنا ان أحد الكتاب ينشر قصة مسلسلة في جريدة أو مجلة ما.. وتابعها القراء لمدة اسبوع أو اكثر.. واستاء منها بعض القراء، أو النقاد.. فهل تعمد المجلة أو الجريدة لايقاف المسلسلة؟! وما هو حق القارىء الذى يتابعها في متابعتها.. او معرفة نهايتها بفرض انه يختلف مع ذوق الآخرين؟..

بالطبع هناك ضمانات منذ البداية.. فهناك إسم الكاتب نفسه ومدى جديته، ومسئولية رئيس التحرير، ومجلس التحرير.. الذى يقرر منذ البداية صلاحية نشرها كمسلسل حتى لا تتعرض الجريدة أو المجلة لمثل هذا الموقف.. الذى يسىء اليها والى القارىء نفسه..

والأمر في مسلسلة تليفزيونية أو إذاعية لا يختلف كثيرا فهناك التزام مع المتفرج أو المستمع يجب أن يوضع في الاعتبار.. قبل أن يصور العمل او يخرج أو يسجل من أجله.. بمعنى الا ندعوه لمشاهدة الحلقة الأولى بدون أن نتأكد تماما أننا لن نتخلى عنه في منتصف الطريق.. ونطلب منه أن يصرف النظر لاننا قد تبينا أن العمل غير جدير به.! نعم أنه موقف شجاع وفيه إحترام للمتفرج.. ولكن هذا لا يعفينا بكل لجان القراءة والفحص، والتصوص من مسئولية تظهر بعد أيام من بداية العمل الفنى؟ ولو إفترضنا أن العمل قد تسلل من أيدى لجان القراءة الى نور التنفيذ.. فأين لجان المشاهدة.. والاستماع والتقييم؟!

إنها حماية للجهاز الفنى.. وحماية أيضا لكرامة الفنان أو المخرج الذى يجد نفسه في قضية غريبة هى إيقاف عمله في منتصف الطريق.. بشكل قد يراه هو عدوانيا، بينما يراه المسئول ضرورة حتمية!!

أن المسلسلات ليست مفاجأة تظهر على الهواء.. وحماية المتفرج من أخطارها.. تبدأ منذ البداية.. مع ميلاد الفكرة الأولى.. والموافقة على ميلادها أساسا!

●●●

الاعترافات الخاصة: سر علم!

في عام ١٩٢٣ فتحت الكاتبة فرجينيا وولف قلبها لصديق مخلص هو الفنان الرسام الفرنسى.. جاك رافيرات.. ودامت مراسلاتهما خمس سنوات كاملة، كشفت خلالها الكاتبة لصديقها عن أدق أحاسيسها، ورأيها في الحياة، والمجتمع والناس.. والزواج.. واعترفت له في صدق شديد عن أزمة زواجها.. فقالت:

«المشكلة أن زوجى عاقل جدا.. وأنا مجنونة جدا..» وتحولت الخطابات الى كتاب يظهر بعد أسابيع.. والسينما تنتظر لعلها تلتقط بين سطور الصديقين مادة لفيلم قادم..

وقضية إنسانية وأدبية تطرح نفسها:

هل الاعترافات الخاصة بين الأصدقاء سر خاص أم ملك مشاع للعالم؟

■ مشاهدة.. ومشاهدة!

أتذكر الكاتب المؤرخ جورج سادول عندما التقيت به في باريس منذ سنوات قبل وفاته جملة عن المؤرخ، والناقد السينمائى.. «على المؤرخ أن يشاهد الفيلم الواحد أكثر من مرة.. وعلى الناقد الا يلتقى بصانع العمل الفنى إلا للضرورة.. فأنا لا أصدق الناقد الذى يشاهد المخرج أو الممثل أكثر من الفيلم نفسه..»

... رحم الله جورج سادول!

■ كلمات على الشاشة

نحن لا نصنع الأسماء.. ولا نمحوها أيضا!

شاهد حاليا:

رجل يبحث عن أرض بلا بترول [!؟] فى الفتوة والحصان الشقى

كوميديا تحكى قصة بائع البصل «اونيون ستارك» = «فرانكو نيرو» المخلص جدا للبصل!!!

والذى وقف في وجه شركة استخراج البترول التى غزت قريته السعيدة المشمسة واشترت الأراضى غصبا من الفلاحين وبقيت أرض «اونيون» هى المطمع الأخير للشركة.. فقد تدفق البترول من بين أشجار الفاكهة.

وظل اونيون يقاوم الشركة التى وضعت له العديد من الشراك التى كادت تودى بحياته.. الا انه في النهاية وبمساعدة أهالى القرية انتصر على الشركة وعاد السلام الى القرية وبدأ الفلاحون في زراعة أرضهم من جديد.

إلا أن اونيون المسكين بعد هذه الحرب الطويلة ظهر له البترول في أرضه.. فلم يستطع زراعة البصل.. كلما حفر ظهر له البترول.. ولكن وفاءه للأرض منعه من هذه الفرصة العظيمة.. وعلى مضض قرر اونيون مفارقة رفاقه ليبحث عن أرض جديدة ليس بها بترول ليزرع فيها البصل!!!

الفيلم من اخراج «انزو جى كستلارى» وانتاج «كارلو بونتى» زوج صوفيا لورين!

أكثر من وجه لمحمود ياسين..

محمود ياسين في رحلة نسيان سينمائية مع المخرج أحمد يحيى في قصة موسى صبرى.. رحلة نسيان.. التى يبدأ تصويرها هذا الاسبوع، ويلعب فيها محمود دور شاب رومانسى حائر في عالم مادى..

هذا الموسم لعب محمود ياسين أدوارا مختلفة مثل المسرح المزدوج الشخصية في قصة وثالثهم الشيطان لجمال حماد واخراج كمال الشيخ.

ضابط المخابرات في قصة صالح مرسى «الصعود الى الهاوية» د. طه حسين في قصة قاهر الظلام لكمال الملاخ..

يلعب محمود أيضا دور قهوجى في لقطة واحدة بالفيلم الذى انتجته وتقوم ببطولته شهيرة وضاع العمر يا ولدى!

وحسين فهمى يعود من أمريكا

يعود حسين فهمى من امريكا ليدرس ضمن ادواره الجديدة، انتاج فيلم يقوم ببطولته..

هذه هى المرة الأولى التى يجرب فيها الانتاج الرواية من الأدب العالمى، ويتكتم حسين اسمها؟!

آخر أفلام حسين فهمى التى تصور حاليا أمام نادية الجندى، عن فيلم كارى الذى قام ببطولته من قبل لورنس اوليفييه الفيلم تحول الى النوع الاستعراضى. يخرجه بركات ويقوم بديكوراته ماهر عبد النور الذى استغل فيه لأول مرة عربة كارو كجزء رئيسى في الديكور!



محمد عوض يحكى لك عن شيلني واشيلك: الرجل الآتى من الغابات!

(محمد عوض) ما هو دورك في فيلم شيلنى واشيلك؟

الرد على سؤال مثير وغريب، ما الذى يحدث عندما ينشأ طفل في غابات افريقيا.. ويعود الى المدينة بعد أن يصبح شابا.!

أمثل شخصية [علاء] الذى يعود من غابات افريقيا بعد موت والده. ويلتقى بأهله في المدينة.. عمته خيرية أحمد، وزوجها محمد رضا. وعمته ملك الجمل.. ولأن [علاء] لا يعرف القراءة أو الكتابة وأسلوب التعامل العصرى. متأثرا بطبيعة لسان الغابة. طبعا تحدث مواقف مربكة ومضحكة..

إن وجود علاء يصبح خطرا على مصالح محمد رضا الذى أراد الاستيلاء على أموال والد علاء.. ويلجأ الى «نسرين» التى تعلمه الكتابة ليوقع بامضائه وبالتالى يسيطرون عليه.. ولكن «نسرين» «تحبه».. بل وتكشف له أبعاد المؤامرة.. والى هنا أتوقف لتتابع باقى الصراع حتى النهاية..

محمد عوض

اول فيلم كوميدى للمخرج الشاب على بدرخان.. يقوم بمونتاجه سعيد الشيخ.

و.. امرأة من الغابات أيضا

كاترين سباك

شاهدها حاليا في [حبيبتي الجارية]

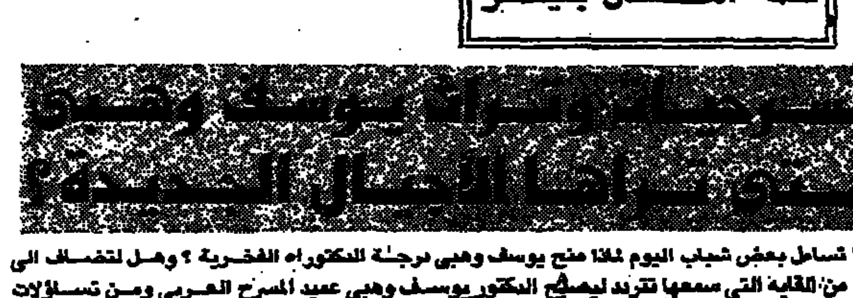
فتاة الغابة تحب شابا من المدينة.. والأهل ــ أهلها ــ يشردون.. ويحاولون منعها من الاستمرار في حبها لشخص غريب عنهم.. فتهرب معه الى المدينة..

ولكن المدينة ــ غابة أخرى أشد قسوة ــ في أسلوب المعيشة والتعامل مع الناس ــ جيران ــ أو أصدقاء. يحاول حبيبها ادماجها ــ في غابة المدينة ــ ولكن المشاكل صعبة.!

هل تنتصر غابة المدينة أم غابة الطبيعة ــ وأيهما أشد صعوبة..؟!

مسرح

تقدمه آمال بكير





ربما تساءل بعض شباب اليوم لماذا منح يوسف وهبى درجة الدكتوراه الفخرية؟ وهل لتضاف الى العديد من الألقاب التى سمعها تتردد ليصبح الدكتور يوسف وهبى عميد المسرح العربى ومن تساؤلات الشباب انه ربما لم يعرف يوسف وهبى سوى من خلال من يقلدون طريقة إلقائه الفريدة مرددين «يا للهول»!!

والحق أن شباب اليوم له كل العذر حيث أن عظمة يوسف وهبى تتركز في أنه أحد الرواد الشوامخ الذين أرسوا القواعد بل وارتفعوا بالبناء المسرحى في مصر ليصلوا به الى أسمى المراتب ولكن للأسف لم يكن وقتها تليفزيون ليحفظ لنا هذا التراث الرائع الذى إن لم يكن قد تبدد فعلا فانه على وشك.. والعجيب حقا أن يتبدد هذا التراث وهذا العملاق لا يزال حيا تتجاهله معظم الأجهزة التى كان ينبغى عليها أن تتصدى للحفاظ على هذا التراث وبوصفها أجهزة اعلام عليها أن تعلم شباب اليوم به بما يجيب على تساؤلات هذا الشباب.. لماذا يوسف وهبى هو عملاق المسرح المصرى؟ ولماذا منحته الدولة درجة الدكتوراه الفخرية. والعجيب أن هذه الأجهزة تتبع نفس الدولة التى منحته كل هذا.

أين العديد من مسرحيات هذا العملاق والتى طلبت الدولة منذ ٤ سنوات أن تسجل كلها للتليفزيون ولكن ما حدث هو أن تم تسجيل مسرحيتين فقط هما [سر الحاكم بأمر الله] و[بيومى افندى] وتوقف المشروع. مشروع تسجيل تراث يوسف وهبى.

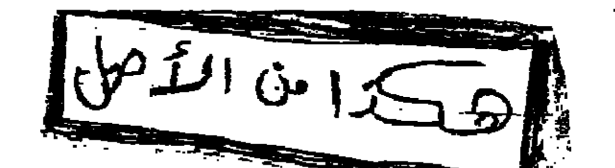
أين العديد من مسرحيات هذا الممثل الرائد أين هذه الأعمال التى تسجل تاريخ مسرحنا المعاصر.. الحقيقة أن أكثر تراثه المسرحى غير مسجل! لماذا لم تسجل وعمر التليفزيون بيننا الآن سبعة عشر عاما وكنا قد سمعنا أكثر من مرة عن مشروعات لتسجيل هذا التراث ولكن هذه المشروعات لم تر النور.

لقد مرض يوسف وهبى لفترة ولكنها كانت بسيطة ولم يكن المرض طوال هذه السنوات ولكن على أى حال فهو الآن موفور الصحة ولا يجد من يسأل عنه من أى من الأجهزة المسئولة في مصر سواء الإذاعة أو التليفزيون أو حتى دور النشر للتصدى للحفاظ على تراثه قبل أن يتبدد أو يعبث به وليس أسوأ من أن يفقد شعب ما ذاكرته خاصة في عصر تطورت فيه الأجهزة التى تعين ذاكرتها.

وأظن أن من حق الأجيال الجديدة على الأجيال التى كان لها حظ مشاهدة روائع يوسف وهبى أن تمكنها من مشاهدة هذه الأعمال فإن لم يتيسر فالاستماع اليها فإن لم يتيسر فقراءتها وهذا أضعف الايمان.

□ يوسف وهبى وتراث مسرحنا المعاصر





هكذا من الأصل

البرنامج العام

عودة «سهرة ام كلثوم الخميس القادم»

برنامج «سهرة ام كلثوم الذى توقف طوال شهر رمضان» والذى تقرر اذاعته كالمعتاد فى الخميس الثانى من كل شهر. سوف يعود ابتداء من الخميس القادم والتى تبدأ من الحادية عشرة وحتى نهاية السهرة يقدم البرنامج فى هذه السهرة عددا من اغنيات ام كلثوم التى انبعث من حفلاتها العامة ومن بينها «القلب يعشق كل جميل» لبيرم التونسى وتلحين الموسيقار رياض السنباطى، «وانت عمرى» للموسيقار محمد عبد الوهاب وكلمات احمد شفيق كامل

ابراهيم ناجى والسنباطى فى «شاعر وأغنية»

يقدم برنامج [شاعر وأغنية] الذى يذاع ١١,٤٥ حلقة خاصة عن الشاعر ابراهيم ناجى مؤلف اغنية «الاطلال» لام كلثوم والتى لحنها الموسيقار رياض السنباطى، البرنامج يقدم تعريفا بالشاعر ومدرسته الشعرية والادبية وتحليلا للحن الاغنية وتعريفا بالموسيقار السنباطى ومدرسته الموسيقية يقوم به عبد الرحمن فهمى

الوقاية من الكوليرا فى «الاسرة البيضاء»

يتضمن برنامج حول الاسرة البيضاء الذى يذاع من الثالثة عصر الخميس القادم حوارا مع الدكتور جمال العرقان اخصائى أول الحميات بمستشفى امبابة العام حول اهمية الوقاية من أمراض الكوليرا والتى بدأت وزارة الصحة فى اتخاذ الوقاية اللازمة لمنع تسربها

كما يعرض البرنامج فى الحلقة كتاب «انبياء الله» لاحمد بهجت فى ١٠ دقائق للمرضى الذين لا يمنعهم المرض من القراءة

المسرح الاسلامى فى الكويت فى «فنجان شاى»

يعود من السبت الأول بعد عيد الفطر برنامج «فنجان شاى» بعد ان توقفت إذاعته طوال شهر رمضان. وسيكون ضيف حلقته الاولى الدكتور احمد شوقى الفنجرى الذى ترك مصر منذ ٢٥ عاما ظل خلالها يعمل فى الكويت واسس خلالها المسرح الاسلامى هناك. يتحدث فى الحلقة عن جهوده فى تأسيس هذا المسرح وكيف يمكن ان ترعى الدول العربية المسرح الاسلامى بصفة عامة وكيف حصل على الجائزة الاولى فى لندن عن لوحته المعروضة الآن فى لندن والتى يعبر فيها عن الانسان الذى يسير فى إتجاه الله الى ما لا نهاية.

إنقطاع المياه والتليفونات فى «جوابات وتأشيرات»

تستضيف نادية صالح فى برنامجها (جوابات وتأشيرات) الذى يذاع بعد الافطار المهندس عز الدين فرج والذى يتحدث عن مشكلة إنقطاع المياه واهم التأشيرات التى صادفته فى هذه المشكلة كما تستضيف فى حلقة الاربعاء الدكتور عبده سلام رئيس هيئة الادوية ووزير الصحة السابق عن اهم التأشيرات ورئيس هيئة التليفونات عن اسباب إنقطاع الحرارة فى التليفونات واهم الشكايات والتأشيرات التى اصدرها بهذا الشأن.

البرنامج الثانى

عصفور من الشرق ومنازل السائرين فى طريق التصوف

☐ الثلاثاء ٩,٣٣: من موسيقى ابو بكر خيرت تستمع الى السيمفونية الشعبية رقم ٢ يعزفها اوركسترا الاذاعة المصرية بقيادة فرانز ليتشاور ١٠, إذاعة قصة توفيق الحكيم عصفور من الشرق إعداد خيرت شلبى وإخراج الشريف خاطر ١٢,١٠ من موسيقى شوستاكوفيتش نستمع الى السيمفونية الاولى مقام «فا صغير» مصنف ١٠ يعزفها الاوركسترا التشيكى الفلهارمونى بقيادة كاريل انشول

☐ الاربعاء: ٩,٣٣ يقدم برنامج مراجع إسلامية حلقة خاصة عن منازل السائرين فى طريق التصوف كتبه ولخرجه محمد على الشرقاوى ,١٠ مع النقاد حلقة عن كتاب الشعر الاموى للدكتور فتوح احمد تقديم محمد إبراهيم ابو سنه ,١١ جولة الصحافة العلمية تقديم إبراهيم عيسى

☐ الخميس: ٩,٣٣ العلوم الانسانية حلقة عن ملامح الترجمة الفلسفية المصرية ,١٠ من الصحافة الادبية ١٠,٢٠ دراسات سينمائية ١٠,٣٥ علم الآثار ١١,٥ من موسيقى جورج جرستوين ١١,٢٥ فى رحاب الجامعة تستمع الى صورة صوتية لرسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب احمد محمد الطيب الى كلية أصول الدين وموضوعها موقف ابى البركات البغدادى فى الفلسفة الشائية.

☐ الجمعة: ٩,٣٣ ندوة المسرح والسينما ,١٠ من موسيقى دفور رجنالد ١٠,١٠ جولة الفنون التشكيلية ١٠,٤٠ شرح وتحليل للدكتور حسين فوزى عن مشاهد من باليه

الإذاعة تنقل الإحتفال بليلة القدر على الهواء

تنضم موجات اذاعة البرنامج العام وصوت العرب والشعب والشرق الاوسط والقرآن الكريم ابتداء من العاشرة مساء للانتقال الى مسجد الامام الحسين بالازهر لتنقل الاحتفال الكبير الذى يقام بمناسبة ليلة القدر والذى سيحضره فضيلة الامام الاكبر الشيخ عبد الحليم محمود شيخ الازهر والشيخ محمد متولى الشعراوى وزير الاوقاف وكبار رجال الدين والقيادات الشعبية والتنفيذية وسيدور الاحتفال كله حول هذه الليلة الكريمة. ☐

اجتماع للعاملين بالبرنامج العام

تعقد سامية صادق مديرة البرنامج العام اجتماعا طارئا مع العاملين من اذاعيين ومقدمى ومقدمات برامج ومخرجين وغيرهم وذلك لتنفيذ البرامج الجديدة التى ستذاع خلال انتصارات السادس من اكتوبر بحيث تكون معدة للاذاعة قبل بداية اكتوبر باسبوع على الاقل.

قالت سامية صادق ان اذاعة البرنامج العام سوف تقدم بهذه المناسبة عددا من البرامج التى توضح قدرة وكفاءة المقاتل المصرى ووقفة الشعب وراء القائد الى جانب توضيح الانتصارات التى تخوضها مصر فى كل سياستها الرشيدة مع تسجيل عدد من الاحاديث مع القيادات السياسية والشعبية والتنفيذية واذاعة عدد من سهرات المنوعات التى تخدم هذه المناسبة التاريخية.

سامية صادق

وخطة البرنامج العام فى دورته الجديدة

كما ستعرض سامية صادق فى الاجتماع الخطة الجديدة لاذاعة البرنامج العام والتى سيبدأ تنفيذها من سبتمبر ومناقشتها مع اعضاء البرنامج العام للعمل على تنفيذها، وتتضمن الخطة اضافة عدد من البرامج الجديدة والغاء بعض البرامج التى استنفدت اغراضها.

خريطة جديدة لمدة ٣ ايام للاهتمام ببرامج «عيد الفطر»

طلبت مديرة البرنامج العام وضع خريطة جديدة لبرامج عيد الفطر تنفذ خلال الأيام الثلاثة للعيد على ان تشتمل برامج هذه الخريطة على كل ما يهم الناس ان يعرفوه او يستمعوا اليه فى العيد.

ومن بين هذه البرامج تسجيل حلقات جديدة من برنامج (هو وهى) لآمال العمصانى، وسؤال محيرنى لنجوى الطويى وجوابات وتأشيرات لنادية صالح وحلقة عن العيد فى برنامج (الفلط فين) يسجلها على فايق زغلول من الاسماعيلية) إلى جانب برامج جديدة حول العيد تذاع فى فترات السهرة على مدى الايام الثلاثة ايضا.

كشف الهيئة بالحربية يشرحه مدير الكلية

اللواء عادل سوكة مدير عام الكلية الحربية ضيف حلقة برنامج كلنا جنود الذى يذاع ٤,٤٥ مساء الاربعاء ويشرح فيه العناصر الموضوعية فى تقييم الطالب المتقدم لكشف الهيئة، كما يشرح المراحل التى وصل إليها مكتب تنسيق القبول.

لماذا لانكرم هؤلاء؟!

اقترب عيد الفن. والشعوب تنهض بقدر تقديرها للنابغين والمبدعين من ابنائها. ونحن شعب كان دائما نموذجا للوفاء والعرفان. قد تكون الظروف قد غيرت بعض صفاتنا وطباعنا. ولكن ينبغى ان نحافظ على اجمل ماكان فينا وهو اننا شعب يقدر الوفاء.

ولاشك انه تقليد طيب ان يقام عيد للفن فى مصر. ولكن الملاحظ ان عمليات «التكريم» فى اعياد الفن السابقة تركت جراحا فى اعماق بعض فنانينا. لاخلاف على ان الذين كرمتهم الدولة فى الاعياد السابقة كان لهم دورهم فى اثراء حياتنا الثقافية والفنية. ولكننا نسينا البعض الاخر. بل اقول «ظلمنا» هذا البعض. ومازلت اعتقد انه فى الوقت متسع لكى نعالج الجراح.

لايعقل الا تكرم الدولة فى مثل هذا العيد ذكرى شاعر كبير رحل عنا هو محمود حسن اسماعيل. والرجل بطبيعته كان يكره الضجيج وكان يعتبر الاضواء اسوا انواع الضجيج ولذلك ابتعد عنها وفضل ان يعيش راهبا من رهبان الشعر مخلصا له كل الاخلاص لانه كان يرى فيه الاصل والفضيلة وكان يرى ان كل الاشياء ضئيلة امام عظمة الشعر وبقائه.

ولكن محمود حسن اسماعيل كثيرا ماكان يشعر بالجحود. خاصة فى السنوات الاخيرة من عمره عندما هاجر الى الكويت. ونحن شعب لم يتعود الهجرة ولايحبها الا اذا كان مضطرا.

واذا لم نكن قد كرمنا محمود حسن اسماعيل وهو فى حياته فلا اقل من ان نكرم الرجل بعد رحيله.

ولايعقل ايضا ان نكرم كل من «هب ودب» وموسيقارنا الكبير رياض السنباطى قابع فى بيته فى مصر الجديدة. والسنباطى يشبه إلى حد كبير محمود حسن اسماعيل فى طباعه. لايحب الاضواء. ولكن السنباطى قمة من قمم الفن فى هذا البلد عطاء وصدقا

اننى اناشد وزير الثقافة عبدالمنعم الصاوى ليس بوصفه وزيرا ولكن لاضطلب فيه الاديب والفنان ان يتبنى بنفسه فى عيد الفن هذا العام تكريم السنباطى ومحمود حسن اسماعيل لان الذين اقاموا اعياد الفن قبل ذلك افتقدوا شيئا من التقدير السليم لاننا شعب ليس من طبيعته الجحود حتى ننسى السنباطى ومحمود حسن اسماعيل.

فاروق جويده

مسرح غنائى يبحث عن مخرجين ودكتور إخراج يبحث عن مسرح غنائى!

كثيرا ما نتحدث عن ازمة المسرح الغنائى.. وكثيرا ما نرجع هذه الأزمة الى عدم وجود المخرجين القادرين على العمل فى هذا الحقل الفنى والى عدم وجود الطاقات الفنية المؤهلة لهذا النوع من المسرح.

ونقول ذلك بالرغم من ان لدينا الطاقات الفنية القادرة على العطاء فى هذا الحقل الفنى بل والمخرجين الحاصلين على درجات علمية فى المسرح الغنائى!

مثال لتلك الطاقات الفنية التى يمكن الاستفادة منها فى المسرح الغنائى والتى تعمل الآن بعيدا عن المسرح وبعيدا عن مصر ايضا. الفنان انور رستم الممثل والمخرج التليفزيونى والمسرحى والحاصل على شهادة اكاديمية «سانتا سيشيليا» فى روما عام ١٩٧١ وهى تعادل درجة الدكتوراه فى المسرح الغنائى.

انور رستم يعمل الآن مدرسا ابتدائيا بمدرسة الفحيحيل بالكويت.. أليس هذا يجعلنا نتساءل لماذا ترك انور رستم مصر الى الكويت! هل ليشارك فى نهضتها المسرحية؟ أم ليزيد عدد المدرسين المصريين هناك مدرسا آخر؟ ولماذا لا يعود انور رستم الى مسرحنا الغنائى؟ خاصة وانه حاصل على الدكتوراه فى بعثة حكومية تحملت الدولة مصاريفها كما انه قدم الكثير من الاعمال الفنية تمثيلا واخراجا فى التليفزيون والمسرح.. ففى المسرح العالمى اشترك فى تمثيل عشر مسرحيات منها مسرحية «عطيل» مع حمدى غيث، ومسرحية «هاملت» مع كرم مطاوع واخرج عدة مسرحيات منها: مسرحية «الكلمة الثالثة» ومسرحية «حارة السقا» للمسرح الحديث ومسرحية «اغنية على الممر»، واخرج للمسرح الغنائى مسرحية «عريس وعروسة» بطولة عزت العلايلى ونجوى فؤاد ومنى جبر.

وانور رستم ليس الا واحدا من الطاقات الفنية البعيدة عن المسرح الغنائى رغم قدرتها على العطاء فى هذا المجال.. وهناك غيره الكثيرون. لماذا نترك تلك الطاقات التى تتسرب من بين ايدينا، ولا نفكر فى الاستفادة منها؟! ☐

اسماعيل ابراهيم



عزت العلايلى ونجوى فؤاد فى آخر مسرحيات انور رستم [عريس وعروسة] التى ترك القاهرة بعدها ليعمل مدرسا بالفحيحيل الإبتدائية فى الكويت

☐ الشعب

موال «عشان البطل» برنامج يومى عن أبطال اكتوبر

طلب فهمى عمر مدير اذاعة الشعب من مراقبة البرامج تسجيل ٣٠ حلقة جديدة بمناسبة انتصار السادس من اكتوبر من خلال ٣٠ بطلا اشتركوا فى معركة العبور وحققوا فيها انتصارات وقصصا بطولية على ان تكون قصص هؤلاء الابطال من الذين استشهدوا والذين لا يزالون على قيد الحياة.

المطرب محمد رشدى سوف يروى قصص هؤلاء الابطال والدور الذى اداه كل منهم فى المعركة من خلال الموال الشعبى..

شهيرة ومحمود يس فى «سهران فى رمضان»

تستضيف سميرة الديب فى برنامجها «سهران فى رمضان» الذى يذاع ٩,٤٥ مساء كل يوم نجوم الفن والغناء فى حوار حول السهرات الرمضانية المفضلة بعيدا عن مجال عمل الفنان.

تستضيف فى سهرة الاربعاء الفنان محمود يس والخميس على رضا والجمعة محيى اسماعيل والسبت السفير الموريتانى بالقاهرة والاحد محمود رضا والاثنين الفنانة شهيرة.

«مشوار رمضان» مع فنانى الاسكندرية

بمناسبة الامسية الدينية التى شهدها الرئيس السادات بالاسكندرية سجلت اذاعة الشعب حلقة من برنامجها «مشوار رمضان» مع فنانى الاسكندرية يذاع خلالها ثلاث ١٢,٤٠ مساء السبت القادم

☐ السودان

ليالى الحصاد: اوبريت سودانية تذاع الجمعة

تقدم إذاعة ركن السودان إبتداء من الرابعة بعد الظهر اول اوبريت سودانية عنوانها «ليالى الحصاد» يشترك فيها سودانيون ومصريون كتب كلماتها الشاعر إسماعيل حسن ولحنها احمد عبد الرازق من إخراج ثريا جودت. تتحدث الاوبريت على صورة غنائية عن انحاء السودان المختلفة فى مساحيل القطن والسمسم والتمر إستمدت ملحنها الفولكلور السودانى فى منطقة حلفا وأسوان

آيات الله فى الآفاق و ٧ حلقات جديدة

يذيع ركن السودان ٢,١٧ يوميا برنامجه آيات الله فى الآفاق ويتضمن حلقات هذا الاسبوع نعما من نعم الله على عباده حول الابل وفصل الشتاء والربيع والانهار والجداول والطيور. البرنامج يكتبه احمد عثمان المراضى ويخرجه بدر الدين احمد

عبد الحليم حافظ ونجلاء لثالث مرة فى «أرجوك لا تفهمنى بسرعة»

القصة الوحيدة التى مثلها عبد الحليم حافظ للاذاعة بعنوان «ارجوك.. لاتفهمنى بسرعة» سجلت ارقاما قياسية فى اقبال المستمعين عليها.. رغم انها تذاع للمرة الثالثة. ومن قبل سجلت هذه المسلسلة رقما قياسيا فى الايرادات، حيث اشترتها «محطة اذاعة» عربية، نتيجة لاقبال الشباب عليها.. لأن ابطال المسلسلة كما يقول الاذاعيون يقدمون للمستمع لاول مرة تصويرا دراميا لقضية الشباب العربى. وفى هذا التصوير الدرامى سجل عبد الحليم حافظ ونجلاء فتحى وعادل امام وماجدة الخطيب وسمير صبرى وعماد حمدى ابعادا جديدة فى قدراتهم التمثيلية..

وتقول إيناس جوهر مذيعة الشرق الاوسط والتى تقدم حلقات المسلسلة اسبوعيا كل يوم ثلاثاء ضمن برنامج «شبيك لبيك»: انه رغم ان المسلسلة تذاع الآن للمرة الثالثة، الا ان خطابات المستمعين مازالت تسجل ارقاما قياسية.. حيث انهم يعتبرونها اول قصة صادقة تصور قضية الشباب.

والقصة تقدم الى المستمع «شلة» من الطلبة تربطهم فى دراستهم الجامعية احلام مبكرة، بعضهم حطمها بالهجرة (مثل سمير صبرى) وبعضهم بالتنازل عنها (مثل عادل إمام) ولكن عبد الحليم كان هو الوحيد الذى امن بها

نجلاء فتحى

وكان شعار عبد الحليم فى القصة هو ان قيمة الانسان هى ان يسعى نحو حلم مستحيل.. ويحارب خصما لا يقهر.. ويحمل حزنا لا يطاق.. ويجرى الى حيث لا يجرؤ الشجاع.. ويصحح الخطأ الذى لا يمكن تصحيحه..

ولكن عبد الحليم يفاجأ عقب تخرجه من الجامعة بان المجتمع الحقيقى هو غيره لغير غير ما حلم به، وان هناك خيوطا غامضة تمسك بكل شىء وتسيطر على كل شىء (هى التى سميت فيما بعد بمراكز القوى).. ويتورط فى علاقة مع سيدة اعمال ناجحة (هى ماجدة الخطيب) ثم تأتى بعد تلك الصدمة الكبرى لعبد الحليم حينما يسجن سياسيا، ظلما وبغير ذنب، لانه يجب ان يلعب دورا قبل اسقاطه

والقصة من تأليف الكاتب الصحفى محمود عوض، وهى رؤية مبكرة لازمة الجيل الجديد فى مصر، شخصت بجرأة لاول مرة حقيقة المشكلة التى سميت بعد ذلك مراكز القوى.. وقدمت العلاج فى صدق عدد من المنتجين قد بدأوا هذا الاسبوع فى التفاوض مع الاذاعة لانتاج هذه القصة سينمائيا لاول مرة.. مع الاحتفاظ بصوت عبد الحليم الغنائى فى الفيلم..

الشعب:

بيجو وابو لمعة ورشاد ومنصور فى نصف ساعة من الضحك المتواصل

تستطيع ان تستمع على مدى نصف ساعة الى النكتة والفكاهة عن الفاطر والفطور فى شهر رمضان من خلال الثنائى الضاحك بيجو وابو لمعة فى بيانوج مدينة الملاهى والمسحراتى لرشاد ومنصور البرنامج يذاع ١٢,٤٠ مساء الاربعاء القادم

حديث لأم كلثوم عن الصيام فى رمضان وأغنية وانكار لعبد الوهاب

يذيع برنامج [ارشيف الاذاعة] فى سهرة الجمعة القادم وابتداء من ١٢,٤٠ حديثا لسيدة الغناء العربى الراحلة ام كلثوم حول الصيام فى شهر رمضان.

يتضمن البرنامج اذاعة اغنية ليالى رمضان المتحية لمحمد ثم ادعية وانكارا بصوت الموسيقار محمد عبد الوهاب

حكم الحامل والمرضع فى صيام رمضان

تستضيف شادية ابو الفتوح فى برنامجها «عيادة الشعب» الذى يذاع ٧,٣٠ مساء الاثنين الدكتور ماهر مهران استاذ امراض النساء والولادة فى طب عين شمس فى حوار حول الحمل والرضاعة فى رمضان وما هو حكم الحامل والمرضع بالنسبة للصيام صحيا البرنامج يقدم من خلال الضيف عددا من النصائح والتعليمات التى يجب ان تلتزم به الحوامل والمرضعات فى رمضان

☐ صوت العرب

تقدم اذاعة صوت العرب هذا الاسبوع فى برنامجها سنلى صيامك ٥ مسلسلات هذا الاسبوع، تم ضغط كل منها فى ساعة ونصف المسلسل الأول منها:

عبده كراتيه بطولة مديولى وصفاء ابو السعود

ويدور المسلسل حول قصة موظف نشط يعمل فى احدى الشركات وينهى اعماله واعمال القسم دون تعقيد. ولكن المدير لا يرضيه ذلك لانه يريد مشاكل وبطئا فى العمل لكى يشعر بوجوده ومن اجل ذلك يضرب «عبده» يوميا لارهابه وجعله عاجزا عن العمل ومن جهة اخرى يشعر عبده باضطهاد من زوجته و [بهدلة] يومية منها وكذلك المعلم صاحب المقهى. ويقرر بعد ان يرى فيلما عن «الكراتيه» ليتعلم فنونها وبعد ان تعلم الكراتيه وتفوق فيها حتى على مدربه يهاجم كل من كان يقف فى طريق مبادئه ويؤذيهم بالكراتيه، ولكن قوته الزائدة تصيبه بالغرور و [يفترى] على الناس وينسى المبادئ والقيم التى كان يتكلم عليها ولكن مدربه بمساعدة ابنته يرجعاه الى صوابه مرة اخرى ويستخدمان الكراتيه لصالح الناس وليس لضربهم. المسلسل يشترك فى بطولته عبد المنعم مديولى وصفاء ابو السعود ونبيلة السيد وتوفيق الدقن وهو من تاليف وحيد حامد واخراج احمد شوقى وقد اعده للاذاعة محمود فتح الله.

وسهرة العيد من نادى الوافدين

ويقدم صوت العرب ابتداء من ٩,٤٥ بعد منتصف الليل فى ليلة العيد سهرة خاصة عن العيد من خلال لقاءاته من الوافدين من الدول الشقيقة حول ملامح عيد الفطر فى الدول العربية ومظاهر الاحتفال به والعادات والتقاليد المتبعة فى العيد فى هذه الدول. البرنامج تم تسجيله من نادى الوافدين ومركز البحوث الاسلامية

فايزة احمد فى «اغانى وعجبانى»

تستضيف سامية عبد المجيد فى برنامجها «اغانى وعجبانى» الذى يذاع ١٢,١٥ ظهر الخميس القادم الفنانة فايزة احمد حيث تجرى معها حوارا عن اغنيتها التلحينية الجديدة [خليتنا ننسى] التى لحنها زوجها الموسيقار محمد سلطان وعن مشروعاتها الغنائية الجديدة.

فايزة احمد ستقدم للمستمع فى البرنامج المنيف [دو صديق الوحى قلاب] لام كلثوم و [حسن احمد ايه كتا هنا] لعبد الوهاب و [صحراء يا حلم الطفولة] لعبد الحليم حافظ و [اللى يقسى على النبى] لليلى مراد و [والله يرضى عليه يا ابنى] لوديع الصافى.

البرنامج العام:

الاثنين انظر ص [٢]

الثلاثاء

٢,٤٥ التعليق على الانباء ٣,٠٠ من كل فيلم اغنية ٣,٢٦ اذان العصر ٣,٢٩ دعاء ماثور ٣,٣٢ غناء ٣,٤٥ تقدم كتاب عن رمضان ٤,٠٠ اقوال الصحافة ٤,١٥ حديث الاطفال ٤,٣٠ ع المالى ٤,٤٥ قصة لية ٥,٠٠ نشرة الاخبار ٥,١٥ التحدى ٥,٢٥ راى الدين ٥,٣٧ حديث الصيام ٥,٤٢ القرآن الكريم ٦,١٢ مدفع الافطار اذان المغرب ٦,١٥ من دعاء الرسول ٦,٢١ سهرتنا الليلة ٦,٣٦ روائع زمان ٦,٤٢ الف ليلة وليلة ٦,٥٦ سؤال محيرنى ٧,٠١ غناء ٧,٠٦ جوابات وتاشيرات ٧,١١ برنامج ٧,٣١ اذان العشاء ٧,٣٤ غناء ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٨,٤٥ حوار مع مسئول ٩,١٥ انضمام الموجات الانتقال إلى إذاعة خارجية من السرادق المقام امام القصر الجمهورى بعابدين القرآن الكريم ٩,٥٩ تنفصل الموجات ١٠,٠٠ ملخص لاهم الانباء ١٠,٠٥ العالم على الهواء الطائرج ١٢,٢٠ قالوا عن الاسلام ١٢,٣٠ سهرة عن مسكاتية فلان ١,٣٠ عرض انباء اليوم ١,٥٠ برنامج صندوق العجب ٢,٢٠ انغام من السماء ٢,٣٥ المسحراتى ٢,٤٠ احسن القصص ٢,٥٥ قصائد وتواشيح ٣,١٠ تنضم الموجات الانتقال إلى إذاعة خارجية القرآن الكريم اذاعة الفجر ٣,٤٥ مدفع الامساك ابتهالات ٤,٠٥ اذان الفجر القرآن الكريم

الاربعاء

٢,٣٠ نشرة الاخبار ٢,٤٠ التعليق على الانباء ٢,٥٠ العالم على الهواء ٣,٠٠ مجتمع الشباب ٣,٢٥ اذان العصر ٣,٢٨ دعاء ماثور ٣,٣٥ صورة غنائية قبل المغرب ٣,٤٥ تقدم كتاب عن رمضان ٤,٠٠ اقوال الصحافة ٤,١٥ عالم الرياضة ٤,٣٠ ع المالى ٤,٣٥ غناء ٤,٤٥ كلنا جنود ٥,٠٠ نشرة الاخبار ٥,٢٥ راى الدين ٥,٣٦ حديث الصيام ٦,٥٨ غناء ٧,٠٥ جوابات وتاشيرات ٧,١٠ سيدمع حرمه ٧,١٥ من نور الخيال ٧,٣٠ اذان العشاء ٧,٣٣ تنفصل الموجات ٧,٣٤ سهرتنا الليلة ٧,٤٩ غناء ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٨,٤٥ نحن والعالم ٩,١٥ تنضم الموجات إلى اذاعة خارجية من السرادق المقام بالقصر الجمهورى بعابدين القرآن الكريم ٩,٥٩ تنفصل الموجات ١٠,٠٠ ملخص لاهم الانباء ١٠,٠٥ حوار مع مسئول ١٠,٢٠ مع الانباء الشبان ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٥ صوت المعركة ١١,٠٠ آخر الانباء ١١,١٥ رسالة المراسلين ١١,٣٠ الامام البخارى ١١,٤٥ مواقف درامية ١٢,٢٠ قالوا عن الاسلام ١٢,٣٠ سهرة اضواء المسرح ١,٣٠ عرض انباء اليوم ١,٥٠ برنامج صندوق العجب ١,٥٥ غناء ٢,٢٠ انغام من السماء ٢,٣٥ المسحراتى ٢,٤٠ احسن القصص ٢,٥٥ قصائد وتواشيح ٣,١٠ تنضم الموجات إذاعة الفجر القرآن الكريم ٣,٣٦ مدفع الامساك ابتهالات

الخميس

٣,٤٥ كتاب عن رمضان ٤,٠٠ اقوال الصحافة ٤,١٥ انت.. والقانون ٤,٣٠ ع المالى ٥,٠٠ نشرة الاخبار ٥,٢٠ راى الدين ٥,٣٥ حديث الصيام ٥,٤٠ القرآن الكريم ٦,١٠ مدفع الافطار اذان المغرب ٦,١٣ من دعاء الرسول ٦,١٤ دعاء ٦,١٩ سهرتنا الليلة ٦,٣٥ روائع زمان ٦,٤٢ الف ليلة وليلة ٦,٥٥ سؤال محيرنى ٧,٠٠ غناء ٧,٠٤ جوابات وتاشيرات ٧,٠٩ غناء ٧,٢٩ اذان العشاء ٧,٣٢ منوعات غنائية ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٨,٤٥ اراء حرة ٩,٠٠ غناء ٩,١٥ تنضم الموجات الانتقال إلى إذاعة خارجية من السرادق المقام بالقصر الجمهورى بعابدين القرآن الكريم ٩,٥٩ تنفصل الموجات ١٠,٠٠ ملخص لاهم الانباء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٥ صوت المعركة ١١,٠٠ آخر الانباء ١١,١٥ افاق علمية ١١,٤٥ غناء ١٢,٢٠ قالوا عن الاسلام ١,٣٠ عرض انباء اليوم ١,٥٠ برنامج صندوق العجب ٢,٢٠ انغام من السماء ٢,٣٥ المسحراتى ٢,٤٠ احسن القصص ٢,٥٥ قصائد وتواشيح اذاعة الفجر

الجمعة

١١,٢٥ تنضم الموجات الانتقال إلى إذاعة خارجية لشعائر صلاة الجمعة ١٢,٢٤ تنفصل الموجات ١٢,٢٥ ذكر.. ودعاء ١٢,٣٥ ملخص لاهم الانباء ١٢,٤٠ برنامج شعبى ١٢,٥٠ افلام من بلدنا ١,٠٠ غناء ١,٠٠ برنامج: الغلط فين ١,٣٠ على الناصية ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٢,٤٥ التعليق على الانباء ٣,٠٥ عالم الرياضة ٣,٢٠ القرآن الكريم ٣,٢٤ اذان العصر ٣,٢٧ دعاء ماثور ٣,٣٥ دنيا.. ودين ٣,٤٥ كتاب عن رمضان ٤,٠٠ اقوال الصحافة ٤,١٥ المرأة العاملة ٤,٣٠ ع المالى ٥,٠٠ نشرة الاخبار ٥,٢٠ راى الدين ٥,٢٥ غناء ٥,٣٤ حديث الصيام

١١,٤٥ حصاد الاسبوع ١٢,٢٠ قالوا عن الاسلام ١٢,٣٠ استمع إلى برامجنا فى الميزان ١,٣٠ عرض انباء اليوم ١,٥٠ برنامج صندوق العجب ١,٥٥ غناء ٢,٢٠ انغام من السماء ٢,٣٥ المسحراتى

برامج ثقافية

جولة الفنون مع : الخط العربي : الثلاثاء

□ تقدم مديحة كمال حلقة من برنامج [جولة الفنون] مساء الثلاثاء على القناة الثانية عن الخط العربي والكوفي من خلال اهم المعارض الفنية ـ مع عرض لأهم انتاج كبار فناني الخط العربي . البرنامج تعده شيرويت شافعي وتخرجه فايزة مرقص .

ابحاث جديدة يقدمها عالم البحار : الخميس

□ يصحبك د . حامد جوهر مساء الخميس على القناة الثانية في جولة داخل المحيطات والبحار للتعرف على بعض الابحاث البحرية التي تجرى على الكائنات الحية بها .

أغرب الطيور في عالم الحيوان : الجمعة

□ يقدم سعيد محمود حلقة من برنامج [عالم الحيوان] على القناة الأولى ظهر يوم الجمعة عن أغرب أنواع الطيور وألوانها المتعددة وعاداتها الغريبة ومنها انواع تعيش في جزر خاصة بها .

داخل معمل فضائي في عصر العلم : السبت

تصحبك .. د . فرخندة حسن في جولة علمية داخل معمل فضائي مساء يوم السبت في حلقة من برنامج [عصر العلوم] التي تقدمه القناة الثانية . البرنامج يخرجه : محمد فريد حماد .

نادى السينما يعرض غادة الكاميليا في سهرة السبت

□ يعرض نادى السينما في سهرة السبت القادم على القناة الأولى فيلم [غادة الكاميليا] الذي اخرجه جورج كيوكور من ٤٠ سنة لرواية الكسندر ديماس وقامت ببطولته : جريتا جاربو وروبرت تيلور وهو رابع فيلم يعرضه نادى السينما للاسطورة جريتا جاربو بعد [انا كارنينا] و [الملكة كريستينا] و [إمرأة ذات وجهين]

ومن المعروف ان غادة الكاميليا تحكى قصة فتاة سيئة السمعة تحب شابا ثريا من اسرة معروفة ولكن والده يحارب هذا الحب ويقاومه واستجابة لضغوطه تنسحب الفتاة من حياة حبيبها ، مضحية بعواطفها .

نادى السينما يعده يوسف شريف رزق الله وتقدمه درية شرف الدين ويخرجه محمد تناوى وهو الفيلم الرابع الذى يعرضه البرنامج خلال رمضان ، الافلام مأخوذة عن روايات عالمية .

جريتا جاربو وروبرت تيلور بطلا فيلم [غادة الكاميليا]

■■ شمعة لفنان

فــؤاد منيــب

شيء غريب فينا نحن المصريين .. عندما نسافر إلى اى دولة ، يزداد التصاقنا بمصر ، وبدلا من الانتقادات التي نتشدق بها يصبح حديثنا كله عن مزايا بلادنا ومدى تقدم اوجه الحياة فيها من مختلف النواحي .. حتى في الولايات المتحدة الامريكية ، التي تعتبر اغنى واقوى دولة في العالم ، يجد المصريون دائما اشياء كثيرة يستطيعون ان يباهوا بها الامريكيين ويقولوا لهم ان في بلادنا مزايا كثيرة تفوق مثيلها عندكم ، قد يكون مرجع ذلك هذا الكبرياء الدفين في اعماقنا .. او اى شيء آخر ، ولكن يبقى في النهاية شيء واحد مؤكد : اننا اكثر الناس حبا لبلادنا الامر الذى يبدو واضحا عندما تمر بلادنا في اى محنة

لاحظت ذلك بمجرد وصولي إلى الولايات المتحدة الامريكية ، كان المصريون هناك يتلهفون لمقابلة اعضاء الوفد العسكرى من ابطال حرب اكتوبر الذين اصيبوا خلال عمليات اكتوبر المجيدة ، واعضاء وفد الصحافة والاعلام .. جاءوا من مختلف الاماكن ليسمعوا عن مصر ، واخبار مصر واحوالها .. وكان كل من قابلتهم يحدثني عن الفنان فؤاد منيب [ابن السيدة مارى منيب] ومجهوداته الهائلة ليقول للامريكيين ان في مصر اشياء كثيرة جدا جدا اخرى مافيها « الجمال والرمال ».

وثارت ثائرة الرجل عندما رأى الاسرائيليين يقدمون رقصة الدبكة على انها رقصة شعبية اسرائيلية ، وينتزعون بها اعجاب الأمريكيين ، وقرر كفنان ان يواجه هذا التحدى فكون فرقة للرقص الشعبي المصرى بدأها بابنته عزة وابنه عمرو ، وبدأ يقدم اوجه الفنون المصرية المختلفة للجمهور الامريكي منتزعا الاعجاب في كل مكان ثم قام بتأسيس رابطة الثقافة الامريكية المصرية

وددت ان اقابل الرجل ، ولكن للاسف سمعت نبأ وفاته على المسرح قبل وصولي الى واشنطن بأيام

مات فؤاد منيب ، وحتى تزداد مأساة عائلة مصرية في المهجر رحل عنها عائلها وعمادها .. انقلبت بعد أيام من وفاته السيارة التي يقودها ابنه عمرو فاصيب بكسور واصابات خطيرة .. وعندئذ تبرز مرة اخرى واحدة من الفضائل الوجدانية للمصريين جميعا يتكاتفون حول العائلة المنكوبة التي استسلمت للقضاء واحكام القدر ولكن بشموخ اهرام الفراعنة .

تشاهد قريبا مسلسل [روميو وجولييت] في النوبة

□ بدأت علوية زكى في إخراج مسلسل من ١٣ حلقة عن حدوتة روميو وجولييت ولكن في إطار جديد . إذ تجرى أحداثه في النوبة .

المسلسل كتبه : عبد الوهاب الأسوانى واعد اشعاره عبد الرحيم منصور وقام بتلحينه عبد العظيم عويضة ويتقاسم بطولته : مديحة حمدى واحمد زكى مع زيزو نبيل ومحمد السبع واحمد اباظه وإحسان القلعاوى وناهد سمير وإبراهيم الشامى وحسن عابدين .

علوية زكى مخرجة المسلسل سبق لها الفوز العام الماضى بجائزة الدولة عن سهرة عنوانها [خريف إبريل] قامت ببطولتها مديحة حمدى .

« بنطلون معالى الباشا » في مسرحية للتليفزيون

□ إبتداء من السبت القادم ولمدة ثلاثة ايام سيصور التليفزيون مسرحيات [بنطلون معالى الباشا] و [كمين] و [جوازة صيف] المسرحيات الثلاث .. ذات الفصل الواحد للكاتب سعد الدين وهبه .. وسيخرجها كمال الشلمى الذى عاد من السعودية منذ إسبوعين في اجازة مدتها شهران .

جولة الأسبوع

يقدمها : محمد صالح

■■ بين فنون الراديو والتليفزيون تستطيع ان تقضى دقائق مع هذا الباب الذى يمزج بين الخبر والرأى والتعليق السريع ■■

○ هل يعيد التليفزيون مخرجيه الأوائل ؟
○ المخرج وحده .. هو بطل الفوازير للسنة الثالثة !
○ محمد فاضل بين مسلسلين في نفس اليوم !

حسين كمال

□□ .. على مدى ١٧ سنة هي عمر تليفزيون القاهرة قدم للفن العديد من الأسماء التي لمعت في كافة المجالات الفنية وبينها السينما والمسرح ! بينهم من أصبح من أوائل مخرجينا هنا اتحدث فقط عن الذين اصبحوا من اوائل واحسن مخرجينا وفي مقدمتهم : حسين كمال ويحيى العلمى !

لماذا لا نطلب منهما وغيرهما من الذين هجروا التليفزيون المصرى العودة اليه .. وفاء .. باعتبارهم أبناءه ، ليعملوا له متفرغين من أجل وجه أجمل وأكمل للشاشة !

اعتقد اننا لو قدمنا لهم التقدير المادى المجزى لتفرغهم فانهم لن يرفضوا ولاننا سنعوضهم عن ما تدفعه لهم الشركات خارج مصر وداخلها ولانهم لا يحبون الغربة لذاتها ولكن لما توفره لهم .

اننا في حاجة الى شيء من هذا بعد أن اصبح الاخراج الدرامى لتليفزيون القاهرة ــ رغم خطورته واعتباره من أهم العمليات الفنية ــ عملية تسند الى من لا تكلفه شركات الانتاج الخاص بالاخراج لها ، مما نتج عنه ندرة الانتاج الدرامى الجيد من جانب التليفزيون

ان التليفزيون يجب عليه الاقدام على هذه الخطوة في نفس الوقت الذى يشجع فيه الشباب بأن يسند اليهم ما يستطيعون اخراجه بالتدريج من برامج وأعمال درامية قصيرة حتى يستمر ايضا في تخريج اجيال من الفنيين كما كان دائما ــ وهو ما سبق لى أن اشرت اليه واعيد التحدث عنه تقديرا وحرصا على دور كان التليفزيون واتمنى ان يستمر ولا ينقطع حتى لا يترك شاشته تحت رحمة الشركات وانتاجها الذى قد لا يتناسب الكثير منه جهازا يؤمن بأن رسالته هى : الترفيه والتثقيف والاعلام ولكنه ترفيه بلا اسفاف !

وايضا وهو مما سبق ان قلناه حتى يكون اسم التليفزيون المصرى متواجدا كمنتج على بعض الجيد الذى يخرج من مصر للدول العربية ..

ولا ننسى انه من مساوىء سيطرة العملية التجارية على الفن التطويل المبالغ فيه في مسلسلات لا تحتمله وبعضها ما نشاهده الآن على الشاشة الصغيرة !

كما لا ننسى ان المسلسل الاذاعي الذى توقف [سمها هانم رقصت على السلالم] كان أول انتاج اذاعى لشركة الصوتيات والمرئيات التى تكونت لتخرج للاذاعة والتليفزيون انتاجا تجاريا يصلح للتسويق والعرض أيضا في مصر !

●●● اخيرا : مرحبا بالقطاع الخاص في كل مجالات الحياة ولكن فيما يتعلق بالاعلام والفن والادب والفكر فالمسألة تحتاج الى اعادة نظر خاصة اذا كان ذلك في مجتمع لا يزال في حاجة الى الأخذ بيده لينهض نحو الأكمل والافضل !

على الاقل لا نترك المسألة تماما للقطاع الخاص والعملية التجارية وننفض ايدينا منها في نوعية من البرامج والمواد تعتبر اكثر من غيرها جذبا للمشاهدين والمستمعين .. ولكن نترك ايضا للاذاعة والتليفزيون كجهازين للاعلام دورا في الانتاج الدرامى والتمثيلى عموما لنضمن شيئا من التوازن لما يقدمه التليفزيون والراديو .

□□ لا زال الحديث عن فشل فترة الضم لاذاعات البرنامج العام وصوت العرب والشعب هذا العام مثار حديث بين الاذاعيين خاصة بين من كانوا مرحبين فرحين به ومنهم فهمى عمر مدير اذاعة الشعب .

انه يقول : لقد نجحت فترة الضم العام الماضى رغم ما اثير ايامها حول مسلسل [عبده الله المفترس] الذى تم اخراجه في ١٠ حلقات فقط بناء على التنظيم الذى فرض ان تقدم كلا من الاذاعات الثلاث مسلسلا من ١٠ حلقات ، وهذا ما تم فعلا ، اذ ما كاد الحديث يثار حول [عبده الله المفترس] ويضيق به المستمعون وينتشر الاستياء بينهم حتى كان قد انتهت حلقاته وجاء مسلسل غيره .. وهكذا قدمت الاذاعات الثلاث الخاضعة الضم ٣ مسلسلات .

اما هذا العام فقد كانت المفاجأة ان من ضاق الناس بمسلسل لهم مدته ١٠ حلقات كانوا هم ابطال المسلسل الوحيد الاوحد الذى كان مفروضا ان يستغرق ٣٠ حلقة

كان هذا سببا رئيسيا للفشل الى جانب عدم مراعاة أن تكون كل برامج فترة الضم ذات افكار وموضوعات جديدة متناسبة .. ولهذا فوجيء المستمعين ببرامج [سعيد وحرمه] والشيخ التشيشكى و [الف ليلة] خلال فترة الضم ، مع انه كان من الممكن تقديمها في وقت آخر بعد هذه الفترة التى لم تكن تستلزم سوى الجديد اللافت للأذن !

لقد كان من الافكار المطروحة بالنسبة للمسلسلات ان تقدم الاذاعات الثلاث ٦ خماسيات متتالية على مدى ايام الشهر ، ولكن هذه الفكرة لم يلتفت اليها أحد للأسف !

●●● على كل .. لقد عادت كل إذاعة لشخصيتها ولا بأس من ترك الحرية للمستمع ليبحث بنفسه عن الاذاعة التى يحب ان يستمع اليها اكثر من غيرها !

□□ فوازير هذا العام التليفزيونية مثلها كسابقتيها لا فضل لأحد فيها سوى لمخرجها الفنان فهمى عبد الحميد انه يتطور ويجدد في اسلوب عمله كل سنة عن سابقتها ..

●●● والتجديد والتطوير هما فقط المبرر الذى يجعلنا نشاهد ونسمع عملا فنيا يقوم به نفس الاشخاص في شهر يعود كل عام ، ومعه لهفة المواطنين للجديد المتطور ..

□□ المخرج الناشيء محمد اباظة يبشر بخير لأن أول مسلسل يخرجه هو الحلقات المرحة [حكاية ميزو] التى لا تخلو من بعض المآخذ البسيطة لكنه مع ذلك أجاد اختيار ابطالها كل لدوره : سمير غانم ونعيمة وصفى وسامى فهمى وفردوس عبد الحميد كما أن أسلوب اخراجها جيد وكذلك حركة الكاميرا بها !

●●● المخرج الناشيء محمد اباظه يستحق التهنئة .

□□ محمد فاضل هو المخرج الذى نعرفه في مسلسل [رمضان والناس] .. الحلقات النقدية التى تبدو فيها روح فاضل الحقيقية التى عرفناه بها في [القاهرة والناس] والتى دفعته الى الصف الأول بين مخرجى التليفزيون .

أجاد تقديم محمود مرسى في دور جديد عليه بدأ به صلاتنا حتى وهو يؤدى هذا الدور الكوميدى الخفيف الذى يخلو من المواقف المفتعلة والاضحاك المصطنع !

●●● أما محمد فاضل في المسلسل الذى انتهى [نجم الموسم] فكان مجرد فنان جذبه الاجر الكبير الذى لوحت له به الشركة التى انتجت المسلسل !؟

● الثلاثاء

البرنامج الأول

٤,٣٠ مسلسل الاطفال «حكاية دقدق» ٥,٠٠ المسلسل الدينى الامام الشافعى ٥,٣٠ نشر اليوم ٥,٤٥ نافذة على العالم ٥,٥٠ حديث الصيام ٦,٠٢ القرآن الكريم ٦,١٢ اذان المغرب المساء .. والسهرة ٧,٠٠ نشرة الأخبار ٧,١٥ مسلسل كوميدى حكاية ميزو ٧,٣١ اذان العشاء ٨,٠٢ مسلسل الليلة الموعودة ٩,٠٠ امسية دينية ١٠,٠٠ نشرة الأخبار ١٠,١٥ برنامج اخبارى ١٠,٣٠ مسلسل رمضان .. والناس ١٠,٤٥ مسابقة ليلة القدر ١١,٠٠ مسلسل عربى لا انام ١١,٤٥ موجز الأنباء

البرنامج الثانى

٧,٠٠ الإفتتاح ٧,٠١ القرآن الكريم ٧,٠٥ عرض البرامج ٧,١٠ برنامج الاطفال ٧,٣٠ الاخبار بالفرنسية ٧,٤٥ مسلمون في كل مكان ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ شخصيات عالمية ٩,٠٠ الأخبار بالانجليزية ٩,١٥ حلقة اجنبية طويلة ١٠,١٥ رحلة كل يوم ١٠,٣٠ هذا هو الاسلام ١١,٠٠ صوت الموسيقى ١١,٣٠ مسرحية السهرة الاخمسة

● الاربعاء

البرنامج الأول

٣,٠٠ الإفتتاح ٣,٠١ القرآن الكريم ٣,٠٥ عرض البرامج ٣,١٠ طبق رمضان ٣,١٥ نقدم فيلم عربى ٤,١٥ منوعات دينية ٤,٣٠ مسلسل الأطفال «حكاية دقدق» ٥,٠٠ المسلسل الدينى الامام الشافعى ٥,٣٠ نشر اليوم ٥,٤٥ نافذة على العالم ٥,٥٠ حديث الصيام ٦,٠١ القرآن الكريم ٦,١١ اذان المغرب المساء .. والسهرة ٧,٠٠ نشرة الأخبار ٧,١٥ مسلسل كوميدى حكاية ميزو ٧,٣٠ اذان العشاء ٨,٠٠ الفوازير ٨,١٥ مسلسل الليلة الموعودة ٩,٠٠ أمسية دينية ١٠,٠٠ نشرة الأخبار ١٠,١٥ الندوة السياسية ١١,٣٠ مسلسل رمضان .. والناس

البرنامج الثانى

٧,٠٠ الافتتاح ٧,٠١ القرآن الكريم ٧,٠٥ عرض البرامج ٧,١٠ برنامج الأطفال ٧,٣٠ الأخبار بالفرنسية ٧,٤٥ مسلمون في كل مكان ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ الجائزة لمن ؟ ٩,٠٠ الأخبار بالإنجليزية ٩,١٥ حلقة اجنبية طويلة ١٠,١٥ رحلة كل يوم ١٠,٣٠ اصوات واضواء

● الخميس

البرنامج الأول

٥,٤٥ نافذة على العالم ٥,٥٠ حديث الصيام ٦,٠٠ القرآن الكريم ٦,١٠ اذان المغرب المساء .. والسهرة ٧,٠٠ نشرة الأخبار ٧,١٥ مسلسل كوميدى حكاية ميزو ٧,٢٩ اذان العشاء ٨,٠٠ الفوازير ٨,١٥ مسلسل الليلة الموعودة الحلقة الرابعة ٩,٠٠ الأمسية الدينية ١٠,٠٠ نشرة الأخبار ١٠,١٥ برنامج اخبارى ١٠,٣٠ مسلسل رمضان .. والناس ١٠,٤٥ مسلسل لا أنام ١١,٠٠ مسابقة ليلة القدر ١١,١٥ فيلم السهرة

البرنامج الثانى

٧,٠٠ الافتتاح ٧,٠١ القرآن الكريم ٧,٠٥ عرض البرامج ٧,١٠ برنامج الاطفال ٧,٣٠ الاخبار بالفرنسية ٧,٤٥ مسلمون في كل مكان ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ عالم البحار ٩,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٩,١٥ مجلة الفن والادب ١٠,١٥ رحلة كل يوم ١٠,٢٥ ادعى الله ..

● الجمعة

البرنامج الأول

٢,٣٠ مجلة المرأة ٣,٠٠ فيلم عربى ٣,٢٤ اذان العصر ٥,٠٠ المسلسل الدينى الامام الشافعى ٥,٣٠ نشر اليوم ٥,٤٥ نافذة على العالم ٥,٥٠ حديث الصيام ٦,٠٠ القرآن الكريم ٦,٠٩ اذان المغرب ٧,٠٠ نشرة الأخبار ٧,١٥ مسلسل كوميدى حكاية ميزو ٧,٢٨ اذان العشاء ٨,٠٠ الفوازير ٨,١٥ مسلسل الليلة الموعودة ٩,٠٠ الامسية الدينية ١٠,٠٠ الأخبار الثانية ١٠,١٥ برنامج اخبارى ١٠,٣٠ رمضان والناس

البرنامج الثانى

٧,٠٠ الافتتاح ٧,٠١ القرآن الكريم ٧,٠٥ عرض البرامج ٧,١٠ برنامج الاطفال ٧,٢٥ الاخبار بالفرنسية ٧,٤٥ مسلمون في كل مكان ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ حول العالم ٩,٠٠ الأخبار بالانجليزية ٩,١٥ قصة قصيرة ١٠,١٥ رحلة كل يوم ١٠,٣٠ مشاهد .. والوان ..

بلبل من روض الفرج .. سهرة مع عادل مأمون وهدى زايد

□ يقدم التليفزيون في سهرة الاربعاء القادم سهرة جديدة بعنوان [بلبل من روض الفرج] مدتها ٩٠ دقيقة يتقاسم بطولتها عادل مأمون وهدى زايد تدور السهرة حول قصة موسيقار كبير يعمل في روض الفرج ويقدم الاوبريتات العالمية [عادل] وتشاركه في هذه الاعمال زوجته [هدى] وهى فتاة مبتدئة . تنتشر الزوجة في هذا العمل مع الزوج حتى تلتقى بملحن جديد في السهرة [حسن شحات] الذى يقنعها بعدم عصرية هذه الالحان وتحدث خلافات بينه وبين زوجها الموسيقار الكبير .

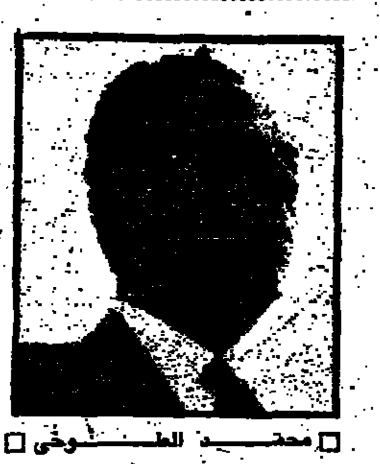
عادل سيغنى في السهرة ٣ اغنيات جديدة كما تغنى هدى اغنيتين واشتركا غنائيا مع زوجها .

السهرة من إنتاج صيغون وتأليف طه شلبى إشترك في تلحين الأغنيات لعادل وهدى الموسيقار عبد العظيم محمد .

هكذا من الأصل

النص الكامل للأمسية الدينية التى تقام الليلة بالإسكندرية












□ عبد الوارث عسر □ كرم مطاوع □ محمد الطوخى □ عبد الرحيم الزرقانى □ يوسف شوقى □ حمدى غيث □ نور الدمرداش □

١٣٥ فنانا مشتركون فى أداء الأمسية الشعرية ويتبادل إلقاء بعض مقاطعها كبار الفنانين

الدول العربية تستمع الى الأمسية مع مصر فى وقت واحد

يشهد السيد ممدوح سالم نيابة عن الرئيس السادات الأمسية التى تقام فى الساحة أمام مسجدى « البوصيرى والمرسى ابو العباس » بالاسكندرية ، وسوف تلقى فى هذه الامسية قصيدة « البردة » للامام البوصيرى التى نظمها فى مدح الرسول صلى الله عليه وسلم وتضم ١٦٠ بيتا ، وهذه هى المرة الثانية التى يشهد فيها الرئيس السادات امسية شعرية بعد امسية كرمة « ابن هانىء » التى اقيمت فى بيت امير الشعراء احمد شوقى .

اعداد : **مصطفى الضمرانى**

وقد اعدت وزارة الثقافة الميدان الواقع امام مساحة المسجدين اعدادا مسرحيا يصلح لاقامة الامسية كما تم تجهيزه باحدث الاجهزة والآلات التى تساعد فى اخراجها اخراجا جيدا وفى تقديمها فى صورة لائقة .

وسوف تشترك فى قصيدة البوصيرى امام الرئيس مختلف الفرق التابعة لوزارة الثقافة والتى تضم ١٢٠ فردا من بينهم فرق الكورال وفرقة الانشاد الدينى وفرقة المسرح الغنائى وكورال الاوبرا كما سيتبادل القاءها ايضا الفنانون عبد الوارث عسر وحمدى غيث ومحمد الطوخى ومحمد السبع وعبد الرحيم الزرقانى .

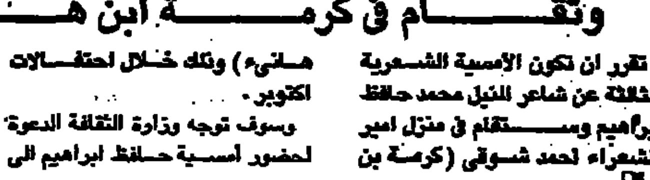
وسوف يسبق الأمسية التى تتكون من ١١ مقطعا فاصل المدائح الدينية الذى يلقى من مئذنتى المسجدين ليستمع اليه كل جماهير الإسكندرية بعد ان قامت هيئة الاستعلامات بوضع مكبرات الصوت فى مختلف الميادين والشوارع لتيسير الاستماع الى هذه المدائح والى الامسية نفسها منذ بداية اذاعتها .

وقد امضى كرم مطاوع مخرج الامسية ٢٠ يوما فى اعداد بروفات الامسية والتى شهدها الوزير فى المسرح القومى بالقاهرة ثم فى مسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية كما استغرقت بروفات الالحان لقصيدة البوصيرى والتى كتبها الدكتور يوسف شوقى شهرا كاملا وسوف يشترك فى الاداء بجانب الكورال الصوتان الجديدان زينب يونس وعلى الحجار .

وسوف يتخلل الأمسية تسبيح بحمد الله فى تكوينات موسيقية موزعة الاصوات على نفس الطراز والنظام الذى ابتدعه العرب فى تقديم الاصوات منذ الف سنة .

وسوف تستهل الامسية بكلمة من السيد عبد المنعم الصاوى وزير الاعلام والثقافة ثم يبدا بعد ذلك فرق الكورال والفنانون فى اداء مقدمة القصيدة .

وعلى هذه الصفحة النص الكامل للامسية كما يؤديها الفنانون المشتركون كل حسب دوره فى بردة البوصيرى . □



الامسية الشعرية الثالثة عن شاعر النيل حافظ ابراهيم وتقام فى كرمة ابن هانىء

تقرر ان تكون الأمسية الشعرية الثالثة عن شاعر النيل محمد حافظ ابراهيم وستقام فى منزل امير الشعراء احمد شوقى (كرمة ابن هانىء) وذلك خلال احتفالات اكتوبر .

وسوف توجه وزارة الثقافة الدعوة لحضور امسية حافظ ابراهيم الى جميع شعراء الأمة العربية بنفس الطريقة التى تمت بشأنها دعوة الشعراء لامسية شوقى وسوف يتبادل القاء قصائد حافظ ابراهيم نجوم السينما والمسرح وسوف يسجلها التليفزيون وتنقلها الاذاعة ايضا .

وسيلقى عدد من شعراء الامة العربية العاشقين لشعر حافظ ابراهيم قصائدهم بهذه المناسبة .

كما سيقدم الفنانون نماذج من قصائده المشهورة ومن بينها قصيدته « مصر تتحدث عن نفسها » التى غنتها أم كلثوم من تلحين الموسيقار رياض السنباطى الى جانب بعض قصائده فى الشعر الاجتماعى والوطنى والسياسى وشعره فى المناسبات .

و ٣ أمسيات دينية أخرى فى ساحات طنطا ودسوق وقنا

وقد وضعت وزارة الثقافة فى خطتها اقامة ٣ امسيات شعرية اخرى فى ساحات المساجد المشهورة بهدف ربط الناس بالدين واحياء اللغة العربية ونشر الوعى الثقافى بين الجماهير وستكون الاولى فى ساحة مسجد السيد البدوى بطنطا والثانية بساحة مسجد سيدى ابراهيم الدسوقى بدسوق والثالثة بساحة مسجد سيدى عبد الرحيم القنائى بقنا ، وسوف يدعى لحضور هذه الامسية القيادات السياسية والتنفيذية وكبار رجال الدين والفكر والادب .

كما ستكون هذه الامسيات ملتقى لكبار رجال الادب والفكر من مختلف البلاد العربية ايضا .

البلاد العربية تستمع الى الأمسية

وسوف تنتقل موجات اذاعة البرنامج العام وصوت العرب والشعب والشرق الاوسط الى الاسكندرية لتنقل الامسية على الهواء من مسجد البوصيرى لكى يستمع اليها المواطنون فى القاهرة والبلاد العربية فى وقت واحد .

[■]

وافلام فيديو كاسيت للبلاد العربية وشمال افريقيا

وسيقوم المهندس طه نصر رئيس مجلس ادارة شركة الصوتيات المرئية بانتاج الامسية من خلال افلام ملونة فيديو كاسيت لتباع فى البلاد العربية ودول شمال افريقيا كما سيتم طبعها على اشرطة كاسيت لتباع فى القاهرة والبلاد العربية ايضا .

[■]

والريف سيشهد أيضا الامسيات الشعرية والدينية

تدرس وزارة الثقافة الان مشروعا بتعميم مثل هذه الامسيات الشعرية والدينية على مسارح تقام فى ريف وقرى مصر على اساس ان الريف محروم من هذه الالوان الثقافية الممتعة والتى تربط الانسان بوطنه وبارضه وبالله فى وقت واحد .

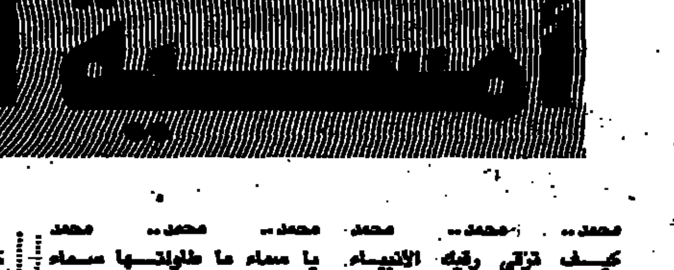
[■]

والبردة خطوة جديدة

فى احياء تراثنا الأصيل

وقال وزير الثقافة ان اقامة امسية البردة هى خطوة جديدة على طريق احياء تراثنا الأصيل والزاخر بالقيم وان نشره بهذه الصورة احياء له من جديد وفى نفس الوقت تجربة رائدة لدعم ونشر اللغة العربية « الفصحى » وتعويد الناس على الاستمتاع بجمالها وحلاوتها .

أمسية البردة



الأداء	الشطر الأول	الشطر الثانى
غناء	محمد.. محمد.. محمد.. محمد	محمد.. محمد.. محمد
كورال	كيف ترقى رقيك الأنبياء	يا سماء ما طاولتها سماء
	لم يساووك فى علاك وقد حال	سنا منك دونهم وسناء
	إنما مثلوا صفاتك للناس	كما مثل النجوم الماء
	أنت مصباح كل فضل فما تصدر	إلا عن ضوئك الأضواء
حمدى	أمن تذكر جيران بذى سلم	مزجت دمعا جرى من مقلة بدم
	أم هبت الريح من تلقاء كاظمة	وأومض البرق فى الظلماء من إضم
	فما لعينيك إن قلت اكففا همتا	وما لقلبك إن قلت استفق يهم
عبد الرحيم	أيحسب الصب أن الحب منكتم	ما بين منسجم منه ومضطرم
	لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل	ولا أرقت لذكر البان والعلم
كورس	لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل	ولا أرقت لذكر البان والعلم
عبد الوارث	فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت	به عليك عدول الدمع والسقم
	وأثبت الوجد خطى عبرة وضنى	مثل البهار على خديك والعنم
كورس	فما لعينيك إن قلت اكففا همتا	وما لقلبك إن قلت استفق يهم
الطوخى	نعم سرى طيف من أهوى فأرقنى	والحب يعترض اللذات بالألم
	يا لائمى فى الهوى العذرى معذرة	منى إليك ولو أنصفت لم تلم
	عدتك حالى لا سرى بمستتر	عن الوشاة ولا دائى بمنحسم
	محضتنى النصح لكن لست أسمعه	إن المحب عن العذال فى صمم
فردى	كرمت نفسه فما يخطر	السوء على قلبه ولا الفحشاء
	علمت نعمة الإله عليه	فاستقلت لذكره العظماء
	وسع العالمين علما وحلما	فهو بحر لم تعيه الأعياء
	شمس فضل تحقق الظن فيه إنه الشمس رفعة والضياء	
السبع	إنى اتهمت نصيح الشيب فى عذل	والشيب أبعد فى نصح عن التهم
	فإن أمارتى بالسوء ما اتعظت	من جهلها بنذير الشيب والهرم
	ولا أعدت من الفعل الجميل قرى ضيف ألم برأسى غير محتشم	
	لو كنت أعلم أنى ما أوقره	كتمت سرا بدا لى منه بالكتم
عبد الرحيم	من لى برد جماح من غوايتها	كما يرد جماح الخيل باللجم
كورس	من لى برد جماح من غوايتها	كما يرد جماح الخيل باللجم
عبد الرحيم	فلا ترم بالمعاصى كسر شهوتها	إن الطعام يقوى شهوة النهم
	والنفس كالطفل إن تهمله شب على	حب الرضاع وإن تفطمه ينفطم
كورس	والنفس كالطفل إن تهمله شب على	حب الرضاع وإن تفطمه ينفطم
الطوخى	فاصرف هواها وحاذر أن توليه	إن الهوى ما تولى يصم أو يصم
	وراعها وهى فى الأعمال سائمة	وإن هى استحلت المرعى فلا تسم
	كم حسنت لذة للمرء قاتلة	من حيث لم يدر أن السم فى الدسم
	واخش الدسائس من جوع ومن شبع	فرب مخمصة شر من التخم
كورس	واخش الدسائس من جوع ومن شبع	فرب مخمصة شر من التخم
الطوخى	فاستفرغ الدمع من عين قد امتلأت	من المحارم والزم حمية الندم
	وخالف النفس والشيطان واعصهما	وإن هما محضاك النصح فاتهم
كورس	وخالف النفس والشيطان واعصهما	وإن هما محضاك النصح فاتهم
الطوخى	وخالف النفس والشيطان واعصهما	وإن هما محضاك النصح فاتهم
الطوخى والكورس	ولا تطع منهما خصما ولا حكما	فأنت تعرف كيد الخصم والحكم
عبد الوارث	أستغفر الله من قول بلا عمل	لقد نسبت به نسلا لذى عقم
	أمرتك الخير لكن ما ائتمرت به	وما استقمت فما قولى لك استقم
	ولا تزودت قبل الموت نافلة	ولم أصل سوى فرض ولم أصم
غناء	خفيت عنه الفضائل وانجابت	عن عقولنا الأهواء
	معجز القول والفعال كريم الخلق والخلق مقسط معطاء	
	لا تقس بالنبى فى الفضل خلقا فهو البحر والأنام إضاء	
	كل فضل فى العالمين فمن فضل النبى استعاره الفضلاء	
حمدى	ظلمت سنة من أحيا الظلام إلى	أن اشتكت قدماه الضر من ورم
	وشد من سغب أحشاءه وطوى تحت الحجارة كشحا مترف الأدم	
	وراودته الجبال الشم من ذهب عن نفسه فأراها أيما شمم	
	وأكدت زهده فيها ضرورته إن الضرورة لا تعدو على العصم	
	وكيف تدعو إلى الدنيا ضرورة من لولاه لم تخرج الدنيا من العدم	
كورس	محمد سيد الكونين والثقلين	والفريقين من عرب ومن عجم
حمدى	محمد سيد الكونين والثقلين	والفريقين من عرب ومن عجم
عبد الرحيم	نبينا الآمر الناهى فلا أحد	أبر فى قول لا منه ولا نعم
كورس	نبينا الآمر الناهى فلا أحد	أبر فى قول لا منه ولا نعم
عبد الرحيم	هو الحبيب الذى ترجى شفاعته	لكل هول من الأهوال مقتحم
	دعا إلى الله فالمستمسكون به	مستمسكون بحبل غير منفصم
كورس	دعا إلى الله فالمستمسكون به	مستمسكون بحبل غير منفصم
السبع	فاق النبيين فى خلق وفى خلق	ولم يدانوه فى علم ولا كرم
	وكلهم من رسول الله ملتمس	غرفا من البحر أو رشفا من الديم
	وواقفون لديه عند حدهم	من نقطة العلم أو من شكلة الحكم
	فهو الذى تم معناه وصورته	ثم اصطفاه حبيبا بارئ النسم
	منزه عن شريك فى محاسنه	فجوهر الحسن فيه غير منقسم
كورس	منزه عن شريك فى محاسنه	فجوهر الحسن فيه غير منقسم
غناء	سر الحسن منه بالحسن فاعجب	بجمال له الجمال وقاء
	فهو كالزهر لاح من سجف	الأكمام والعود شق عنه اللحاء
	كاد أن يغشى العيون سنا	منه يسر فيه حكمته تكاء
	صانه الحسن والسكينة أن	تظهر فيه آثارها البأساء
الطوخى	فإن فضل رسول الله ليس له	حد فيعرب عنه ناطق بفم
	لو ناسبت قدره آياته عظما	أحيا اسمه حين يدعى دارس الرمم
	لم يمتحنا بما تعيا العقول به	حرصا علينا فلم نرتب ولم نهم
	أعيا الورى فهم معناه فليس	يرى للقرب والبعد منه غير منفحم
	كالشمس تظهر للعينين من بعد	صغيرة وتكل الطرف من أمم
السبع	وكيف يدرك فى الدنيا حقيقته	قوم نيام تسلوا عنه بالحلم
	فمبلغ العلم فيه أنه بشر	وأنه خير خلق الله كلهم
كورس	فمبلغ العلم فيه أنه بشر	وأنه خير خلق الله كلهم
السبع	وكل آى أتى الرسل الكرام بها	فإنما اتصلت من نوره بهم
	فإنه شمس فضل هم كواكبها	يظهرن أنوارها للناس فى الظلم
عبد الوارث	أكرم بخلق نبى زانه خلق	بالحسن مشتمل بالبشر متسم
	كالزهر فى ترف والبدر فى شرف	والبحر فى كرم والدهر فى همم
	كأنه وهو فرد فى جلالته	فى عسكر حين تلقاه وفى حشم
	كأنما اللؤلؤ المكنون فى صدف	من معدنى منطق منه ومبتسم
	لا طيب يعدل تربا ضم أعظمه	طوبى لمنتشق منه وملتثم
غناء	يشفى الصدور كلامه فنواؤه	طورا يمر بها وطورا يعذب
	فاطرب لتسبيح الحصى فى كفه	فمن السماع لذكره ما يطرب
	والجذع حن له فبات كمغرم	خلق بفقد حبيبه يتكرب
	وسعت له الأحجار فهى لأمره	تأتى إليه كما يشاء وتذهب
الطوخى	أبان مولده عن طيب عنصره	يا طيب مبتدأ منه ومختتم
	يوم تفرس فيه الفرس أنهم	قد أنذروا بحلول البؤس والنقم
	وبات إيوان كسرى وهو منصدع	كشمل أصحاب كسرى غير ملتئم
	والنار خامدة الأنفاس من أسف	عليه والنهر ساهى العين من سدم
	وساء ساوة أن غاضت بحيرتها	ورد واردها بالغيظ حين ظمى
	كأن بالنار ما بالماء من بلل	حزنا وبالماء ما بالنار من ضرم
	والجن تهتف والأنوار ساطعة	والحق يظهر من معنى ومن كلم
كورس	والجن تهتف والأنوار ساطعة	والحق يظهر من معنى ومن كلم
	والجن تهتف والأنوار ساطعة	والحق يظهر من معنى ومن كلم
الطوخى	عموا وصموا فإعلان البشائر لم	تسمع وبارقة الإنذار لم تشم
	من بعد ما أخبر الأقوام كاهنهم	بأن دينهم المعوج لم يقم
	وبعد ما عاينوا فى الأفق من شهب	منقضة وفق ما فى الأرض من صنم
	حتى غدا عن طريق الوحى منهزم	من الشياطين يقفو إثر منهزم
	كأنهم هربا أبطال أبرهة	أو عسكر بالحصى من راحتيه رمى
	نبذا به بعد تسبيح ببطنهما	نبذ المسبح من أحشاء ملتقم
كورس	نبذا به بعد تسبيح ببطنهما	نبذ المسبح من أحشاء ملتقم
غناء	يامن يرجى فى القيامة حيث لا	أم ترجى للنجاة ولا أب
	يا فارج الكرب العظائم وواهب	المنن الجسام إليك منك المهرب
	هب لى من الغفران رب سعادة	ما تستعاد ونعمة ما تسلب
	أيضيق بى أمر وباب المصطفى	فى الأرض أوسع للعفاة وأرحب
عبد الرحيم	جاءت لدعوته الأشجار ساجدة	تمشى إليه على ساق بلا قدم
	كأنما سطرت سطرا لما كتبت	فروعها من بديع الخط باللقم
	مثل الغمامة أنى سار سائرة	تقيه حر وطيس للهجير حمى
السبع	أقسمت بالقمر المنشق إن له	من قلبه نسبة مبرورة القسم
	وما حوى الغار من خير ومن كرم	وكل طرف من الكفار عنه عمى
	فالصدق فى الغار والصديق لم يرما	وهم يقولون ما بالغار من أرم
	ظنوا الحمام وظنوا العنكبوت على	خير البرية لم تنسج ولم تحم
	وقاية الله أغنت عن مضاعفة	من الدروع وعن عال من الأطم
كورس	وقاية الله أغنت عن مضاعفة	من الدروع وعن عال من الأطم
حمدى	ما سامنى الدهر ضيما واستجرت به	إلا ونلت جوارا منه لم يضم
	ولا التمست غنى الدارين من يده	إلا استلمت الندى من خير مستلم
	لا تنكر الوحى من رؤياه إن له	قلبا إذا نامت العينان لم ينم
	وذاك حين بلوغ من نبوته	فليس ينكر فيه حال محتلم
عبد الوارث	تبارك الله ما وحى بمكتسب	ولا نبى على غيب بمتهم
	كم أبرأت وصبا باللمس راحته	وأطلقت أربا من ربقة اللمم
	وأحيت السنة الشهباء دعوته	حتى حكت غرة فى الأعصر الدهم
	بعارض جاد أو خلت البطاح بها	سيب من اليم أو سيل من العرم
غناء	ونحا المصطفى المدينة واشتاقت	إليه من مكة الأنحاء
	وتغنت بمدحه الجن حتى	أطرب الإنس منه ذاك الغناء
	واقتفى أثره سراقة فاستهوته	فى الأرض صافن جرداء
	فطوى الأرض سائرا والسموات	العلا فوقها له إسراء
حمدى	دعنى ووصفى آيات له ظهرت	ظهور نار القرى ليلا على علم
	فالدر يزداد حسنا وهو منتظم	وليس ينقص قدرا غير منتظم
	فما تطاول آمال المديح إلى	ما فيه من كرم الأخلاق والشيم
	آيات حق من الرحمن محدثة	قديمة صفة الموصوف بالقدم
	لم تقترن بزمان وهى تخبرنا	عن المعاد وعن عاد وعن إرم
	دامت لدينا ففاقت كل معجزة	من النبيين إذ جاءت ولم تدم
	محكمات فما تبقين من شبه	لذى شقاق وما تبغين من حكم
	ما حوربت قط إلا عاد من حرب	أعدى الأعادى إليها ملقى السلم
	ردت بلاغتها دعوى معارضها	رد الغيور يد الجانى عن الحرم
السبع	لها معان كموج البحر فى مدد	وفوق جوهره فى الحسن والقيم
	فما تعد ولا تحصى عجائبها	ولا تسام على الإكثار بالسأم
	قرت بها عين قاريها فقلت له	لقد ظفرت بحبل الله فاعتصم
الطوخى	إن تتلها خيفة من حر نار لظى	أطفأت حر لظى من وردها الشبم
	كأنها الحوض تبيض الوجوه به	من العصاة وقد جاءوه كالحمم
	وكالصراط وكالميزان معدلة	فالقسط من غيرها فى الناس لم يقم
عبد الرحيم	لا تعجبن لحسود راح ينكرها	تجاهلا وهو عين الحاذق الفهم
	قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد	وينكر الفم طعم الماء من سقم
الكورس	قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد	وينكر الفم طعم الماء من سقم
غناء	وأطلت فى مرضاة ربك سخطهم	فجرعت منهم علقما معسولا
	وطلبت بالقاء الصديق معاديا	والسلم حربا والنصير خذولا
	ودعوتهم بالبينات من الهدى	وهززت منهم صارما مسلولا
	حتى قضى بالنصر ربك بينه	وغدا لدين الكافرين مزيلا
حمدى	يا خير من يمم العافون ساحته	سعيا وفوق متون الأينق الرسم
	ومن هو الآية الكبرى لمعتبر	ومن هو النعمة العظمى لمغتنم
الطوخى	سريت من حرم ليلا إلى حرم	كما سرى البدر فى داج من الظلم
	وبت ترقى إلى أن نلت منزلة	من قاب قوسين لم تدرك ولم ترم
	وقدمتك جميع الأنبياء بها	والرسل تقديم مخدوم على خدم
	وأنت تخترق السبع الطباق بهم	فى موكب كنت فيه صاحب العلم
عبد الرحيم	حتى إذا لم تدع شأوا لمستبق	من الدنو ولا مرقى لمستنم
كورس	حتى إذا لم تدع شأوا لمستبق	من الدنو ولا مرقى لمستنم
عبد الرحيم	خفضت كل مقام بالإضافة إذ	نوديت بالرفع مثل المفرد العلم
—	كيما تفوز بوصل أى مستتر	عن العيون وسر أى مكتتم
الطوخى	خفضت كل مقام بالإضافة إذ	نوديت بالرفع مثل المفرد العلم
	كيما تفوز بوصل أى مستتر	عن العيون وسر أى مكتتم
	فحزت كل فخار غير مشترك	وجزت كل مقام غير مزدحم
	وجل مقدار ما وليت من رتب	وعز إدراك ما أوليت من نعم
عبد الوارث	بشرى لنا معشر الإسلام إن لنا	من العناية ركنا غير منهدم
	لما دعا الله داعينا لطاعته	بأكرم الرسل كنا أكرم الأمم
غناء	محمد أشرف الأعراب والعجم	محمد خير من يمشى على قدم
	محمد باسط المعروف جامعه	محمد صاحب الإحسان والكرم
	محمد تاج رسل الله قاطبة	محمد صادق الأقوال والكلم
	محمد ثابت الميثاق حافظه	محمد طيب الأخلاق والشيم
عبد الرحيم	راعت قلوب العدا أنباء بعثته	كنبأة أجفلت غفلا من الغنم
	ما زال يلقاهم فى كل معترك	حتى حكوا بالقنا لحما على وضم
	ودوا الفرار فكادوا يغبطون به	أشلاء شالت مع العقبان والرخم
	تمضى الليالى ولا يدرون عدتها	ما لم تكن من ليالى الأشهر الحرم
حمدى	كأنما الدين ضيف حل ساحتهم	بكل قرم إلى لحم العدا قرم
	يجر بحر خميس فوق سابحة	يرمى بموج من الأبطال ملتطم
	من كل منتدب لله محتسب	يسطو بمستأصل للكفر مصطلم
عبد الرحيم	حتى غدت ملة الإسلام وهى بهم	من بعد غربتها موصولة الرحم
	مكفولة أبدا منهم بخير أب	وخير بعل فلم تيتم ولم تئم
	هم الجبال فسل عنهم مصادمهم	ماذا رأى منهم فى كل مصطدم
	وسل حنينا وسل بدرا وسل أحدا	فصول حتف لهم أدهى من الوخم
السبع	المصدرى البيض حمرا بعد ما وردت	من العدا كل مسود من اللمم
	والكاتبين بسمر الخط ما تركت	أقلامهم حرف جسم غير منعجم
حمدى	شاكى السلاح لهم سيما تميزهم	والورد يمتاز بالسيما عن السلم
	تهدى إليك رياح النصر نشرهم	فتحسب الزهر فى الأكمام كل كمى
	كأنهم فى ظهور الخيل نبت ربا	من شدة الحزم لا من شدة الحزم
الطوخى	طارت قلوب العدا من بأسهم فرقا	فما تفرق بين البهم والبهم
	ومن تكن برسول الله نصرته	إن تلقه الأسد فى آجامها تجم
	ولن ترى من ولى غير منتصر	به ولا من عدو غير منقصم

من هو الإمام البوصيرى

هو الامام شرف الدين محمد بن عبد الله محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجى . ولد فى القرن السابع الهجرى عام ٦٠٨ ، وتوفى عام ٦٩٦ بعد ٨٨ عاما من العمر .

ويعتبر البوصيرى امام المادحين وامير الشعراء الدينيين . وقد نظم قصيدته (البردة) - ١٦٠ بيتا - نحو ٧ قرون فى نظم الشعر ، غير (البردة) هى سر شهرته ، وتأتى قمة انتاجه الشعرى ، وهى تتمتع بشهرة خاصة بين القصائد الدينية ومازال كثير من اهالى الريف ينشدونها ترحما على موتاهم .

وقد نظم امير الشعراء احمد شوقى قصيدة على منوالها سماها « نهج البردة » غنتها ام كلثوم من تلحين رياض السنباطى .

[■]

ممدوح سالم والوزراء يشهدون الامسية

ممدوح سالم

يحضر الامسية ممدوح سالم والسادة نواب رئيس الوزراء والوزراء والمحافظون ورؤساء واساتذة الجامعات ورجال الفكر والادب والشعراء ورئيس لجنة الثقافة والاعلام لمجلس الشعب واعضاء المجلس واعضاء المجلس الاعلى للفنون والآداب .

[■]

وشيخ الازهر والشعراوى يشهدان الامسية

ويشهد الامسية فضيلة الشيخ عبد الحليم محمود شيخ الازهر والشيخ محمد متولى الشعراوى وزير الاوقاف كما يشهدها كبار رجال الدين .

[■]

وجمهور الاسكندرية يشهد الامسية غدا

ومن المقرر ان يشهد جمهور الاسكندرية امسية [بردة البوصيرى] غدا وسوف يكون الدخول مجانا للجمهور لمشاهدة الامسية بعد ان تخصيص اليوم الأول للدعوات وسوف تسجل اذاعة الاسكندرية الامسية تسجيلا خاصا لكى تذيعها فى المناسبات المختلفة .

[■]

التليفزيون يسجل الامسية فى فيلم بالالوان ويذيعها فى سهرة كاملة

تسجل عدسات التليفزيون الامسية الدينية من ساحة مسجد البوصيرى فيلم بالالوان وسوف يذيعها فى سهرة كاملة يقوم باخراجها نور الدمرداش .

[■]

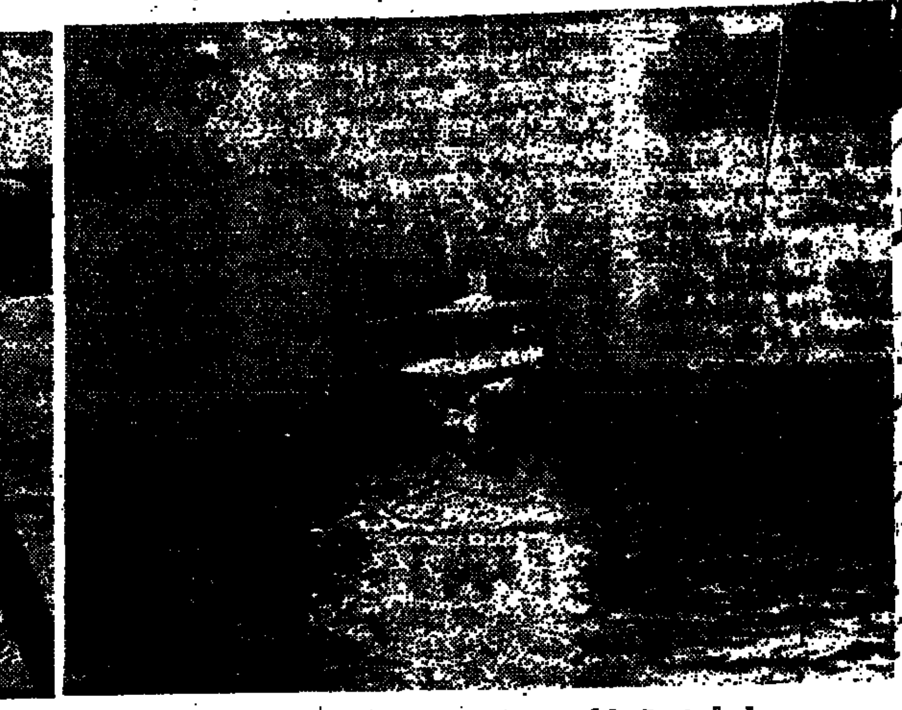
١٢٠٠ تذكرة دعوة تم توزيعها لحضور الامسية

وقد طبعت وزارة الثقافة ١٢٠٠ تذكرة دعوة تم توزيعها لحضور الامسية وفازت الاسكندرية بنصيب الاسد فى تلقى هذه الدعوات وقد اعدت الساحة لكى تتسع لهذا العدد بعد ان اعدت ديكوراتها والملابس التى يرتديها المؤدون مهندسة الديكور ... البارودى .

تحقيقات

● المصير : طائرة تفاجىء راكبها بموعد ومكان الهبوط « زايد »

٢٥٠ ألف فدان جديدة فى الوادى الجديد
بعد اكتشاف أكبر خزان للمياه الجوفية تحت منخفضاته


واحدة من ٣٦٠ بئرا تم حفرها حتى الآن..

مع المياه يحقل الوادى الجديد حياة جديدة

الآن : تم استصلاح ٤٥ ألف فدان وحفر ٣٦٠ بئرا وظهر انتاج مليون نخلة
وغدا : اصلاح ٣ ملايين فدان

منذ أيام قال الرئيس السادات فى لقائه مع قيادات الغربية : ان اليوم أحسن من الامس ، والغد سيكون افضل من اليوم .. وهذه الحقيقة التى اعلنها الرئيس يمكن ان نلمسها فى اكثر من موقع ، وفى الوادى الجديد — بعيدا عن اعين قصار النظر — تزداد هذه الحقيقة

تحقيق : عادل ابراهيم

... شهدت محافظة الوادى الجديد خلال الايام الاخيرة ... بين محافظ الوادى الجديد ووزراء الخدمات لتنفيذ توجيهات الرئيس السادات ...

... الاربعين الذى يمتد حاليا من اسيوط الى الخارجة وباريس حتى واحة سليمة بالسودان حيث مفترق الطرق الى تنقلة وقربه السودان لتنشيط الاتصال واحياء الحركة التجارية وتنفيذ برامج التكامل الاقتصادى والزراعى بين مصر والسودان حيث ستقام محطات لتربية الماشية واستراحات ومذابح آلية ضخمة بالوادى الجديد واستقبال الماشية الواردة من السودان .

ولتقييم مشروع الوادى الجديد يقول المهندس ابراهيم شكرى ان الانجازات التى حدثت فى منخفضات الصحراء الغربية بمحافظة الوادى الجديد هى كما يلى :

■ الاستصلاح : بلغ مجموع ما تم صرفه ٣٤ مليون جنيه منها ١٧ مليون جنيه على استصلاح الاراضى من رى وصرف وتسوية وحفر للابار وقد تم استصلاح ٤٥ الف فدان ، وعلى هذا فقد تكلف الفدان ٤٠٠ جنيه والاراضى الزراعية التى تعتمد على الابار العميقة تبلغ ٣٠ الف فدان وبذلك يمكن اعتبار الفدان المزروع يتكلف ٨٠٠ جنيه وبمقارنة هذا الرقم بالمستوى العالى لاستصلاح الفدان ...

بينما ٧ آلاف فدان استصلحت بواسطة الدولة وتروى بالابار العميقة و ٣ الاف فدان من الزراعات القديمة للاهالى يعتمدون فى ريها على ٢٥٠ عينا وبئرا] و ٢٢ الف فدان بالداخلة [بينها ١٢ الف فدان يروونها بالاعتماد على ٧٥٠ عينا وبئرا] و ٢١٠ فدادين بالفرافرة [بينها ١٠٠ فدان لتعمير الصحارى و ١١٠ فدادين من الزراعات القديمة للاهالى ويعتمدون فى ريها على ٢٧ عينا وبئرا] ، وتوجد ٧ آبار عميقة بالفرافرة وغرب الموهوب وهى متدفقة ذاتيا ويبلغ متوسط كل منها ٢٢ الف متر مكعب يوميا بمعنى ان البئر الواحدة تساعد على رى ٤٠٠ الى ٥٠٠ فدان ، ولكنها غير مستغلة حاليا .

● الابار : بلغ مجموع ما تم صرفه على حفر الابار العميقة لاستخراج المياه الجوفية — كما يقول السيد محمد فهمى نجم محافظ الوادى الجديد حوالى ٨ ملايين جنيه حيث قامت هيئة تعمير الصحارى بحفر ٣٦٠ بئرا انتاجية و ٥٦ بئرا للدراسات بالخارجة ...

وتبلغ تصرفاتها ٢٤٨ مترا مكعبا يوميا

ويضيف محافظ الوادى الجديد ان عدد الابار التى جفت بالخارجة يبلغ ١٢٧ بئرا بينما كان يصل عدد عيون وآبار الاهالى ٢٨٧ بئرا عام ١٩٦١ اى بنسبة ٤٤٪ ، وبلغت جملة آبار وعيون الاهالى التى جفت بالداخلة ١٤٢ بئرا بينما كان عددها ٦٦٨ عام ١٩٦١ بنسبة ٢١٪ وهذا النقص فى عيون وآبار الاهالى لم يعوض من تصرفات الابار العميقة والتى وجهت للمساحات المستصلحة والمتروعة التابعة لتعمير الصحارى ...

... متر حيث تنتشر مليون نخلة ومتوسط انتاجية النخلة الواحدة ٧٥ كيلوجراما سنويا ، ولانتاج محصول التمور يتم بدون الامراض التى تهدده وتشوهه كما يحدث فى محافظات وادى النيل والسماحية بالاضافة الى انتشار ...

زراعة محاصيل الزيتون والمشمش والفاكهة والنباتات الطبية والعطرية .

● الاراضى المملكة : منذ بداية تعمير الوادى الجديد تم تمليك مساحة ١٢٫٦٠٠ فدان للاسر ويبلغ عددها حاليا ٢٢٤٤ اسرة منهم ١٨١٢ اسرة من اهالى الصحراء الغربية و٤٣٠ ...

حملات التموين فى يومها الخامس عشر

... الجملة و ٣٤٩ تصريحا و ٣٢٩ تصريح عنب وتم القبض على ٧٨ تاجر خضر وفاكهة لعدم الاعلان عن الاسعار والبيع بازيد من التسعيرة وامتناع عن البيع وتقرر احالتهم لنيابة أمن الدولة .

ومن المنصورة : كتب احمد الشرقاوى ...

... أمن الوادى الجديد عدة اجتماعات مع رجال الشرطة والامن انتهت الى ضرورة القيام بحملات لمراقبة التجار وضبط المتلاعبين فى السلع التموينية وخاصة الخضر والفاكهة .

وقد شملت اولى هذه الحملات عملية ...

— « الكوريرا » دى كانت على أيامنا احنا تقش ملايين .. مش بتاعتكو اللى ماليهاش حيل حتى تخش البلد !

اجتماعيات

تأجيل الندوة الدينية

لنقابة الصحفيين الى مساء الاربعاء

أرجئت الى الساعة التاسعة من مساء الاربعاء القادم ، المحاضرة التى كان مقررا أن يلقيها مساء اليوم بنقابة الصحفيين ، الدكتور عبد المنعم النمر ...

الجمعية التعاونية لبناء المساكن جزيرة ميت عقبة

يدعو مجلس ادارة الجمعية جميع السادة الاعضاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية بمدرسة ميت عقبة الابتدائية المشتركة يوم الجمعة الموافق تسعة سبتمبر سنة ١٩٧٧ الساعة الثامنة ...

رزق كمال عيسى متولى « بالاهرام » بمولودة اسماها « جناء » جعلها الله من ابناء السعادة

دكتور رأفت جندى
عاد من الخارج ويستقبل مرضاه

شكر الأطباء

مجلة الاطباء

صدر عدد يوليو ١٩٧٧ من مجلة الاطباء وجارى توزيعه على النقابات الفرعية بالمحافظات لتوزيعه على الزملاء الاطباء .

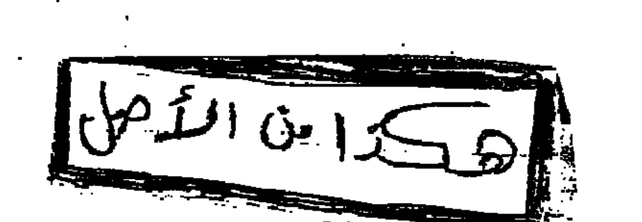
وسيصدر العدد القادم من المجلة فى اكتوبر ١٩٧٧ ونرجو من الزملاء الاطباء الذين يرغبون فى نشر مقالاتهم واخبارهم او اوجه نشاطهم النقابى او العلمى او الاجتماعى او الفنى ان يرسلوها باسم رئيس التحرير بدار الحكمة بالقاهرة فى ميعاد غايته ٢٠—٩—١٩٧٧ .

رئيس التحرير
دكتور ابراهيم الشربينى

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للمحامين بالقاهرة

يدعو مجلس الادارة الاعضاء لاجتماع الجمعية العمومية الاستثنائية الساعة ٨٫٣٠ مساء الاربعاء ٧٧/٩/٧ والسابق الاعلان عنه بمقر الجمعية بالنقابة العامة للمحامين بشارع رمسيس لاعادة شهر الجمعية وتعديل النظام الداخلى طبقا للقانون رقم ١٠٩ لسنة ١٩٧٥





هكذا من الأهرام

الرياضة

■ حوار مع الشافعي رئيس جهاز الرياضة :

● ارتباطنا الرياضي بافريقيا جذري ومصيري ● قصة التحايل على القانون في مجالس الادارات!

● دعوة الرئيس السادات لحضور عيد الرياضة! ● التنبؤ بنتائج المباريات لا علاقة له بالقمار!

قلت لعبد العزيز الشافعي ، حجر الزاوية للجنة الاولمبية السابق ، ورئيس جهاز الرياضة الحالي « يجدر بي أن أشير الى أن حديثنا لن يكون روتينيا ، بل هو أقرب الى الاستجواب ، أن استمع خلاله الى مشروعات على الورق، أو أرضى بشعارات براقة ، فلقد تجاوزت تلك المرحلة ، ولست بمستعد للرجوع اليها وكفاني ثلاثة لقاءات سابقة مع ثلاثة خلفاء لك متعاقبين ، وحال الرياضة مازال كما هو عليه — وأنت أدرى — بل وزاد تدهورا ، ولقد سبقتنا بلدان لم تكن على الخريطة، عندما كنا في ذلك المجال قمة وروادا ، كما أن الامر يختلف بالنسبة لك عن الاخرين بشكل بين ، فعلى مدى ٣٠ عاما كانت يدك في النار ، ولم تترك الميدان يوما واحدا ، كلاعب وحكم واداري حتى وصلت الى قمة الجهاز الرياضي في مصر ، وعلى مدى تلك الحقبة الطويلة من الزمن — وبلا مجاملة — كان نشاطك متصلا ولم يتسم بأي انحراف عن السبيل الصحيح أو تسيب ، ولعل أولى فقرات الاستجواب قد تعطيك تصورا وتخيلا لطبيعته ، ألا وهو السؤال عن غرابة قبولك للمنصب، وقد كنت أول الغاضبين على سوء الحال ، فما معنى لقبولك ولم يتغير في الوضع شيء ! » .

فقال سل ما بدالك ولن أجد حرجا في الرد ، ومن ثم بدأنا حوارنا «الحرج» والذي تضمن عدة تساؤلات ، ولا ريب انك ستلمس على ضوء الرد انه كان اكثر من واضح وصريح .

●● لم اتغير أو أتحول عن مبادئي، فلقد اعتذرت أولا وطلبت أن أبقى في عملي كمتطوع ، ولكن ازاء أمر «التكليف» لم أجد مناصا من قبول المنصب خاصة وقد ايقنت ومن اقتناع ان الدولة جادة في سبيل نهضة الرياضة ، بدليل أن المجلس القومي للرياضة والشباب قد أصبح على مستوى الوزراء ، كما أن انشاء جهاز فني مستقل مسئول عن الرياضة هو نقطة بداية على الطريق الصحيح .

●● تركت اللجنة الاوليمبية لان الادارية للرياضة ، أن يشغلوا مناصبا في مجال ادارات الهيئات .

●● لن أعمل كرئيس للجهاز ، ولكن كمواطن مصري يهتم برياضة بلده ، ولن يتم عمل الجهاز من المكاتب وعلى الورق ، ولكن في الميدان وداخل المنشآت الرياضية ، واجتماعات مجالس الادارات ، وخلال تدريب الفرق القومية، وليس كسلطة ولكن كجهاز معاون وفي سبيل المصلحة العامة .

●● كل ما أبتغاه ، ألا ألجأ في هذا المنصب الى حد السيف ، ولن أقطع شعره معاوية في علاقة الجهاز مع الاتحادات ، الا اذا تعرضت مصلحة مصر للضرر ، وواجبي هو وضع السياسة العامة واعلانها بوضوح ، واتباع وسائل الاقتناع ، وحل المشاكل وازالة العقبات ومتابعة التنفيذ ، والتنبيه الى الاخطاء ، والان اذا استمر الخطأ فلا مختلف في أن المخرج الوحيد هو تطبيق القانون ...

وسيلة لتخريج المدرب بالاضافة الى مدرس التربية ، كما أنه لايوجد معنى على الاطلاق لتدخل التنسيق في القبول، ويجب أن تكون الاولوية المطلقة — وبلا نقاش — للتفوق الرياضي وليس بالضروري على المستوى الدولي الا اذا كيف نتطلع من طالب ثانوي رياضي أن يصل — على الاقل — لذلك المستوى العالي .

●● لا شك أن هجرة المدربين بمثابة مشكلة جادة في الدول النامية عامة ، وفي مصر خاصة ، حيث تمثل الدول العربية بثرائها ، قوة جذب جبارة ، ولن أسعى لاستصدار قرار غير دستوري أو انساني بمنع السفر، والحل هو انشاء معهد أعلى لاعداد القادة ، تشترك فيه اللجنة الاوليمبية والاتحادات، أما عن هجرة اللاعبين تتركز المشكلة في الاتحادات التي ليس بها لوائح تكفل مصالحها ينعكس الحال في مجال كرة القدم ، وتلك مشكلة يجب ان تعالج في ...

●● يجب أن يكون مفهوما وواضحا، أن ارتباطنا الرياضي بافريقيا جذري ومصيري ولا نقاش فيه ، فهناك روابط أخوة وامانة وشيلية ومصير مشترك ، بجانب أن أي اشتراك في دورات عالمية لن يتم الا عبر تصفيات افريقية ، نعني أن معدل التقدم في المستويات الفنية لبعض الفرق الاجنبية قد تفوق منا ، ومن ثم فالاحتكاك يفيد ، فالمشاكل التحكيم وبعض خشونة الاداء تلك أمور ثانوية ، والحركة الرياضية حديثة بافريقيا وعلينا في مصر وكرواد أن تصحح تلك الاخطاء .

وستلتزم بأي قرار افريقي جماعي مدروس ومشترك بالنسبة لمقاطعة الدول التي تتبع سياسة التفرقة العنصرية .

●● لا يوجد تقصير أو اهمال للرياضة النسائية ، ولكن تأخر المستوى يرجع الى أسباب اجتماعية ، سواء عليها لنظرة الاسرة ومشاكل ...

●● اعترف في أن بعض الاتحادات تضم أعضاء لا ينطبق عليهم نص القانون ، الذي يتطلب نشاطا ملموسا سابقا باللعبة ، وقد حدث تحايل بالنسبة لكلمة « نشاط » ، ويجب أن يكون الشرط أكثر تحديدا وحسما ، ويصعب تنفيذ ذلك حاليا وقبل انتهاء المدد الحالية للاتحادات .

وحدها .

●● من العيب الا يوجد في القاهرة عاصمة الشرق صالة مغطاة ، وسيكون ذلك هي أولى مشروعات الجهاز ، ونأمل في تمويل من الخارج سواء من الصين الشعبية الصديقة أو من صندوق الانشاءات العربية . ■

عباس لبيب

فوز سبورتنج

بطولة كأس مصر لكرة السلة

انتهت مسابقة كأس مصر بفوز سبورتنج به بعد هزيمته للاهلي ٦١/٥٩ كانت نتيجة الشوط الاول ٣١/٣٠ لصالح الاهلي الذي ظل متقدما حتى الدقيقة الاخيرة ٥٩/٥٧ وسجل فريق سبورتنج رميتين أنهى بهما المباراة لصالحه وأحرز كأس مصر

● ● ●

تذاكر مباراة الهارتس

تباع في الاهلي اليوم

يبدأ في الاهلي صباح اليوم بيع تذاكر مباراة الجمعة ٩ سبتمبر بين الاهلي والهارتس بطل غانا في دور الثمانية لكأس اندية افريقيا لابطال الدوري ، وقد تحدد أسعار التذاكر ، ٣ جنيهات للدرجة الممتازة ، وجنيه ونصف للدرجة الاولى، و٣٠ قرشا للدرجة الثالثة .

جدير بالذكر أن طاقم الحكم التونسي للمباراة يصل ظهر اليوم ، أما الفريق الغاني فيصل غدا الثلاثاء .

● ● ●

كامل عبد ربه

في رحاب الله

انتقل الى رحاب الله كامل عبد ربه قلب هجوم نادى الترسانة الدولى السابق خلال الخمسينات ، وقد أصيب النجم القديم منذ خمسة أعوام بفقد البصر ، وكان اتحاد كرة القدم قد قرر له ١٠ جنيهات كمعاش شهرى يتوقف بوفاته .

اليوم تبدأ مباراة البطولات الفردية في بطولة مصر الدولية في تنس الطاولة

تبدأ اليوم البطولة الدولية الفردية والزوجية للناشئين والناشئات في تنس الطاولة حيث يبدأ دور الـ ٣٢ في الفردي ودور الـ ١٦ في الزوجي .

ويمثل مصر في البطولة الفردية للناشئين علاء مشرف وماجد عاشور وعلى عبد الفتاح وحسام ورده وأحمد عوض ومحمد بدار وأمجد العتال وعمرو مطاوع ويمثل مصر في البطولة الفردية للناشئات هدى فيوته وهدى سليمان وغال عنايات ومايسه صادق وجيهان نصير ورانده عادل وأميره خالد وليلى صايغ .

وأسفرت بطولة الفرق للناشئين عن حصول السعودية على المركز الخامس ومصر «ب» على المركز السادس وقبرص على المركز السابع وتونس على المركز الثامن .وفي الناشئات حصلت مصر «أ» على المركز الثالث . ومصر «ب» على المركز الرابع وفيما يلي نتائج المباريات :

في الناشئين فازت مصر «ب» على تونس ٣/١ واليابان على ماليزيا ٣/١ والسعودية على مصر «ب» ٣/صفر والصين على مصر «أ» ٣/صفر وقبرص على تونس ٣/١ ، وفي الناشئات فازت الصين على مصر «أ» ٣/صفر ومصر «أ» على مصر «ب» ٣/صفر .

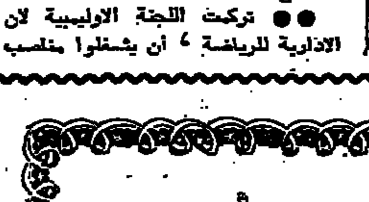
مرت طائرة ففقد جوانترينا لقبه ولما احتج تقرر اعادة السباق !

تضمنت مسابقات اليوم الثاني لكأس العالم لالعاب القوى بالمانيا الغربية حدثين مثيرين ، أولهما الفوز الامريكي الرائع لسباق ٤ × ٤٠٠ عدو للرجال بزمن عالمي جديد هو ٣.٢٨ ثانية وكان الرقم القديم والامريكي أيضا ٢٨.١٩ ثانية وقد تكون الفريق من ستيف ويليامز وستيف ريديك وكليف ويلي وبيل كولتز، ...

البولندي ويزاود بودلاس [٤٥.٨٠] ، وقد احتج جوانترينا عقب السباق مباشرة بدعوى انه كان يقف في الجانب الاخر من حكم البداية وانه لم يسمع الاشارة بسبب مرور طائرة نفاثة في سماء الملعب علاوة على صوت كاميرا تصوير بجانبه ، وقد قبل حكم الملعب الاحتجاج وقرر اعادة السباق ، ولكن ازاء احتجاج مضاد من بعثتي المانيا الشرقية وأوروبا عرض الامر على قضاة الاستئناف وقرروا بعد اجتماعهم صباح أمس رفض احتجاج المانيا وأوروبا والموافقة على قرار حكم الملعب باعادة السباق ، وبالتالي حصل جوانترينا على فرصة لتحسين موقفه في ذلك السباق .

...بحدود معقولة ، ومن حسن الحظ أن وزير التربية والتعليم أصبح عضوا في المجلس القومي .

●● الحال مؤسف في معهد التربية، وهل يعقل أن الامكانيات والادوات المخصصة منذ ٢٠ عاما لـ ٣٠٠ طالب ، هي نفسها المخصصة حاليا لثلاثة آلاف، كما أنه يجب تطوير المناهج ليكون المعهد ...



حوادث

مصرع ٨ واصابة ١٠ في تصادم القطار السياحي بعربتي نقل وكارو عند مزلقان شبرا الخيمة

كتب — حسين غانم :

وقع للمرة الثانية خلال أسبوعين حادث تصادم صباح أمس عند مزلقان منطقة شبرا الخيمة الصناعية وذلك بين القطار السياحي القادم من القاهرة في طريقه للاسكندرية وبين سيارة نقل وعربة كارو محملة بالركاب وراح ضحية الحادث ثمانية قتلى وأصيب ١٠ آخرون من بينهم فتاة قتلتها قطعة كبيرة من الزلط تطايرت وقت الحادث .

وكان القطار السياحي رقم ٩٠٣ في طريقه من القاهرة الى الاسكندرية في الساعة السابعة و١٠ دقائق من صباح أمس وحدث أثناء مروره بمزلقان شبرا الخيمة أن كانت سيارة النقل رقم ٩٩٩٠ القاهرة المحملة بالزلط ويقودها أحمد محمد دسوقي .. وعربة كارو يستقلها عدد من الرجال والسيدات والفتيات ..

من العربة الكارو سوى بعض الحطام وجثث بعض ركابها التي تناثرت على الشريط واختلطت مع أشلاء الحصان .

وتوقف قائد القطار عقب الحادث على مسافة قصيرة واخطرت جهات الامن فانتقل محمد أحمد المتيلوى محافظ القليوبية واللواء أحمد مختار مدير الامن والعميد محمود يوسف مفتش شرطة المنطقة والعميد محمد جلال زايد مأمور شبرا الخيمة والرائد سليمان ناجي رئيس مباحث القسم وتبين من المعاينة ومن أقوال شرطي المرور وشهود الحادث أنه قبيل قدوم القطار السياحي من القاهرة كان هناك قطار آخر قادما من الاسكندرية متجها للقاهرة وعقب مروره أراد سائق السيارة النقل عبور شريط السكة الحديد رغم انطلاق جرس الانذار واشارة التحذير من الشرطي باقتراب قطار آخر قادما من القاهرة ورغم ذلك لم يعبأ قائد سيارة النقل ...

قادمين من بلدة بلوسو في طريقهم الى سوق الاحد بشبرا الخيمة لشراء الملابس فيما عدا شرطي مباحث في طريقه الى عمله .

كما اتضح من التحقيق أن قطع الزلط تطايرت بشدة من صندوق النقل فاصطدمت بصدغ الفتاة الشرقاوي وهي من بين الضحايا الى مصرعها .. وقد تم نقل جثث القتلى والمصابين الى مستشفيات المنطقة وأدى وقوع الحادث الى تعطيل القطارات لمدة ساعتين ونصف ... الاستعانة بونش قام برفع حطام ... من فوق شريط السكة الحديد حيث ... القطارات سيرها .

وكان اللواء أحمد مختار قد ... المحافظ محمد أحمد المتيلوي عقب الحادث المماثل الاول الذي ... بنفس المزلقان وراح ضحيته ثلاثة وأصيب ثمانية آخرون ...

دراسة ردع التجار [بقية]

قبول خريجي المعاهد [بقية]

■ دبلوم المدارس الثانوية الصناعية ...

■ دبلوم المعهد الفني للري والمساحة ...

■ دبلوم المدارس الثانوية الزراعية ...

■ دبلوم المدارس الثانوية التجارية ...

بيان سياسي عربي موحد يطالب [بقية]

وقد عقدت الجامعة العربية جلسة خاصة في الساعة الثامنة من مساء أمس للاحتفال بانضمام جيبوتي الى الجامعة العربية ، التي خلالها السيد عبد الله كامل وزير خارجية جيبوتي كلمة في هذه المناسبة كما تم رفع علم جيبوتي ضمن أعلام الدول العربية الاعضاء في مدخل الجامعة العربية .

ومن جهة أخرى فقد أثار الوفد الفلسطيني في الجلسة الصباحية موضوع جوازات سفر الفلسطينيين وطالب بأن يتخذ مجلس الجامعة العربية قرارا نهائيا بالنسبة لموضوع الجوازات وتنقلات الفلسطينيين

كذلك قدم الوفد الفلسطيني الى الجامعة العربية مذكرتين حول الحوار العربي — الاوروبي وطالب الوفد الفلسطيني بالاتفاق على الاستراتيجية العربية والاهداف السياسية في الحوار مع أوروبا وتوفير التمويل اللازم لتنفيذ هذه الاستراتيجية واقترح عقد اجتماع عربي على مستوى وزراء الخارجية لاعتماد السياسة العامة العربية في الحوار وعرضها على أول مؤتمر قمة عربي وأن يتم تخصيص مبلغ الـ ١٥ مليون دولار المخصصة للحوار على أساس أنصبة كل دولة في ميزانية الجامعة .

أمام مجلس الجامعة العربية والقضايا العربية الراهنة ومن بينها الوضع في جنوب لبنان .

رياض يبحث مع الاصنج أمن البحر الاحمر

عقد السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية اجتماعا مطولا أمس مع السيد عبد الله الاصنج وزير خارجية اليمن لبحث الجوانب المتعلقة بأمن البحر الاحمر .

اسماعيل فهمي اجتمع أمس بوزير خارجية لبنان

استقبل اسماعيل فهمي ، نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، صباح أمس في مبنى وزارة الخارجية ، الدكتور فؤاد بطرس ، وزير خارجية لبنان . واستمر الاجتماع ساعة كاملة ، جرى خلاله بحث الموضوعات المعروضة الان ...

قدومي يجتمع بجيرانجو في طريقه للامم المتحدة

قال فاروق قدومي أن اتصالات تمهيدية قد بدأت بينه وبين مسيو لوي جيرينجو وزير خارجية فرنسا بشأن اجتماع يتم بينهما في باريس ، في طريق سفر قدومي الى نيويورك ، والمتوقع أن يتم الاجتماع في منتصف شهر سبتمبر الحالي

الرئيس يطلب [بقية]

زر التشغيل لتبدأ الحفارة عملها في حفر النفق الإرشادي تحت قناة السويس ، لاستكشاف نوعية التربة في مسار النفق الرئيسي ، ويعتبر النفق الارشادي هو المرحلة الاولى من جسم النفق الرئيسي تحت المجرى الملاحي لقناة السويس ،وقد وصلت الحفارة الشيلد الصغرى الى موقع العمل في النفق في الاسبوع الماضي . وقد صنعت الحفارة في انجلترا ويبلغ وزنها نحو ٥٧ طنا ، وقد بدأ تجميعها على الفور وتم أمس تركيب أجزائها بالكامل وتبدأ اليوم التجارب الاولى لتشغيلها .

ويقع نفق الشهيد احمد حمدي عند ...

اسرائيلي يهدد [بقية]

غرفته بفندق اسكندنافيا قبل ساعتين من توقيع العقد يهدد فيها أعضاء الوفد وأوصاف المتحدث انه اسرائيلي ويكره مصر والمصريين .

وقد اهتم البوليس النرويجي ببلاغ هيئة انكيلوكن ، وقامت سيارة مسلحة من البوليس النرويجي بحراسة وفد مصر الى بيت السفير المصري جمال نجيب لتناول الافطار ، ثم رافقته الى الفندق ...

وفد مصر الى القاهرة صباح اليوم .

وكانت فتاة اسرائيلية قد قتلت شابا فلسطينيا بالرصاص في مدينة ليلهامر وحكم عليها بالسجن وأفرج عنها منذ عدة أسابيع بعد أن قضت في السجن ٣ سنوات ، ثم تزوجت محاميها ، وهي تقيم في النرويج بتأشيرة سياحية .

وكان وفد مصر المكون من ٦ أعضاء برئاسة المهندس أمين المخزنجي مدير ...

من مفكرة

د. مصطفى الديوانى

من حى السيدة زينب وأخيها الحسين

عادنى كلما انتابنى ضيق نفسى ان اهرع الى مقام عقيلة بنى هاشم
ة زينب بنت على بن ابى طالب رضى الله عنهما . فبين مسكنى ومقامها
الروح خطوات ، فانا اقطن فى قصر الدوباره ورغم بعد الشقة فهنالك على
الهاتف الذى يرن فى اذنى : قم اليهـا فالقلب للقـلب ولو ثبط المزار
السيارة مختالة نحو الميـدان الفسيـح الذى ترقـد حفيـدة
ل صلى الله عليه وسلم فى احد اركانه ، وكان يطفح بالانوار الهادئة
ليه سكون قدسى لا يتناسب مع صخب الحى المزدحم .

بخطى وئيدة نحو المقام الطاهر
لفح بالانوار الزاهية مختلفـة
تخيلتها انوار الفرح يولدهـا
السادس الهجرى عندما حملها
ل صـلى اللـه عليه وسلم
فرحـا متهللا وسـماها
م احياء لذكرى ابنته الراحلة
، كانت قد توفيت قبل ولادتهـا
ن عليها الرسول حزنا شديدا .
كيف روعت برؤية مأساة الموت
عندما لبى جدها محمد صلى
وسلم نداء ربه وهى لم تبلغ
من عمرها ؟ ولابد انهـا ـــ
تها ـــ قد شاهدت جسـده
وى فى غرفة عائشة رضى الله
ه مضت الايام وهى تذهب يوميا
فاطمة العليلة الحزينة ـــ التى
ليامها حتى لحقته بعد بضعة
القبر الطاهر لتأخذ بيدها حفنة
تلقى بها على وجهها وعينيها .
هذه الاضواء السعيدة التى
عيد مولدها تذكرنى بحفل
ن عبد الله بن جعفر الذى اثمر
م جعفر وعلى وعوف الاكبر
نيا ام كلثوم وام عبد الله ،
وانا اجلس بجـوار القبر
الذكريات ـــ كيف تزوج عبد الله
بالغربات فى حياة السيدة زينب
ا تتباعد عنه وتتفضـل صحبة
حسين حتى شاهدت مصرعه فى
. ان رحل من المدينة الى مكة ثم
بالعراق الى حيث مثـواه
بلاء ، حين اجتز شمر بن ذى
رأسه الشريفة وحملت مع بقية
والاسرى ، ومن بينهم زينـب
رأس اخيها فى وجوم صامت
الموكب الى دمشق فشاهدت
معاويه يشير الى الرأس وينكث
سيف فى يده .
انا اتأمل تاريخ تلك السيدة
بالاته تلك المسجاة فى صمت
تو حجـر وتراب ، ماتت فى
ستة احدى وستين بعد هجرة
صلى الله عليه وسلم ، عندما

وصل الركب بالحسين واتباعه الى ارض كربلاء ، توقف جواد الحسين ولم يتحرك فسأل عن الارض فاجابه زهير بن القين : أن هذه الارض تسمى الطف ، فتسائل هل لها اسم غيره .. ؟ قال تعرف بكربلاء فدمعت عيناه وقال « اللهم انى اعوذ بك من الكرب والبلاء » ههنـا محط ركابنا وسفك دمائنا ومحل قبورنا بهذا حدثنى جدى رسول الله صلى الله عليه وسلم » .

وهكذا استقر فى مخيم ملت البثلاثون الفا من امة محمد صلى الله عليه وسلم ينتمون الى بنى امية اجمعوا على قتله وسفك دمه وانتهاك حرمته وسبى نسائه وذريته .

وشاهدت زينب رضى الله عنها اهل البيت يقتلون الواحد بعد الاخر وشاهدت مقتل اخيها العباس اذ خرج ليلا ترينه ليروى عطش النسـاء والاطفـال فكان مصيره الموت فانه لما سمع صراخ الاطفال ثارت فيه الحمية الهاشمية وركب جواده واخذ القربة معه ورغم رميه بالنبال من كل جانب فانه وصل الى الفرات ولمـا اغترف من مائه ليشرب تذكر عطش الحسين ومن معه فملأ القربة وركب جـواده وتوجه نحو المخيم مخترقا الحشود يضرب بسيفه ذات اليمين وذات اليسار واكثر فيهم القتل (يا للشجاعة) ولابد ان زينب رضى الله عنهـا قد شـاهدت بعينيهـا الحزينتين الدامعتين كيف كمن له زيد بن الرقاد الجهنى وراء نخلة فضربه بسيفه وقطع يمينه وكمن له حكيم بن الطفيل وراء نخلة اخرى فضربه على شماله وقطعها ثم كيف تكاثر الاعداء عليه وامطروه بالنبال فاصاب القربة سهم اراق ماءها واصاب صدره سهم اخر وضربه رجل بالعمود على رأسه ففلق هامته فسقط على الارض وهو يناديه « عليك منى السلام ابا عبد الله » فاتاه الحسين ولما رآه على هذه الحالة قال : الان انكسر ظهرى وقلت حيلتى ثم امر بتركه فى مكانه ليدفن فى موضـع بعيد عن بقية الشهداء ولقد زرت كربلاء اكثر من مرة وشـاهدت مسجده الذى يعتبر من اروع وافخم ما رأت العين .

وسمعت زينب رضى الله عنها اصوات الرجال من الجانب الاخر فقالت لاخيها لقد اقترب العدو منا وكان رضى الله عنه جالسـا امام بيته محتضنا سيفه ثم كانت ليلة عاشوراء وهى اشد ليلة مرت على اهل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم ، فما كاد يتبلج الصباح حتى صلى الحسين باصحابه صلاة الصبح . ثم عبأهم للحرب وكانوا اثنين وثلاثين فارسا واربعين راجلا ، واقبل عمر بن سعد نحوه فى ثلاثين الف مقاتل ، وأمام الحسين رفع يديه بالدعاء قائلا « اللهم انت ثقتى فى كل كرب ورجائى فى كل شدة انت ولى كل نعمة ومنتهى كل رغبة » ثم خطب فى الناس بين بكاء السيدات ووجوم الرجال .. وفى مرة ركب فرسه وأخذ مصحفا ونشره على رأسه ووقف بازاء القوم المعادين وقال : ياقوم ان بينى وبينكم كتاب الله وسنة جدى رسـول الله صلى الله عليه وسلم ثم استشهدهم عن نفسه المقدسة وما عليه من سيف النبى صلى الله عليه وسلم ودرعه وعمامته فاجابوه بالتصديق فسألهم عما اقدمهم على قتله فقالوا « طاعة للامير عبد الله بن زياد » .

بعد مقتل العباس وجد الحسين نفسه وحيدا لا يسمع الا عويل الايامى وصراخ الاطفال من حوله فأمر عياله بالسكوت وودعهم وكان يلبس جبة دكناء وعمامة موردة ارخى لها ذؤابتين ، والتحف ببردة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولبس درعه وتقلد سيفه ، ثم ودع عياله وأمرهم بالصبر وبينما هو كذلك صاح عمر بن سعد بجنوده . هذا ابن قتال العرب احملوا عليه من كل جانب فحملوا عليه يرمونه بالسهام وهو ساهم ، ولعله كان لا يزال يفكر فى ابنه الرضيع عبد الله الذى اتى به الى القوم منذ لحظات يطلب له ماء ، فرماه ابن كاهل الاسدى بسهم فذبحه دون ما رحمة وشفقة لطفولته البريئة .

ولعله كان يتلقى السهام تصيب جبهته ثناياه وقلبه فى شجاعة وهو يقول ناظرا الى السماء : « ياالهى انت تعلم انهم يقتلون رجلا ليس على وجه الارض ابن نبى غيره » وأعياه نزف الدم فجلس على الارض ينوء برقبته وجاء اليه وهو على هذه الحال مالك بن النسر فشتمه ثم ضربه بالسيف على رأسه ، وارتد عائدا الى قومه وبعد برهة عادوا اليه واحاطوا وهو جالس على الارض لا يستطيع النهوض



وأخذوا ينظرون اليه ولو شاءوا لقتلوه الا ان كل قبيلة كانت تكره الاقدام متكلة على غيرها حتى لا تمسها الوصمة الابدية حتى صاح الشمر : ماذا تنتظرون وقد اثخنته السهام والرماح ؟ اجهزوا عليه .. فانقضوا عليه الانقضاضة الاخيرة يثخنونه ويطعنونه ، واستقام وهو يجود بأنفاسه فلبوا .. والنساء من ورائه يصرخن ام كلثوم تنـادى واسيداه ويا أبتاه واعلياه واجعفراه واحمزتاه .. وزينـب تقـول واخاه واسيداه حتى صاح ابن سعد بالناس انزلوا اليه واريحوا فبادر اليه (شمر) فرفسه برجله وجلس على صدره وقبض على شيبته المقدسة وضربه بالسيف اثنتى عشرة ضربة ثم اجتز رأسه المقدس .

وبعث ابن زياد رسولا الى يزيد يخبره بقتل الحسين ومن معه وان عياله فى الكوفة وينتظر امره فيهم فكان الجواب بحملهم والرؤوس معهم . وفى اول يوم من صفر دخلوا دمشق فأوقفوهم على (باب الساعات) وقد خرج النـاس بالدفوف والابواق وهم فى فرح وسرور وهنا رجل من سكينة وقال لها : من أى

السبايا انتم ؟ قالت : نحن سبايا آل محمد صلى الله عليه وسلم .

وأراد يزيد ان يكفر بعض الشىء من سوء صنيعه فأمر النعمان بن بشير أن يجهزهم بما يلزمهم فى رحلتهم الى المدينة المنوره وان يصحبهم فى ركبهم اليهـا فخرج وسخر بعض رجاله فاصطحبوا الصحبة طول الطريق الى المدينة .

وكان وجود السيدة زينب فى المدينة المنوره كافيا لأن يلهب المشاعر فقـد اخذت تؤلب الناس على عدوان يزيد بن معاويه وطغيان عبيد الله بن زياد على أهل البيت الكريم فكتب عمرو بن سعد والى مكه يستنجد بيزيد فأمره ان يطلب الى زينب أن تخرج من المدينة لتقيم حيث تشاء فاختارت رضى الله عنها مصر دارا لاقامتها لما سمعته عن اهلها وحبهم لاهل البيت النبوى الكريم . وقد وافق دخول السيدة زينب بزوغ هلال شعبان سنة احدى وستين هجرية الموافق ٢٦ ابريل سنة ٦٨١ ميلادية وكان قد مضى على استشهاد الحسين رضى الله عنه ستة اشهر وايام قاست خلالها ومن قبلهـا ما قاست وكانت تشكو ضعفـا شديدا واستقبلها الوالى مسلمه بن مخلد الانصارى ومعه رهط كبير من اعيان مصر وعلمائها ووجهائها وتجارها عند قرية شرقى بلبيس عرفت فيما بعد بقرية العباسه نسبة الى العباسة ابنة احمد ابن طولون . وتقدم مسلمة من السيدة زينب وعزاها فى خشوع وبكى فبكى الحاضرون ثم قالت : « هذا ما وعد به الرحمن وصدق المرسلون » ومضى بهـا الوالى الى داره فاقامت فيها حوالى العام معززة مكرمة يفد اليها المصريون ملتمسين بركتها ودعواتها مستمعين الى ما ترويه من الاحاديث النبوية الشريفـة والادب الدينى الرفيع حتى اغمضت عينيها الى الابد عشية يوم الاحد لاربع عشرة من رجب عام ٦٢ هجـرية . ووورى الجسـد الطـاهر فى مخدعهـا الذى نزلت فيه منذ جاءت والذى تحول على مر الايام الى المسجد الذى تنعم الان بوجوده فى أرض الكنانة .

وتزاحمت حول رأسى اجمل الذكريات وانا اغادر المسجد الزينبى الطـاهر الى الساحة الصاخبة ووجدتنى انظر الى الخلف من جديد هاتفا « مدد يا أم هاشم مـدد » .

وشعرت بهدوء غريب داخل نفسى .

بريد الاهرام

اجراءات الجوازات فى مطار القاهرة تعتمد على أحدث الأساليب العلمية

□ ايماء لما سبق ان ورد على صفحات «الاهرام» من نقد موجه الى رجال الجوازات فى ميناء القاهرة الجوى حول طول المدة التى يقاسيها الركاب سواء وصولا او سفرا ارجو الاحاطة علما انه انطلاقا من توجيهات رئيس الوزراء ووزير الداخلية اثناء زيارته الاخيرة الى المطار وبفضل ما قرره اللواء محمد النبوى اسماعيل من حوافز ادبية ومادية من اجل ضباط الجوازات فى المطار : بدأت المصلحة فى ١٤/٨/١٩٧٧ فى تنفيذ نظام جديد يعتمد اساسا على الاخذ باساليب علمية تحدد معدل الاداء مع حصر الجهد اليومى فى ظل تيسير واختصار الاجراءات . مع قصر دخول منطقة الجوازات على الركاب فقط دون الوسطاء او الزائرين .

كما ادت اثارة روح المنافسة بين السادة الضباط الى ارتفاع معدلات وذلك بعد ايام قليلة من بدء العمل فى النظـام الجـديد حيث بدأوا يشعرون بان الذى يعمل لا يمكن الاداء ارتفاعا يفوق ما كان متوقعا ان يتساوى مع الذى لا يعمل .

ويسعدنى ويشرفنى نتيجة لذلك ان اطرح امام الرأى العام على صفحات الاهرام الغراء تأكيدا بأن اى مسافر او قادم الى مطار القاهرة من المواطنين او الاجانب تنتهى اجراءات الجوازات بالنسبة له حاليا فى مدة اقصاها خمس دقائق وهذه المدة قد لا تزيد عما يقضيه الراكب فى اى مطار فى اوروبا رغم اختلاف الظروف وبالتالى اختفت ظاهرة الطوابير المتراصة امام الجوازات .

يضاف الى ذلك انه بعد ان كان المسافر يطلب منه اكثر من مرة فحص جواز سفره حتى يتم التأكد من اتمام الاجراءات فقد تم الغاء ذلك نهائيا اكتفاء بان يتم ذلك على سلم الطائرة .

ومازلنا نحـاول ونتفانى فى سبيل تحقيق خدمة افضل ولنضاعف العمـل والانتـاج حتى تصـبح الجوازات فى مطار القاهرة على المستوى اللائق بوطننا العزيز .

لواء : عصام الرملى
مدير عام مصلحة وثائق السفر

أمل ورجاء ..

□ ابناؤك طلبة كلية الهندسة فى جامعة بيروت العربية يتوجهون الى قلبك الكبير لتشملهم برعايتك وتسمح بقبـولهم فى الجامعـات المصرية كما هو الحال فى الاعوام السابقة ولما عانوه فى العام الماضى فى بيروت من اعباء مالية فوق كل طاقة الى جانب ما قاسـوا من المخاوف والاضطرابات نتيجة احداث لبنان حيث دفعوا الثمن غاليا من اعصابهم مما اثر فى دراستهم كما ان الاحوال فى لبنان لم تعد بعد الى الامن والطمأنينة .

انهم فى حيرتهم يتوجهون نحـو القـلب الكبير ولقد تعـودوا منه الرأفة وتقدير الظروف لن يبخـل فرصـة الامـل والامن الى الاسر القلقة الخائفة وان يتولاهم برعايته فى وطنهم الغالى .

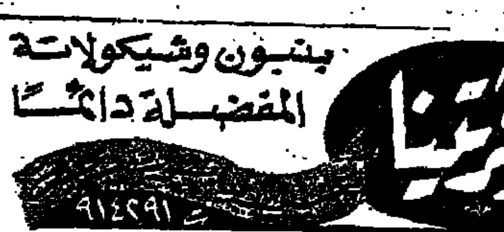
عنهم : محمد عزوز
طلبة هندسة بيروت المتحولون والراسبون

كلمة حق :

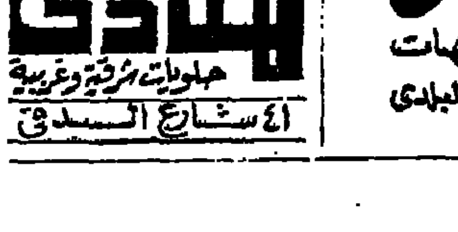
□ تحية الى كل من ساهم فى الحملة التموينية الشاملة التى اعادت الى الكادحين من ابناء هـذا الشعب الصامد والصابر حق الحياة الكريمة رغم انف اعتى العتـاة المتحكمين فى رغيف العيش الـذى هو غذاء المظلومين الـذين نطحتهم عجلة ارتفاع الاسعار الجنـونيـة انها ثورة على مراكز القوى الجديدة فى اسواق الخضر والفاكهة فى كل مكان انها بحق ثورة مصر الكبرى لتصحيح مسار رغيف العيش .

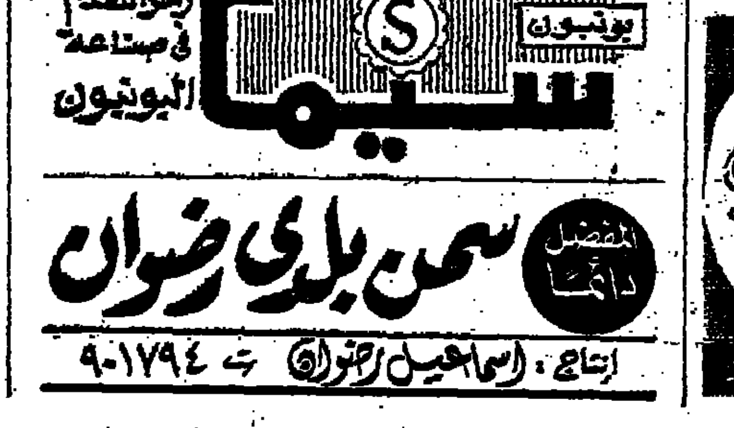
تتحرير عمر أبو شبانة
الشركة العامة للاعمال الهندسية

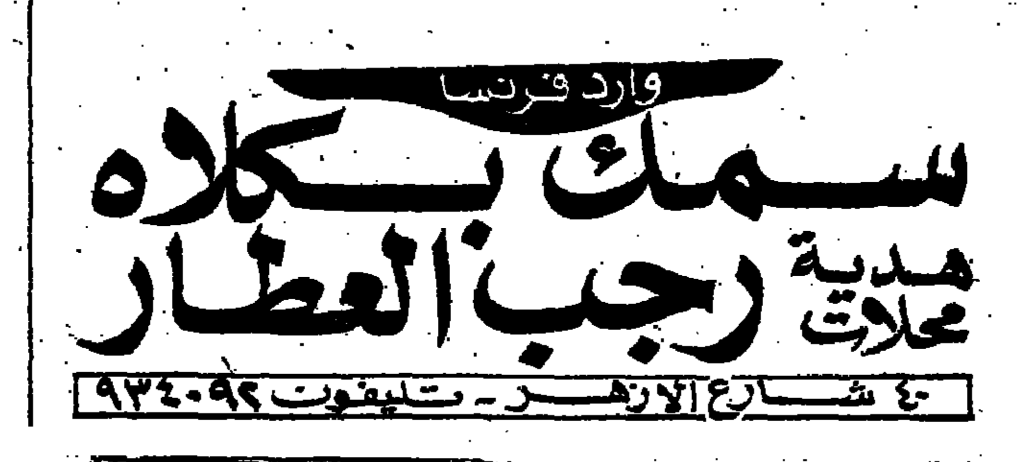














هكذا من الأصل

علوم

يقدمه: صلاح جلال



اكبر محطة اتصالات بالاقمار لتسهيل المكالمات التليفونية

■■ تبنى المانيا الاتحادية فى ضواحى مدينة فرانكفورت اكبر محطة للاتصالات بالاقمار الصناعية لتسهيل المكالمات التليفونية الدولية وسوف تتم ٥٠ فى المائة من جميع المكالمات التليفونية الدولية وكذلك البرقيات والتلكس ابتداء من صيف ١٩٧٩ عبر هذه المحطة الالمانية. ويبلغ قطر الهوائى الباكى ١٨,٥ متر كما سيقوم بالاتصال بجيل جديد من الاقمار الصناعية ستوضع فى مدار ارضى فى منتصف عام ١٩٧٩ لتنامية التطور الكبير المنتظر فى الاتصالات اللاسلكية •

صدق أو لا تصدق

□ من ٧٥ سنة □

● بلغت قيمة البضائع الواردة والصادرة من جمارك مصر فى خلال شهر يونيو الماضى ماقيمته فى جمرك اسكندرية ٩٩٦٦٤٨ ج والصادر منه يبلغ ٧٧٦٢٥١ ج والوارد على جمرك بور سعيد يبلغ ١٢٣٠٨٠ ج والصادر منه يبلغ ١٢٩٧ ج • والوارد على جمرك السويس يبلغ ٢٨٧٢٦ ج والوارد على جمرك دمياط ماقيمته ١٢٢٤٥ ج والصادر منه يبلغ ٤٥٢٢ ج والوارد على جمرك القصير يبلغ ١٣٦٢ ج والصادر منه يبلغ ٤٤٠٨

● الاهرام فى ٥ سبتمبر ١٩٠٢

فى مثل هذا اليوم

■ سنة ١٨٥٢ مولد الاديب الفرنسى بول بورجيه

□ حظك اليوم □

الحمل	٣/٢١	الى ٤/٢٠	تمهل حتى لاتتفاقم المشاكل دع القلق
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢٠	لاتخلق مشكلة بدون سبب
الجوزاء	٥/٢١	الى ٦/٢٠	مشكلة فى الصباح تنتهى سريعا
السرطان	٦/٢١	الى ٧/٢٢	الكل يحبونك حاول ان تفهمهم
الاسد	٧/٢٣	الى ٨/٢١	خطبة او زواج فى محيط العائلة
العذراء	٨/٢٢	الى ٩/٢٢	كن صادقا مع نفسك حتى لاتتعجب
الميزان	٩/٢٣	الى ١٠/٢٢	جيرانك يتمنون لك السعادة والهناء
العقرب	١٠/٢٣	الى ١١/٢٢	بشرى سارة تسمعها اليوم عن عزيز
القوس	١١/٢٣	الى ١٢/٢١	اقدم على المشروع الذى تفكر فيه
الجدى	١٢/٢٢	الى ١/١٨	لاتخدع الاخرين ولاتصدق الاشاعات
الدلو	١/١٩	الى ٢/١٧	انت على حق فيما تفكر فيه الحظ بجانبك
الحوت	٢/١٨	الى ٣/٢٠	حاول باستمرار واتكل على نفسك

فلكى الاهرام

كلمات متقاطعة



الكلمات الافقية :

① سبع قصائد من الشعر الجاهلى
② شاعر انجليزى رومانسى شارك فى حرب اليونان ضد الاتراك
③ مقام موسيقى — عاصمة مصرية قديمة [معكوسة]
④ عدل — يمشى
⑤ المحال التجارية [معكوسة] — ضمير [معكوسة]
⑥ يدور — من المزولجف
⑦ الدافع [معكوسة] — فوق الحصان
⑧ للنداء — لامية
⑨ خبر — يتلقى [معكوسة]
⑩ ميناء شهير فى الحرب العالمية الثانية

الكلمات الراسية :

① مؤرخ عربى من القرن الخامس عشر وصاحب الخطط والاثار
② عالم كهربائى ايطالى شهير
③ فات — تجولا — شاطئه
④ اجهزة ابصار — يرضى فلان الدين
⑤ جوهر — ارجو [معكوسة]
⑥ حرف ابجدى — فى المستو [معكوسة]
⑦ البطل الطروادى الذى بقى حيا بعد وقوع طروادة — من اوجه القمر
⑧ من الحبوب — اطالة
⑨ يذبح — طقس
⑩ عاصمة أسيوية — شاعر اموى

حل مسابقة أمس

اعلانات مبوبة

طلب عمل

★ سائق درجة أولى مثقف ذو خبرة يطلب عملا تليفون ٢٧٠٢٥

وظائف خالية

■ مطلوب صيدلى مدير ■ وصيدلى ثان ت ٢٧٦٧٥.

★ مطلوب صيدلى مدير لمركز بالفيوم ت ٨١-٢٤٥ القاهرة

★ مطلوب سكرتيرة تجيد الالة الكاتبة تليفون ٩٠٩٧٣٥ من ٨-١٠م

★ مطلوب سائق متمرن طول اليوم لعمل خنيش شهريا ٢٠ ج ت ٩٤٤٥٥٦

★ مطلوب لشركة تجارية موظفات ثانوية عامة للادارة والعلاقات العامة ت ٩٣٨٥-٨

★ اسرة اردنية بدبى تطلب شغالة سن ٤٥ المرتب ١٠٠ جنيه شهريا وتذاكر سفر سنوية ٩٤٦٤٤٢

Qualified Secretary Required by a Foreign Company five years experience, correspondance Commercial and Typing address 40 El Sawra Street, Telephone 966301-54590.

مصانع كلايتون الامريكية للمراجل البخارية

تطلب مهندس غلايات خبرة بالدوائر الكهربائية — أعزب السن من ٣٠ — ٣٥ سنة أنهى الخدمة العسكرية — يحمل جواز سفر صالح للدول العربية والافريقية يجيد الانجليزية — يفضل من يحمل رخصة قيادة وسيارة المرتب ١٠٠٠ دولار شهريا خلال الاقامة بمصر بعد التدريب لمدة ٦ شهور بمصانع الشركة بلوس انجيلوس كاليفورنيا لصيانة عدد ٢٢ غلاية كلايتون تم التعاقد عليها سنة ٧٧ كما ان الشركة ستدفع جميع نفقات السفر والاقامة خارج مصر • ترسل الطلبات ٢٤ ش سعد زغلول اسكندرية مع صورتين شمسيتين سيتم الاختبار والتعيين من ١ الى ٧ اكتوبر ٧٧ بمقر الشركة •

بسم الله الرحمن الرحيم
المملكة العربية السعودية
نادى القلعة الرياضى بالجوف

يعلن عن حاجته للوظائف الاتية :
أولا مدرب كرة قدم
مدرب كرة سلة
مدرب كرة طائرة
مدرب كرة يد
مدرب العاب قوى
ويشترط فى المتقدم ان يكون حاصلا على بكالوريوس تربية رياضية أو مؤهل جامعى مع خبرة فى مجال التدريب خمس سنوات معتمدة من اتحاد اللعبة المختصة
ثانيا : سكرتير متفرغ
مؤهل جامعى مع خبرة خمس سنوات فى جميع الاعمال الادارية وسكرتارية الاندية ويجيد الكتابة على الالة الكاتبة عربى وانجليزى
تقدم الطلبات من تاريخه ولمدة خمسة ايام على العنوان التالى نادى العاملين بجامعة القاهرة ٥ شارع الجهينى بالدقى أمام سفارة الاردن تليفون ٩٨٩١٠٧ يوميا من الساعة العاشرة صباحا حتى الرابعة بعد الظهر
والله ولى التوفيق

وظائف خالية

مطلوب لأسرة سائق

نوبى للعمل طول اليوم على سيارة مرسيدس ملاكى بمرتب ٥٠ ج ت ٨٣٦٢٨٠

مطلوب مهندس مدنى خبرة اكثر من خمس سنوات يتقن الفرنسية للعمل بأحدى الدول الافريقية — المقابلة ٤٨ ش الجيزة شقة رقم ٩٥

مصحة النيل بالمعادى للامراض العصبية والنفسية

تطلب اطباء للعمل بالمصحة مقيمين المقابلة شخصيا شارع كورنيش النيل بالمعادى «الطريق الزراعى» بجوار جامع حسين صدقى تليفون ٢٤٣٦١

شركة صناعية كبرى

تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة مهندس ويشترط الحصول على بكالوريوس الهندسة الكهربائية حديث التخرج وكذا اداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء النهائى وترسل الطلبات الى ص.ب ١٦١٦ القاهرة وذلك فى ميعاد اقصاه اسبوع من تاريخ نشر الاعلان •

شركة مساهمة عربية قطاع خاص

ترغب فى شغل الوظائف الاتية :
١ — محاسبين بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة خبرة سنتين •
٢ — مراجعين بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة خبرة اربعة سنوات فى اعمال المحاسبة والمراجعة •
ترسل الطلبات الى ص.ب ١٧٣٠ القاهرة فى موعد اقصاه ١٧ سبتمبر ١٩٧٧ •

★ ملجدة تطلب فراش بمرتب ٢٥ ج وبائع وبائعة ملابس بمرتب ٣٥ ج ت ٩٧٠٨٠٩

★ مطلوب عمال من الجنسين يجيدون القراءة والكتابة يشترط الطول ت ٩٣٤٥٢٩

★ مدرسات تفصيل وسكرتيرة وصبى وفراشة لمدرسة ٤ ميدان سليمان جوهر الدقى.

★ بوتيك وحيد ٢٤ ش طلعت حرب سينما راديو بحاجة لبائعات حسنات المظهر المقابلة شخصيا

★ ورشة ميكانيكى موتوسيكلات جاوا تطلب ٢ ميكانيكى و ٢ مساعدين — ١٨ ش كوتو بمنشية عليان ارض اللواء بالجيزة

★ مطلوب شغالة ببطاقة — باسبور لاسرة مصرية بالكويت بمرتب مستوى ٢٤٠ ج مصرى الاتصال ٤٢ ش لبنان م. المهندسين.

■ فندق الرست هاوس ■ وادى النطرون — يطلب موظفين دبلوم تجارة وثانوية عامة «حديث» سفرجية — عمال نظافة خفير يحمل ترخيص سلاح الطلبات بالبريد المسجل

مساكن الطلبة المغتربين

دار روز للمغتربات

تم افتتاح مقرها الجديد ١٢٠ شارع النزهة بجوار ميدان تريومف مصر الجديدة ويسرها ان ترحب بالطالبات اعتبارا من سبتمبر الحالى

مطلوب استئجار

★ لسفارة فيلا دوبلن بالزمالك المهندسين • الدقى للمكاتب وسكن السفير ت ٨١٦١٠٧

★ هيئة سياسية اجنبية تستأجر عمارة/فيلا ½ مفروشة بالزمالك والدقى ولمدة ٥ سنوات مجددة وتدفع ٢٠,٠٠٠ ج سنويا — ت ٤٠١١٥

للايجار

مكتب اكرام السياحى

شقق وفيلات مفروشة واحدث السيارات ت ٨١٧٥١٨

المكتب المصرى للخدمات

شقق خالية ومفروشة وسيارات ١٥ ش عبد الخالق ثروت ٤٤٥١٨

New Building 2 floors, 700 m2, villa 10 Rms, & garage, 2 apts. 6 Rms. each 9, Kambiz, Dokki, Tel. 25637 — 309399.

Furnished Flat Luxe at Mouhandesin for Diplomats and Foreigners 6 rooms 3 Bedrooms with Telephone and all Comforts Tel. 804211 Tel. 708750.

★ شقة مفروشة ٤ غرف ٢ نوم وكس بالعباسية بجميع الكماليات ت ٧٠٢٢٦٣

★ بالمعادى شقة ٢ نوم اثاث مودرن تليفون جميع الكماليات ت ٢٩٢٧٩ — ٢٧٢٥٤

★ شقة حجرتان وصالة بالكماليات اربعون ج بحلمية ز وحجرة ٨ ج ت ٩٦٣٩١٦ و ٨٦٠٤٦٤

★ محل للايجار بيور سعيد المخابرة مع احمد الخياط بعد الظهر الدور الاول شارعى الحتهلية والانتصار

★ فيلا مفروشة بالمهندسين ٥ غرف نوم ٢ صالون ٢ سفرة تكييف تليفون وجميع الكماليات يفضل المدد الطويلة المخابرة تليفون ٩٨٧٣٤٢

★ شقق ٥ و ٦ غرف بالمهندسين تشطيب لوكس بموقع ممتاز — ١٧ ش تولة بعابدين ت ٩٠٦٤٤٢ — عبده السمسار

★ شقة سبعة غرف نصف مفروشة متفرعة من شارع التحرير بالدقى بالقرب من فندق شيراتون ت ٨٠٨٢٨٧

★ سيفتح باذن الله دار للطالبات المغتربات بمدينة الاندلس بالهرم للاتصال ميدان الجيزة عمارة التأمين شقة ٨٢ ت ٨٥٥٧٩٦ ادارة مليا صفية.

★ للايجار شقة جديدة مفروشة لوكس بالتليفون والتليفزيون وجميع الكماليات تناسب خبراء اجانب لمدة طويلة ٣٢ شارع المنتزه هليوبوليس تليفون ٨٦٦٦٦٩٠

للبيع

★ فيلا دوبلن — بشارع المساحة على ناصية ١٠٠٠ متر — تسلم خالية بأعلى سعر ت ٨٠٠٥٩٦٣

★ قطعة ارض ٥٤٠ م ناصيتين بالمنطقة الثامنة مدينة نصر ومنزل بحدائق القبة ناصيتين ت ٨٢٣٧٠٥

★ سيفونات عمل المياه الفوارة المعبأة [الصوداووتر] بتكاليف قليلة معروضة بمؤسسة عثمان ١٥ ش ثروت بالقاهرة

للبيع

★ الة عرض والة تصوير سينما ٨مم سوبر والة عرض سليدز وشاشة عرض متحركة واسبريو ناشيونال عمارة ٨٢ شقة ١٠٥ امام آخر محطة مترو مدينة نصر

للفنادق والنوادى وتجار البقالة والمحلات الكبرى تعلن شركة القاهرة

عن ورود كميات محدودة من البيرة والصودا والمكرونة والمياه المعدنية واللبن المجفف والشاى وبودرة آيس كريم
الحجز والبيع بمكتب الشركة بالقاهرة ٤١ شارع عبدالخالق ثروت القاهرة ت ٩٢٢٥٩١

للبيع ٢٥ الف زجاجة فارغة بيضاء انجليزى سعة ١٠٠ سى سى للاستعلام ٢٠٩٣ المنصورة •

ثلاجة جديدة ١٥ قدم

ماركة فستفروست الدانماركية — قسمين — العلوى ثلاجة بموتور مستقل والسفلى ديبفريزر بموتور آخر ت ٩١٧٦٣٣ و ت ٩١٧٨٤٩ ٩ — ٢ مساء

غسالات جنرال الكتريك

امريكية ٢٢٠ فولت اتوماتيك
● الكمية محدودة والتسليم فورا
مؤسسة حمدى ت ٩٧٦٥٩٦
٢٧ ش طلعت حرب بمكة الفضل ت ٣١٤٩٩

أسمنت بورتلاندى

المهندس أحمد العبد وشركاه ٣٣ شارع شريف القاهرة ت ٩٧١٨٥٨ تعلن عن وصول أسمنت بورتلاندى مستورد بضاعة حاضرة والتسليم فورا

منتجات وستنجهاوس العالمية

غسالات فول اتوماتيك ونصف اتوماتيك بالعصارة ومكيفات وثلاجات التسليم فورا
مؤسسة حمدى ت ٩٧٦٥٩٦
٢٧ ش طلعت حرب بمكة الفضل ت ٣١٤٩٩

أحدث المنتجات العالمية

للمنزل المصرى وللمحلات الكبرى ثلاجات • فريزرات • غسالات افران • سخانات • مكانس • خلاطات • احواض ستانلستيل مسجلات ستريو • تليفزيون ملون فيدو ملون
بشركة الشرق للتجارة
٩ شارع عبد العزيز بعابدين قرب عمر افندى ت ٩٠٢٢٤٠ و ٩٠٢٧١٢

عقارات

★ ثلاثون فدانا مزروعة موالح بسوق على طريق اسفلت بها منحل ومحاطة بكازورينا وليمون بنزهير ت ٨٠٨٢٨٧

★ عمارة لوكس بمصر الجديدة ايراد سنوى ٣٢٠٠ ج دين ٢٧٠٠٠ ج تسلم شقة للمشترى نهائى ٨٥٠٠٠ ج • ت ٩٧٠١٢٠

عقارات

★ عمارة بجسر السويس ١١٠م قابلة للتعلية ايراد ٤٨٠ ج سنويا تسلم شقة نهائى ١٤٠٠٠ ج واراضى بالعباسية ناصية نهائى ٧٥ ج للمتر ت ٨٢٤١٠٣

ارض بالقرب من ميدان فينى بالدقى مساحتها ٢٣٠٠ متر مربع منها جزء مساحته ١١٠٠ متر مربع مقام عليه عمارة اربعة ادوار وجزء آخر فضاء مساحته ١٢٠٠ متر مربع تقريبا لاعلى سعر تليفون ٩١٤٥٨٥ و ٤٧٢٩٣ من الساعة ١٠ صباحا الى الساعة ٣ مساء

اراضى للبناء

بمصيف العجمى

قطع اراضى مقسمة صار تصغير مساحاتها لاكبر عدد على البحر بجوار فيلات السياحة الاستعلام جمعية المساكن بالجيزة ٣ شارع زكريا بن يخفس قرب ميدان الجيزة رئيس الجمعية/ابراهيم حسيناتى

جمعية المسلة التعاونية لبناء المساكن

مسجلة برقم ٢٨١
تعلن عن فتح باب الحجز بتقسيمها الجديد بمدينة الصفا بعزبة النخل والاولوية للاعضاء المنتظرين المواعيد من ٨—١٠ مساء يوميا — العنوان ١٩ شارع رشاد بخارجة المطرية بالقاهرة •

عطاءات

شركة الاعمال الهندسية البورسعيدية

لاحدى شركات هيئة قناة السويس ٤ شارع محمود طلعت — مدينة نصر القاهرة
تشهر الشركة عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص عن تنفيذ الاعمال الاعتيادية — الاعمال المدنية — الاعمال الصحية والكرنتال لمشروع مستودع تموين البواخر بمنطقة الرسوة ببورسعيد والمحدد لفتح مظاريفها جلسة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٧٧/٩/١٠ يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من فرع الشركة بالعنوان عاليه نظير مبلغ وقدره عشرة جنيهات للنسخة الواحدة

هيئة النقل العام بالقاهرة

ادارة العقود والمشتريات
مدينة نصر / الجبل الاحمر
تطرح الهيئة عملية توريد متنوعات ولوازم تطبع فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وتحدد فتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٧٧/٩/٢٤
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بطلب على ورقة دمغة فئة ١٢٥ مليما من ادارة العقود والمشتريات المحلية بالعنوان عاليه نظير مبلغ ١ جنيها للنسخة وذلك بالاضافة الى مبلغ ٤٢٠ مليما لمن يطلبها بالبريد.
ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من اجمالى العطاءات المتحصة من القطاع الخاص ، أو العطاءات الغير واردة فى الموعد المحدد أو المخالفة لشروط الهيئة - وللهيئة الحق فى رفض أو قبول اى عطاء بدون ابداء الاسباب

محافظة بور سعيد

تطرح محافظة بورسعيد بين مقاولى القطاعين العام والخاص بالمناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧/٩/١٩ من عملية انشاء جراج للمحافظة « المرحلة الاولى » وتطلب نسخ الشروط والرسومات الهندسية من توريدات المحافظة على طلب ممغوغ فئة ١٢٥ مليما مقابل تسديد ثمنها وقدره ٢٠ جنيه عشرون جنيها يضاف مبلغ ٥٠٠ مليما لمن يطلبها بالبريد ويشترط أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من جملته ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة من القطاعين بدون تأمين
ويرجى من العطاء أن يرفق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية

مديرية الاسكان والتعمير بأسوان

تقبل عطاءات بديوان المديرية بالدور الرابع من المبنى المجمع باسوان فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠-٩-١٩٧٧ عن عملية توسيع المستشفى القروى بدراو •
وثمن النسخة من مستندات المناقصة — ٥ جنيه يضاف اليها مبلغ خمسمائة مليما فى حالة طلبها بالبريد — وعلى مقاولى القطاع الخاص مراعاة ايضاح بيانات بطاقتهم الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص ورقم شهادة قيدهم بهيئة التأمينات الاجتماعية المنصوص عنها بالقانون رقم ١٠٨ لسنة ١٩٧٦ مع ايضاح بيان سابقة اعمالهم وقيمتها مع ارفاق تأمين ابتدائى ١ فى المائة من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة •
وكل عطاء يرد مخالفا لذلك يعتبر باطلا ولن يلتفت اليه — ٢٢١٣ — ٧٧

مزايدات

شركة مصر للتأمين

بيع بالمزاد العلنى
الجمعة ٩/٩ — ١٢ ظهرا
المعاينة والبيع بمخازن الشركة ٨٣ ش افريقيا بحى الزهور بمدينة نصر آخر عمارات عثمان
لوحات جلود وبلاستك ومشمعات ومجموعة كبيرة اثواب امشمشة وخيش ومواتير مستقيم ومخدات وسلك وموتورات وكمبرسر وست وخشب ابواب والواح وبراميل وخلافه مخلفات حريق شركة تالكى
الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام
ملاحظات :: ناجى خزام ٥٧١٤٣

الشركة المصرية لصناعة الاخشاب

بيع كبير بالمزاد العلنى
أولا :: الخميس ٩/٨ — ١٢ ظهرا بمصنع الشركة بالنزهة بالاسكندرية
ثانيا :: السبت ٩/١٠ — ١٢ ظهرا بمصنع الشركة بحلوان
ثالثا :: الاحد ٩/١١ — ١٢ ظهرا بمصنع الشركة بامبابة
١٠٠٠ طن تحت العجز والزيادة اخشاب مستوردة درانيل والوا حسور ، أميرى ، ماهوجنى ، جواريا ، جاتورينا ، زان ، قطع شجر افريقية ، قرم زان وحور ، فضلات ابلكاج زان وافرع كليا وسلبيلى وخلافه
٢٠٠ صناديق خشب وكميات كبيرة شرمى كونتر وهياكل كيانن تليفزيون وراديو وبراميل صاج وخشب وبلاستيك وبطاريات وكاوتش واصناف اخرى عديدة
الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام
ملاحظات :: ناجى خزام ٥٧١٤٣

عطاءات ومناقصات

شركة مصر للحرير الصناعى كفر الدوار

مناقصة عامة رقم ٧٧/١٤
تعلن الشركة عن حاجتها الى توريد واحد سلم انقاذ لا يقل ارتفاعه عن ٣٠ (ثلاثون مترا) مع ارسال كتالوجات أو رسومات تفصيلية •
وقد تحدد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٧٧/٩/١٠ آخر ميعاد لقبول العطاءات — وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب •

شركة مضارب الاسكندرية

شارع قنال المحمودية — البر القبلى محرم بك ص.ب ١٩٥٤

مناقصة عامة رقم ٢٠ لسنة ١٩٧٧

تعلن الشركة عن مناقصة بين القطاعين العام والخاص لتوريد مطبوعات الشركة لموسم ١٩٧٨/٧٧ وترسل العطاءات باسم السيد المهندس مدير عام الشئون التجارية عضو مجلس الادارة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشركة بالعنوان الموضح بعاليه بدون ثمن وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٧٧/٩/١١ موعدا لفض المظاريف

فرصة بالتليفون

للاصلاح تليفون ٩٣٦٨١٧ فورا ويضمان الثلاجة — الغسالة — التكييف — السخان •

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

مصنع تريكو اوليمبيا

يطلب آنسات على درجة عالية من الكفاءة فى اعمال تشطيب التريكو الكنترول المرتب مغر حسب الكفاءة وسيجرى اختبار عملى للمتقدمات يومى الثلاثاء والاربعاء من الساعة العاشرة صباحا للخامسة بعد الظهر الاتصال تليفون ٧٢١٠٤ اسكندرية

مطلوب استئجار

★ مطلوب حجرة ممتازة لاقامة فتاة عند سيدة محترمة ت ٨٠٥٤٩٦ [١٠ — ٢]

للايجار

★ شقة مفروشة ومجهزة حجرتان نوم وصالون وسفرة بشارع الفراعنة ت ٣٦٩٩٠

للتمليك

★ شقق لوكس ٣ — ٤ غرف سكن أو مكاتب بجليم ت ٦٨٦٤٩ اسكندرية

سيارات

★ رينو ١٢ ستيشن موديل ١٩٧٥ لاعلى سعر ت ٧٧٦٨٦ اسكندرية

★ ١٢٨ معدل استلام آخر يوليه بمسجل ستريو للسفر ت ٧٥٢١٠ الاسكندرية

★ للسفر فيات ٦٠٠ بحالة جيدة نهائى ٣٥٠ج ت ٧٥٥٨٠ ، ١١ — ٥ يوميا

اعلانات مختارة

الازياء للسيدات

★ فستان وتايير سبور بـ ١٠ج وان تو ٣٣ ش قصر النيل اول دور

ماكينات قماش كهربائية

★ كالجديدة ايستمان وكوميت وماكينات عراوى سنجر وكوبرك وماكينات اوفرلوك يونيون اسبشيال العالمية — عبدالعزيز — ١١٧٠ — اول شارع النيل ت ٢١٧٢٥/٨٤٦٦٩٣

فرصة بالتليفون

مهاكان العطل

اتصل بتليفون ٢٨٤١٠ لثلاجات غسالات فول اتوماتيك تكييف وتكييف سيارات بضمان سنة

حلويات

حلوانى **ميلكو سويت**

يتم بمناسبة عيد الفطر المبارك أرقى الحلويات الشرقية والافرنجية وكالعادة دائما حضر ابو تامر من الشام خصيصا لعمل الكعك والغريبة والمعمول المحشى بالجوز والفستق من السمن البلدى الخالص مع تحيات مبروك الصاوى

مواد غذائية

سمك بكلاه مستورد

بمحلات **حسونه** ميدان الدقى ٩٨٣٦١٤

سمك بكلاه فرنساوى ونرويجى

بمحلات **نفر العطار** بالصاغة والحسين ٩٠٠٨٦٥

ستائر معدنية

الشركة الفنية للستائر المعدنية

٨ — العروسى بباب الشعرية تشكيلة للالوان المستوردة حديثا ت ٩٠١٦٣١ يصلكم مندوبنا

فرص

« تريد شانيل » TRADE CHANNEL

كبرى المجلات التجارية العالمية لاغنى عنها للمصدرين والمستوردين والوكلاء واصحاب المصانع فى كل عدد اكثر من الف صفقة رابحة
تطلب من مكتبة النهضة والحنار صدلى القاهرة للاشتراكات والاعلانات •
تليفون ٩٠١٣٣٤ القاهرة و ٢٢٧٣٩ اسكندرية
الوكلاء فوزان اكسبورت — كيمو بريد رشدى اسكندرية

مدارس خاصة

الاقسام الداخلية لمدارس ابن سينا الخاصة

حضانة ابتدائى اعدادى بنين وبنات الطلبات من الان ١٦ ش الجيزة بالجيزة ت ٨٦٦١٨٩ ٨٩٤٢٨٦

مدارس الأندلس الخاصة

حضانة • ابتدائى • اعدادى شارع الانشراح خلف نادى الزمالك انجليزى من الحضانة الراقية نتائج ممتازة فى الابتدائية والاعدادية ت ٨١٠٦٤٨

اطارات

الاطارات العالمية **sava** صافا

تمنحك الجودة والامان

اطلبها بجميع محلات الكاوتش الكبرى بالجمهورية

الوكلاء الوحيدون

اسحق حكيم وشركاه

٨٣ ش رمسيس ت ٤٥٧٥٨
١٤ ش فرابى ت ٥٥٤٣٧
قريبا فرع الزيتون ٢٦٩٣ الزيتون

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم

أحمد علي محمد حاج

بوافر الشكر الى كل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم العزيز سواء بالحضور او البرق او النشر ويخصون بالذكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه والسادة رئيس الوزراء ونوابه والوزراء والامين الاول للجنة المركزية واسرة شركة فايزر لادوية وستقام ذكرى الاربعين مساء غد الثلاثاء ٦ سبتمبر بالسرادق المقام امام المنزل — ٨ شارع السيفي — محرم بك — اسكندرية

ذكرى الصديق تدوم الى الابد تقيم اسرة طيب الذكر المرحوم

المقدس لبيب رزق الله

قداس السنة الاولى لروحه الطاهرة الساعة الرابعة مساء غد الثلاثاء ٩/٦ بكنيسة العذراء مريم بمسرة بشبرا

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

محمد محمود محمد مسعد

بقلب حزين تدعو زوجة المرحوم

اديب زكي ابراهيم

الاهل الاصدقاء لحضور صلاة القداس بكنيسة السيدة العذراء بمسرة الساعة الثامنة صباح الثلاثاء ٧٧/٩/٦

حبيبي اديب
لقد انطفأت ابتسامتي بعد رحيلك رحيلك فالى لقاء الرب في السماء
زوجتك ايفون خليل

اديب
روحك الطاهرة ترفرف حولنا فالى غد مشرق نلتقي عنده في المجد
فاروق خليل وحرمه واولاده

حبيبي اديب مع المسيح ذاك افضل جدا
كمال

ذكرى الاربعين للمرحوم

الحاج علي محمد علي عبد الله ابو دراع

يحييها نجله الحاج سيد علي محمد والاسرة بتلاوة القرآن الكريم مساء غد الثلاثاء ٩/٦ بمنزله ٢٦٨ شارع بور سعيد بمنطقة غمرة الصناعية وصلها للسيدات

فقيد امبركاب
تتقدم اسرة المرحوم

عبد الحافظ منسي سعد الله

بخالص الشكر لكل من تفضل بالمواساة سواء بالحضور او بالبرق عنهم فتح الله عبد الحافظ منسي

تتقدم اسرة المرحومين

محمود فوزي عامر وحرمه

بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيسي الوزراء ورئيس مجلس الشعب وامين عام الاتحاد الاشتراكي والوزراء ومحافظي الغربية المنوفية واعضاء مجلس الشعب واساتذة الحقوق ورجال القضاء والمحامين واهالي الغربية لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

شكر عائلة بيبرس بالمحلة

تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها في فقيدتها بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية جنبهم المكاره

ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله وقدره تحيي اسرة المرحوم

حسين حسن حسين

المراقب بكلية العلوم جامعة الاسكندرية ذكرى الاربعين لوفاته مساء يوم الاربعاء ٩/٧ بالسرادق المقام امام منزله ٩ شارع سيدهم محرم بك

ذكرى الاربعين وشكر للمرحوم الاستاذ

« انا لله وانا اليه راجعون »
عميد عائلة ابو عمر بالشيخ تمي
توفي الى رحمة الله تعالى

المهندس يوسف كريم ابو عمر

صاحب مصانع الملابس والمهمات بالقاهرة نجل المرحوم كريم ابو عمر عمدة الشيخ تمي ووالد كل من الكيميائي محمد المهني بشركة الكيماويات ومصطفى بطب الازهر واحمد بزراعة القاهرة وطارق بالثانوي وحرم كل من المكيميائي احمد راشد بالسعودية والمهندس عبد العزيز فايد بفندق الميريديان والمهندس محمود فايد بهيئة الصرف الصحي ونجاة بشركة الكيماويات وفاتن بتجارة القاهرة وشقيق كمل من عمر كريم وابو الفتوح كريم والسيد الفاتح كريم والصحفي سامح كريم بالاهرام وزوجة كل من قاسم محمود ومحمد احمد وابن شقيقة المهندس زكي التوابي ورشدي صالح رئيس تحرير آخر ساعة ومحمد صالح بالداخلية وزوج شقيقة عبد الجواد امين وابن عم وخال يوسف عمر عمدة الشيخ تمي وعبد المنعم علي ومحمد الداخلي ومراد عيلي ومرتضى كمال المحامي وعصام حمدى بالمهاريث والمهندسة والدكتور فتحي شوقي ومحمد زكي بالجوازات واللواء كمال حسن وقريب ونسيب عائلات سكران وسرهان بمكين وابو غنيمة بالسكرم ودرويش وفايد وسليمان بالقاهرة والمترجي بقنا وذكروري بمنتوب وحمزاوي وشرموخ وراشد بمحافظة المنيا.
العزاء تلغرافيا الشيخ تمي اتليدم

شركة سيناء للمنجنيز

فقيد الراهب منوفية

اللواء محمد حسن منصور عليوة
مدير الرقابة الجنائية بامن اسكندرية

والد المهندسة ناهد بحسن مسلام وتجوي ومصطفى بطب الاسكندرية وجيهان ومجدي بهندسة الاسكندرية وشقيق الاستاذ عبد الحميد مدير ادارة بامن الجيزة والاستاذ فهمي مدير الشئون القانونية بالشئون الاجتماعية وعم وخال حسن بوزارة الشباب واشرف بهندسة القاهرة وفتح الله والفوته وصهرونسيب الاستاذ عبد الكريم عثمان رئيس ادارة المحاكم سابقا ونائب رئيس الجمهورية والمرحوم الفريق الليثي ناصف والسيد كمال عبد الكريم والدكتور حسني عبد الكريم بالكويت والمهندس شوقي عبد الكريم بالري وسيدفن الفقيد بمدافن الاسرة بالقاهرة وستشيع الجنازة اليوم ١٢ ظهرا بجامع عمر مكرم تلغرافيا حدائق القبة ٧ شارع شارع مصطفى شلبي والعزاء قاصر على تشييع الجنازة

البقاء لله
شيعت امس الى رحمة الله جنازة

الحاج احمد محمد الاسيوطي

رجل الاعمال والتاجر بمصر والد كل من المهندس محمد بشركة هيلكو والمهندس علي بهيئة التعاون ومنير المدرس ببورسعيد الاعدادية وحرم الرائد عرفة ابراهيم والملازم محسن بقسم الموسكي واحمد الطالب بالكلية الفنية وعيدي الطالب بكلية الشرطة وداليا بالثانوي وصهر ونسيب الحاج حسن عبد النبي التاجر

البقاء لله
انتقلت لرحمة الله تعالى امس

الحاجة ابتهاج حسين مصطفى

حرم احمد حسين مصطفى بالمعاش وشقيقة مصطفى حسين بقيادة القوات الجوية والدة الدكتور عبد المتعال مدير قسم المستشفيات بوزارة الصحة وحرم يوسف الشريف بمجلس مدينة سوهاج وحرم علي عبد المجيد المدرس بالثانوية وقريبة عائلات الاشراف بطما وعبده الصبيلحي بكفر المصيلحة والعزاء تلغرافيا احمد حسين بمنزل العباسية

مصاب آل خليدي

بمنية الحيط فيوم

انتقل الى رحمة الله تعالى

الشيخ انور محمد فايد

والد محمود انور وشقيق ماهر محمد فايد وابن شقيقة الشيخ عبد العزيز فايد وابن عمة المهندس عبد التواب صبري عبد الحميد عمدة تقاليفة وقريب ونسيب عائلات كل من الزجاجية ويوسف الصدي وسرحان وعبسويس ووهيب ومعبون والشريف بمنية الحيط والشيخ خلاليفي خالد سماليط وصالح وطحاوي والشافعي وبريك وتقاليفة والهوارى بفرسا ونوفل بالجمائرة والتواج وقاسم بالقاسمية وفيك بالعامولي ومعزاوي بالشواشنة وزيدان بابو جندير وتقام ليالي المآتم الثلاثة تلغرافيا منية الحيط

وزارة النقل والمواصلات والنقل البحري

يتقدم المهندس عبد الفتاح عبد الله وزير النقل والمواصلات والنقل البحري والعاملون بديوان عام الوزارة شهداء ...

توفيت الى رحمة الله السيدة

زينب علي محمد

حرم محمد علي بهيئة البريد سابقا وشقيقة السيد علي محمد المدير العام بوزارة الاوقاف وحرم السيد حافظ بالتربية والتعليم سابقا ووالدة محمود الملحق التجاري بجدة وحسن الكيمائي بمستشفى الملك بمكة ونبيل المدرس بمدارس امون وجمال بتجارة عين شمس ومحسن بزراعة عين شمس وآمال بالتربية والتعليم ببني سويف وحرم احمد المغربي بمطابع البريد وحرم فايز عبد الغفار بالتربية والتعليم والتشييع الجنازة اليوم ١٢ ظهرا بالمنزل ١٥ ش الامير بشبرا حيث تقام ليلة المأتم

بسم الله الرحمن الرحيم
البقاء لله

مصاب عائلة قاروصة بالاسكندرية

شيعت امس جنازة المرحومة السيدة قاروصة حرم فلتي قاروصة كريمة شحاته قاروصة ووالدة سناء وعادل وعاطف واشرف وشقيقة ابراهيم وطه وثريا ونادية والدكتورة عايدة حرم الدكتور عبد العال درويش وحرم كل من المهندس كمال بدر الدين والمهندس محمود عوف والدكتور محمد السوري تلغرافيا قاروصة بالاسكندرية

مديرية الزراعة بالاسماعيلية

المهندس عبد الستار تلموزة مدير عام الزراعة والمديرون المساعدون والمهندسون والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم حسن شكري

شقيق المهندس ابراهيم شكري وزير الزراعة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

... جنازة المغفور له علي حسن حسين ... اعمال التجارة ... بطل احمد عبد العزيز ... المهن محمد حسن وحسن ... الموبيليا ومصطفى المدرس بالاسكندرية وفادية بوزارة ... بالشئون الاجتماعية وعبد محمد بطب الازهر وجمال ... جمال للمصنوعات الجلدية ... وشيمة بالاعدادي وعلي ... زكي حسن وتيسير وجمال ... بالاسكندرية وشقيق عبد ... مستشفى القوات الجوية وابن ... وعائلته بالاسكندرية ... حسين رزيقة ومحمد ... كندرية وعبد العزيز ناظر ... التربية والمرحوم امين حسني ... بمؤسسة النقل وطه نصر ... سكندرية والمقدم فتحي نصر ... نصر وقريب عائلات شكو ... المهيد فريد صالح بالجيش ... بمصر للطيران وعادل نجيب ... انور وجميل نجيب صالح ... تعاونية ونسيب محمد الكازى وقريب حسن احمد بالمصانع ... احمد بالسياحة — شارع الدكتور عبد الحميد ...

... يملؤها الحزن والالم ... اسكندر باسيلي شريكة حياته المغفور لها

صليب داود هانم

... بطب اسكندرية والانسة ... شقيق باسيلي اسكندر ...

الذكرى الخامسة للمرحوم الشماس صالح اسعد عبد الصمد
تقيمها الاسرة بالقداس الثامنة صباح ٧ سبتمبر بكاتدرائية مار جرجس بطنطا

اسعار الذهب بالجرام بمحلات

احمد ومحمود السرجاني وشركاهم

توصية بالاسهم
خلفاء امين ونور السرجاني
الصاغة ٩٠١٢٥ عبد الخالق ثروت ٩١٧٧٨٠

الجنيه	٢٥٢٥ قرشا
عيار ٢٢	٢٥٤ قرشا
عيار ٢١	٢١٦ قرشا
عيار ١٨	٢٧١ قرشا
عيار ١٤	٢٠٨ قروش

المحلات مفتوحة صباحا ومساء طوال شهر رمضان المبارك

اسعار الذهب بالجرام بمحلات

عبد العزيز مصطفى بالاسكندرية

اول شارع فرنسا ت ٨٠٤٣٩٨

الجنيه	٢٥٢٥ قرشا
عيار ٢١	٢١٦ قرشا
عيار ١٨	٢٧١ قرشا

مع المرأة

امصال جديدة لحماية اطفالنا من امراض البرد والانفلونزا والالتهاب الكبدى

★ مع نهاية خريف ١٩٧٩ : يتم تحصين ٢٠ مليون طفل امريكى ضد أمراض الطفولة الرئيسية . هكذا اعلن الرئيس كارتر بعد ان تم وضع خطة محكمة لتطعيم ٣ ملايين طفل يولدون كل عام لوحظ ان هناك اهمالا فى تحصينهم ضد الدفتيريا والتيتانوس والسعال الديكى .

منظمة الصحة العالمية تحذر دائما : ان الدفتيريا تسبب تلفا كبيرا فى القلب والسعال الديكى اهماله يسبب نزلةشعبية وانهيارا او تلفا فى الرئة « وابو اللكيم » يسبب تشوهات عند الامهات اللائى يصبن بالمرض فى أول فترة الحمل .

المؤسسة العلمية للابحاث الطبية فى امريكا — سيناميد — تبحث تحضير امصال ضد البرد العادى وجميع انواع الانفلونزا والالتهاب الكبدى والامراض الاخرى لحماية اطفال العالم .

من غير عنوان

عندما ندخل لقدس مع صاحب أطول مأذنة لمسجد فى الاسكندرية

★ الليلة : ستدوى اصوات ١٢٠ من مغنى كورال الموسيقى العربية وهم ينغنون [طلع البدر علينا] ومعهم عمالقة الالقاء : حمدى غيث وعبد الوارث عسر ومحمد الطوخى ومحمد السبع وعبد الرحيم الزرقانى وسهير المرشدى ويخرجها كرم مطاوع حين ينشدون ابيات [البردة] للبوصيرى — ١٥٩ بيتا — فى سماء الاسكندرية فى شهر الصوم والروحانيات تمهيدا لليلة القدر ، على ساحة المساجد حيث تعلوها مآذن جوامعها واشهرها ابو العباس المرسى والامام شرف الدين البوصيرى .

وستتناقل البردة ميكروفونات اذاعة الاسكندرية عبر افقها مع جلال المناسبة فى مدح الرسول صلوات الله عليه .

واذا تجاور المسجدان عند باب البحر فان صاحبيهما تجاورا ايضا فى الحياة بعض الوقت وان جاء الاثنان الى الاسكندرية ولم تكن بلدة اى منهما .. فقد ولد البوصيرى فى الشرقية وابى العباس المرسى فى اسبانيا مع مطلع القرن السابع الهجرى ..

والبوصيرى ولد وجاء الى دنيانا قبل ابو العباس بـ ٨ سنوات ومات بعده عن ٨٨ سنة بـ ١١ سنة . وان كان قد تتلمذ عليه وعلى حماه الشاذلى من قبله ..

وما اكثر الحكايا التى تحكى وتقال عن ابى العباس المرسى ومسجده الذى تعلوه اطول مئذنة فى افق الاسكندرية والتى تراها وكانها منار هادى مطل عن قرب على زرقة الميناء الشرقى ، وكانه يلوح للناس عن السيرة العطرة لذلك الشاب الاندلسى والذى شاء الله ان يرسم قدره . فيولد فى عام ٦١٦ هجرية عند ميناء مدينة [مرسية] الاندلسية [ومنها يكتسب كنية اسمه] وهى تابعة عند الشاطىء الشرقى الجنوبى لاسبانيا الحالية ويعمل فى التجارة مع اخيه الاكبر ووالدهما ، فيتعرف على تصرف الناس وطباعهم فى خير او شر والانسان هو الانسان لا فرق بين طويل وقصير . بين غنى وفقير . الا التصرف والطبع ومبادىء الاخلاق تعلو متسامية او تتهاوى ..

ويختار طريقة : المثل العليا والتعبد ويظل يعترك الحياة حتى العشرين ربيعا ..

الى ان يجمع والده شمل اسرته ليؤدوا فريضة الحج وما ان يقلعوا ، ويبداوا رحلة البحر فى طريقهم الى ما اعتزموه ، اذا بعاصفة هوجاء تعلو فيها الامواج لتبتلع مركبهم ، الا ان الحظ واكب شابنا التقى النكى : شهاب الدين أبوالعباس احمد الانصارى وتنقذه ولخاه العناية الالهية فينجوان الى شاطىء تونس .. وينصرف الاخ الاكبر الى التجارة ..

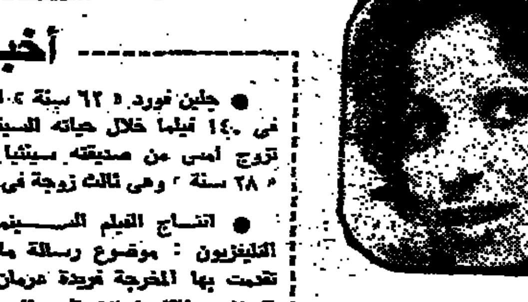
بينما يتجه شابنا الورع الى رسالة التعليم يعلم ويتعلم .. فقد عاهد الله والتزم .. ويبتسم قدره اكثر .. فقد كانت ساحته قريبة متجاورة مع زاوية الشيخ أبو الحسن الشاذلى فتتلمذ عليه وقربه اليه وتزوج ابنته فانجب منها بنتا وولدين ..

ثم يموت حماه فيحمل رسالته ويجوب بها ويسمع عن الاسكندرية انها اصبحت رغم تجارتها الواسعة وثرائها الضخم ومركزها الاقتصادى الكبير وفنادقها المليئة بالاجانب من التجار وصناعاتها المختلفة المتعددة من بناء السفن والاسلحة والزجاج ولفائف البردى والانسجة خاصة خمائل الاقمشة المزركشة اللامعة الا انها ايضا اصبحت فى عصرها الاسلامى الرابع ابان العصر الايوبى ثم المماليك البحرية اكبر سوق تطل على بحرنا المتوسط وايضا ساحة وضاءة للعلم والعلماء واليها يتجه العارفون بالله والعاشقون لرسالة السماء خاصة فى القرن السابع الهجرى .

وما زالت احياء عديدة فى الاسكندرية تحمل اسماءهم مثل الامام ابو القاسم ابن منصور — القبارى — وقد توفى ٦٦٢ هجرية ومن بعده الشيخ ابو عبد الله سليمان — الشاطبى — ومات بعده بعشر سنوات .

وهناك ايضا سيدى الطرطوشى وسيدى جابر وسيدى بشر ، والى الغرب من الاسكندرية نجد شاطىء سيدى العجمى وسيدى كرير وسيدى عبد الرحمن وسيدى مطروح .

ويتجه ابو العباس وعائلته الى الاسكندرية ، حيث بدأ مع الاستقرار عند باب البحر ، ينشر علمه وتروى عن فضائله الناس حكايات فاصبح مرموق الجانب والجناح ، اثيرا لديهم ، فعاش فيها نحو ٤٥ سنة اذ توفى ٦٨٥ هجرية وله من العمر ٦٩ سنة هـ . ودفن حيث عاش حيث اقام كبير تجار الاسكندرية زين الدين القطان — بعد ٢٠ سنة من وفاة ابى العباس — ضريحا فوق مدفنه أو اقام مسجدا اشتهر باسمه .. ثم اضاف المتقون عبر الزمان الى عناصره المعمارية الكثير واوقفوا عليه اراضى وخيراتها . حتى بدأت العناية التامة بمسجده مع مطلع العشرينات من قرننا العشرين المعاصر .. فصممت الدولة مسجده الحالى والتى استمرت عمارته حتى بداية الاربعينات فجاءت مثمنة الجوانب تعلو جدرانها ١٨ مترا ويمتد قطر قبته ١٥ مترا وتجىء زخرفة المسجد من آيات الفن الاسلامى .



سهير المرشدى : فى الامسية ..



— انتى تختاريلك خيرة .. ياعروسة المولد يافانوس رمضان انما الاتنين انا ميزانيتى ماتستحملش !

ملامح صغيرة

■■ .. ليس من شك ان فريد شوقى فنان قدير ممتاز بدليل ان نقاد مصر تحمسوا له واهدوه جائزة احسن ممثل هذا العام ..

وشاءت صحة فريد شوقى ان تتداعى من فرط جهده السينمائى والمسرحى المتلاحق .. ووقف فنانو مصر وفنيوها ونقادها الى جانبه يسألون عنه فى المستشفى والبيت والاستديو وينصحونه بالتمهل حتى يعطى الفن الذى يعشقه طويلا ..

ويخرج فريد شوقى من أزمته الصحية .

ويفاجىء الناس ومن بينهم من قدروه من زملاء عمر مشوار حياته من نقاد وفنانين ، بان فريد شوقى يخرج الى ميكروفون الاذاعة مرة بعد مرة — وفى منتهى حماس الصوت — يكرر جملة مختلفة الكلمات واحدة المعنى : [انا اللى عملت نفسى] .. [انا اللى كونت نفسى ..] .. [انا وحدى اللى] !! قاذفا يمينا ويسارا بالمخرجين الذين عاونوه فى الوصول الى شاطئ النجاح !!

ويتعجب محبو : فريد شوقى !

والثقة فى النفس : فضيلة .. ولكن التواضع افضل الفضائل العشر . والاعتراف بفضل الاخرين افضل للمستوى الرفيع الذى وصل اليه فريد شوقى ..

ثم ما ذنب عاطف سالم او حسن الامام ، وقد ابرقا اليه ليلة احتفاء النقاد به يهنئانه ويمثلن له باقات الورود والزهور ليعبرا عن فرحتهما به !!

وعاطف سالم اعاد الاضواء لفريد بعد ان اخرج له [ومضى قطار العمر] و [هكذا الايام] الذى فاز فريد عن دوره فيه بجائزة النقاد ! ، اما حسن الامام فهو الذى اخرج لفريد فيلم القيم الناجح [وبالوالدين احسانا] ....

الا يرى فريد ان يتمثل بذلك العنوان الاخير مع شىء من التصرف لو استبدله بـ : [وبالزملاء صداقة وتقديرا وذكرا حسنا وحبا ووفاء] ؟!!

هكذا يرجو كل عشاق فن فريد شوقى !!

والا اتهموه بالطفرة والتنكر والاستعلاء .. والعياذ بالله .!!



التماسيح تلتهم طفلا فى حديقة حيوان ميامى

★ قتلت التماسيح فى احدى حدائق الحيوان السياحية فى ميامى طفلا صغيرا عمره ٦ سنوات يدعى ديفيدواسون وذلك بعد ان سقط فى بحيرة التماسيح .

اطبق احد التماسيح باسنانه فى وسط جسم الطفل وسحبه الى تحت الماء لمدة خمس دقائق فى الوقت الذى حاول فيه والد الطفل واثنين معه انقاذ التمساح بواسطة ضربة بالعصى ولكن تمساحاثانيا اطبق بفمه على راس الطفل وعندما طفا جسم الطفل على سطح الماء كان قد توفى متاثرا بجراحه .

يقدمه

أخبار الصباح

● جلين فورد « ٦٢ سنة » الذى لمع فى ١٤٠ فيلما خلال حياته السينمائية : تزوج امس من صديقته سينثيا هيوارد « ٢٨ سنة » وهى ثالث زوجة فى حياته !

● انتاج الفيلم السينمائى فى التليفزيون : موضوع رسالة ماجستير تقدمت بها المخرجة فريدة مرمان لكلية الاعلام وناقشتها ١٢ ظهر اليوم لجنة تضم المهندس صلاح عامر ود. خليل صابات ود. جيهان رشتى .

● وزير الخدمة العامة والعمل فى السنغال ومدير العمل هناك : استقبلتهما امس د . آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية حيث تبادلا معها وجهات النظر فى النظم التامينية المتبعة فى البلدين .

● تعقد وزارة الشئون الاجتماعية مؤتمرا دوليا فى القاهرة لتاهيل مرضى القلب وذلك فى المدة من ١٨ الى ٢١ الشهر . يشترك فى المؤتمر ١٢ دولة .

● جان سالوس « ٤٦ سنة » رجل الاعمال ورئيس اتحاد المسرحين الوطنيين فى فرنسا مات امس منتحرا .. الاسباب غامضة .

● ٢٥٠٠ جنيه اعتمدها اللواء مصطفى الهشرى مدير امن اسوان لتكوين فرقة موسيقية بالمحافظة تشترك فى احياء عيد اسوان القومى فى يناير القادم .

● فيلم عن حياة جيمس دين الذى لقى مصرعه قبل ان يتم ٢٨ عاما من العمر : سيخرجه الامريكى ستيفن يشك الذى اسند بطولته الى جلين كونواى .

● عثر المواطن ابراهيم خليل سائق السيارة التاكسى رقم ٥٥٠١٦٠ القاهرة على حقيبة تبين له بعد فحصها ان صاحبتها كانت قادمة من السعودية . امضى السائق ٣ ايام فى البحث عن صاحبتها التى لم يعرف عنها شيئا الا ان اسمها «صابرين» كما انها تسكن فى الجيزة ثم فى نهاية الايام الثلاثة استطاع الوصول اليها ! تحية الى المواطن الامين !

كلمة

□ الرجال الاحرار فى غنى عن اى حكم سوى هذا الحكم الذى يفرضونه على انفسهم .

[الرئيس جيفرسون]

مواقف